کلیاتِ آزاد

جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کُلیاتِ آزادؔ

عبدالاحد آزادؔ مرحوم کا مکمّل کلام

مرتّبہ

ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو

جمّوں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز
سرینگر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ناشر:۔
سیکریٹری جموں و کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

دویم ایڈیشن:۔
۱۹۸۷ء

پرنٹنگ:۔
جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرس۔ دہلی۔

موٗل:۔

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عالمس ہا کرِہ یاد آزادٕ آزادٕ
کُنہِ ساتہِ وُچھتہِ یادپاوٕے مدہٕ نو

(آزادٕ)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دوسری اشاعت کا ابتدائیہ

مرحوم عبدالاحد آزاد کے منظوم کلام کا کلیات آج پورے بیس برس کے بعد دوسری مرتبہ شائع کیا جارہا ہے۔ مئی ۱۹۶۰ء میں چھپنے والے پہلے ایڈیشن کی وجہ سے آزاد کے کلام کا پورا تناظر کشمیری ادب کے قارئین پر کھلا تھا۔ اس ایڈیشن کو آزاد پسندوں نے کافی سراہا اور آزاد کے بارے میں کچھ غلط فہمیوں اور خوش فہمیوں دونوں کا کہرا چھٹنے میں مدد ملی۔ آزاد کے اس طویل کلیات کا صرف سنجیدہ انتخاب ہی فنی لحاظ سے اُن کی شاعرانہ کامرانی کا گواہ ہوسکتا ہے۔ لیکن کشمیری شاعری اور اس میں جدید فکر کے ارتقا میں آزاد کی بیشتر نگارشات کی تواریخی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ آزاد اس پہلو میں اتنا اُبھر آئے تھے کہ ۱۹۴۷ء میں ترقی پسند شاعروں نے اُن کے بڑے معاصر مہجور کے بدلے خود آزاد کے ہی ہاتھوں سے اپنے نواء کی قندیل سنبھالی۔ یہ بالکل دوسری بات ہے کہ بہت جلد انہوں نے اس ساری میراث کا ظاہر اور باطن ایک دوسرے ہی انداز میں ڈھال دیا۔ یہ تاریخی جدلیات کا تقاضہ تھا اور اس سے آزاد کے رول کی نفی نہیں ہوتی۔ حقیقت یہ ہے کہ آزاد کشمیری شاعری میں ہیئت اور فکر کے جو تجربات کرتے ہیں وہ موجود نہ ہوتے تو نادم، عارف وغیرہ کا کنٹرول اتنا آسان ثابت نہ ہوتا۔ خود کشمیری کی ترقی پسند تحریک پر آزاد کے فنی اور فکری اثرات کا جائزہ لیکر اس معاملے کی پرتیں کھولی جاسکتی ہیں۔

کلیات آزاد کی مانگ پچھلے چند سال سے بڑھتی جارہی تھی۔ اکادمی اُن کے تین جلدوں پر مشتمل نثری کارنامے "کشمیری زبان اور شاعری" کا دوسرا ایڈیشن شایع کرکے اب اُس کی تیسری اشاعت کیلئے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پرتول رہی ہے اس لئے یہ بات بڑی موزون ہے کہ اُن کا کلیات ایک اور مرتبہ شایع کرکے کشمیری ادب کے قارئین کے پھیلتے ہوئے دائرے کی پیاس مٹائی جاتے۔ یہ اور بھی مناسب ہے کہ اس اشاعت کا اہتمام مہجور صدسالہ برسی کے دوران کیا جارہا ہے۔ آزاد نے اپنی نوا کی مشعل مہجور کے اشیرواد سے روشن کی۔ اس دوران مہجور کا کلیات بھی شایع ہوکر آگیا ہے۔ اُمید ہے کہ دونوں ہم عصر مشاہیر کے تقابلی مطالعے کے ساتھ ساتھ یہ اُس عہد ساز زمانے کی دوسری فکری اور فنی آویزشوں پر بھی روشنی ڈالنے کا باعث بنے گا۔ اس اشاعت میں ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو کا دیباچہ تھوڑا سا مختصر کردیا گیا ہے کیونکہ ان کا پہلا مقدمہ اپنی افادیت پوری کرچکا تھا۔

سرینگر۔ ۱۷ مارچ ۱۹۸۷ء

محمد یوسف ٹینگ
سیکرٹری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

حرفِ آغاز

عبدالاحد آزاد جب ۱۹۴۸ء کی بہار میں بستر مرگ پر دراز تھے۔ تو اُن کی
ساری عمر کی محنت کا ثمر — اُن کی ادبی تخلیقات کا پلندہ — ایک دفترِ منتشر کی طرح اُن
کے سرہانے بندھا رہتا تھا۔ اور اس حال میں شاید ان کی روح سودؔا کا یہ شعر گنگناتی رہی ہوگی

دل کے ٹکڑوں کو بغل بیچ لئے پھرتا ہوں
کچھ علاج اس کا بھی اے شیشہ گراں ہے کہ نہیں

شیشوں کا یہ مسیحا آزادی کے خمار سے سرمست کشمیری قوم کے بیدار ہوتے
ہوئے فنی شعور کی صورت میں اُفق پر اُبھر آیا۔ اور آزادؔ کی وفات کے کچھ عرصہ کے بعد
ہی اُن کی شعری و نثری تخلیقات کی شیرازہ بندی کی لگن پیدا ہوگئی۔ لیکن یہ سعادت
آخرکار بڑے برمحل انداز میں جموں و کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز کے حصے میں
ہی آئی۔ چنانچہ ۱۹۵۸ء میں اپنے وجود میں آجانے کے بعد ہی آزادؔ کی منتشر تخلیقات کو اکٹھا
کرنے اور اُنہیں شایانِ شان طریقے پر زیورِ طبع سے آراستہ کرنے کا منصوبہ ہاتھ میں
لیا گیا۔ اس سلسلے میں اُن کے ورثا سے مناسب معاوضہ پر "کشمیری زبان اور شاعری"
حاصل کئے گئے۔
اُن کا غیر مطبوعہ کلام اور دوسرے مسودات
"کشمیری زبان اور شاعری" کو مناسب ترتیب و تدوین کے ساتھ برسوں
پہلے شایع کیا جا چکا ہے اور اس نے کشمیری ادب کے سلسلے میں ایک حوالے کی
دستاویز کی حیثیت کب کی حاصل کر لی ہے۔ اب "کلیاتِ آزاد" کی اشاعت کے
بعد اکیڈیمی اپنے اس عہدِ وفا سے پوری طرح عہدہ برآ ہوگئی ہے۔ اور مرحوم آزاد
کے تمام افادات منظرِ عام پر آکر ہمیشہ کے لئے محفوظ ہوگئے ہیں۔
اس مجموعے کے متعلق یہ بات بتانا ضروری ہے کہ اس میں آزادؔ کے مطبوعہ
کلام کے ساتھ ساتھ ان کا غیر مطبوعہ کلام پہلی بار شایع کیا گیا ہے۔ اُن کا بہت سا کلام

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اگرچہ پہلے بھی شایع ہو چکا تھا۔ لیکن اُن کے غیر مطبوعہ کلام کے مقابلے میں کیفیت اور کمیت دونوں حیثیتوں سے اس پر غالب کا یہ مصرع صادق آتا ہے۔ ع

غنچہ میں دل تنگ ہے حوصلۂ گُل ہنوز

قارئین خود اندازہ کر سکیں گے کہ اس مجموعے میں اُن کا جو غیر مطبوعہ کلام شامل کیا گیا ہے۔ اُس سے اُن کے شاعرانہ قد و قامت میں کتنا وسیع اضافہ ہوا ہے۔ "کلیات آزاد" کی ترتیب کا کام اُن کے شفیق دوست ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو کو تفویض کیا گیا تھا۔ جنہیں خود آزاد نے دم واپسین اپنی تخلیقات کا امین ٹھہرالیا تھا۔ اور جو آزاد کی سوانح اور فکری ارتقاء کے اُتار چڑھاؤ سے ذاتی واقفیت رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر گنجو نے ان اوراقِ پریشان کی بڑی محنت سے شیرازہ بندی کی ہے۔ اور اس سلسلے میں جانفشانی اور عرق ریزی سے گریز نہیں کیا ہے۔ گنجو صاحب نے اصل مسودات سے تقابل کے بعد مطبوعہ کلام میں پائی جانے والی غلطیوں کی تصحیح کر دی ہے۔ اس کے علاوہ بعض اوقات انہوں نے کچھ منظومات میں چند ایسے اشعار کا اضافہ بھی کر دیا ہے جو پہلی اشاعت کے وقت کسی وجہ سے چھوٹ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی ذاتی واقفیت اور مسودات کے مطالعے کے سہارے منظومات کے پس منظر اور شانِ نزول کے سلسلے میں کچھ دلچسپ اور معنی خیز حواشی بھی شامل کئے ہیں۔ جن سے مجموعے کی افادیت میں کافی اضافہ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض منظومات کی تشریح اور اُن کے محرکات کے بارے میں آزاد کے اُن خطوط کے اقتباسات بھی درج کئے گئے ہیں۔ جو انہوں نے وقتاً فوقتاً ڈاکٹر گنجو کو تحریر کئے۔ اور جو پہلی بار عام مطالعے کے لئے پیش کئے جا رہے ہیں۔ گنجو صاحب نے کلام کو تقدّمِ زمانی کے لحاظ سے بھی ترتیب دیکر آئندہ محقّق اور نقاد کا کام آسان بنا دیا ہے۔

اُمید ہے کہ اکادمی کی اس مساعی کو ادبی حلقوں میں خاطر خواہ پذیرائی حاصل ہوگی۔

محمد یوسف ٹینگ

سرینگر۔ اول مئی ۱۹۶۷ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ترتیب

ا

حرفِ آغاز — محمد یوسف ٹینگ

پیش لفظ

تمہید

دیباچہ و مقدمہ

پیدائش، حسب و نسب

شاعری کی ابتداء

تخلص

نوکری کا سلسلہ

آخری بیماری

مہجورؔ سے ملاقات

بزازؔ سے ملاقات

شاعری کے تین ادوار

تصنیفات

آزادؔ اور غزل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آزاد اور وطن

لیڈروں کی رہزنی

اشتراکیت، سرمایہ داری

سیاست میں راست بازی

آزاد کا پیغام

ہندو مسلم آشتی

محبت، وحدت، مساوات

مذہبی رواداری

مذہب، تقدیر، قسمت، خدا، خدائی

مناظرِ قدرت

منظرِ دریا

منقبت، قصیدہ، ہجو

مناجات

طنز

ہمہ گیر فکر

بادۂ وطن

(۱) سون وطن :- چھُہ کیاہ مُندو بونےُ پیٚہ سونےُ وطن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(٢) ترانۂ وطن :- شہمتھ وطن وطن کرو ترانۂ وطن پرو

(٣) میون وطن :- توشان کیاہ چھُ پوشن میونۍ وطن مُبارک

(٤) سوال :- کیاہ نوجوانن منز وطنکۍ خیال آسیا

(٥) وطن دارو :- وطن دارو ژٕہ روزتن دار

(٦) ہ وطن دارو ہو :- ژھینتہٕ کیاہ زِہ گوّے غارتکۍ نارو ہو

یا بار خدایا

(٧) مُناجات :- یہ کرکھ ژٕہ بندہ پننۍ چھُسے مہ چھُ ژالہٕ نۍ بہٕ چھُسے رِضا

مناظر قدرت

(٨) پاس ژادر :- بوزی بوّمبرن سوز لولرے، روزی دماہ پانژادری یے

(٩) وییتھ :- ویر نار گیج ماری منز ی یِرِی یے، سعہ ندری یے بوزی میانۍ نار

(١٠) آرہٕ ول :- وارہ مہ وننہ آرہٕ ولی کیاہ زِہ گیکھ ووہ بائے لیے

(١١) شینہ مائنز :- اُتی روز وارہ بوز ولہ زار میائنی

شِنہ مائنز شِلہٕ یہ مائنزیے

(١٢) شمع :- ہوش کر یادا لولہ دیوانے گوش تھاو بوزٕتھ افسانے میون

(١٣) وَنیچ یار :- یگنس تہندِس لگرٕ پارِی یارِی، سگ دِتے کمہٕ ونیچ یارِیے

(١٤) درِی یاو :- ژلان چھُم شرحُبابن اضطرابن ولولن اندر

(١٥) بہار :- مُبارک آدنکہٕ یارن بہارن جلوہ ہاوُن ہیوت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۶) سونت آو :- ژۄل وندہ آو بہار صد بار مُبارک

ندائے ہاتفی

(۱۷) اہر بیزہِ فکر :- نوابہ شہبازہ کمیوٗ بادٕ گرن پر ژائی

(۱۸) آدم گری :- مقبول ازل عاشق ییلہِ جلوہ پنُن ہاوے

(۱۹) ندائے ہاتفی :- نیٚندرِ ہیتیو گژھ بیدار، گژھتہِ بیدار ہاوئے ہاوئے

(۲۰) بول تہٕ گاٹہٕ جار :- آو گُلن ہُند بہار آو دِلن ہُند بہار

(۲۱) بے خودی :- ہا زانہ وِنیو تراو خودی زان خُدائی

(۲۲) خودی :- ہا بندہ ژٕ یہ شوٗبی نہٕ غلامی تہٕ گدائی

(۲۳) سُبھاش چندر بوس ـ فلسفی

چھہ تۄشان پوشہ متوت بلبل تہٕ بولان گُلشنن اندر

(۲۴) مہاتما گاندھی ـ شاعر :- وُچھان یُس جلوہ پوشن ہُند چھُہ بلبل نو بہارس منز

(۲۵) شکوہ ابلیس : غرض میٚہ اُمیہم تہٕ بیوفائی وَنے بہٕ از گوو تمنے زمانا

117

(۲۶) نالہ بڈشاہ :- دردِ دل سوز جگر روزہِ نہ پرٕ دَن ژھایے

(۲۷) شکوہ کشمیر :- زمانہ کائنیاہ کران چھُہ گردش نہ چھُس ارام نہ چھُس قرار

(۲۸) خابا خیالاہ وھما گُمانا :- بُتخانہ کعبہ دفتر کتابہ جنّت جہنم ییم رد بہ دابہ

(۲۹) نظم :- پوش نولو ووہ تھوٗ نیٚندرے گُلِ خوشبوے چھاو شُلہ گرے

(۳۰) نظم :- یہ دین تہٕ مذہب ژٕ دینداردمہ زان غلامی نتہٕ گدائی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۳۱) سرمایہ دارٕی :۔ شاہی غوٚملامی پژزا تہٕ رازہ

(۳۲) نغمۂ بیدارٕی :۔ غرض غوٚملامی تہٕ افسرٕی ہنٛد بہانہ گنٛزرٕک برادری ہنٛہ

انقلاب

(۳۳) پیام انقلاب :۔ پرٛدٕہ تھوٚکھ صوٗرتھ آسہ کنھا در حجاب

(۳۴) انقلاب :۔ نو بہارٕک راز یارٕن باوٕہ پانٕے اِنقلاب

(۳۵) انقلاب وانقلاب وانقلاب :۔ زندگی کیٛاہ انقلابٕن ہنٛز کتاب

(۳۶) انقلاب اَن انقلاب :۔ بندہ گی راوٕہ روو زنسگئے ہنٛد حساب

سوز و ساز

(۳۷) سوٚن :۔ افسانٕہ درد وسوزٕک بوز میانٕہ دوس دارہ

(۳۸) میانٕ سلام نِکھنا :۔ کیٛاہ کرہ لولہ نارس دِلہ کس غمس تہٕ خارس

(۳۹) منیون یاوٗن :۔ شُلہٕ پھوٚل یاوٗن منیون رُگلہ ٹوٗٹا

(۴۰) عید :۔ دیدار پنٕہ نفس یارہ ہنٛد بیتاب یارٕن عید

(۴۱) انجام ہوس :۔ خوشبوے گلاہ ڈیٛوٹھم خاموش پننہٕ شایے

(۴۲) دشمن :۔ ہروٗد بہارس تہٕ ماگہ ہارس ہمیشہ نارس چھُہ نار دشمن

(۴۳) یاوٗن تہٕ بجر :۔ گہ لاباہ وارہ ہنٛد یاوٗن بجر سوسن مزارٕن ہنٛد

(۴۴) موٚزوٗر :۔ سرمایہ دارس مار موکھار بارٕہ موٚزوٗرو

(۴۵) صُبح صادق :۔ صُبح پھوٚل مسوٚلوٗ تھوٚد تُل نقاب آہستہ آہستہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۴۶) جلوہ :- وُلِتھ جامہ نوٚو زٕتھ تلِتھ پردٕ ہاوُن پنُن جلوٕ ہیُوت دلبرن وارٕ وارٕ قتِچہ کتھ

(۴۷) "ووہتھ علم پرٛ" ترٛاو غفلتھ غافِلو ووہتھ علم پرٛ

(۴۸) گرٕ پیسٕ نامہ :- خدایَن زوٚ دِتم پترٛ کر پانٕٹھو تیٚہند زٕ مہربانی چھم

(۴۹) آہِ مظلوم :- غلامی منٛز اَپُز ایمان غلط ہمت تہٕ جولانی

(۵۰) شاعر، لیڈر، قوم :- سوز و ساز زندگی رازِ حیات

(۵۱) تقدیر :- چھک بنیومُت کیازِ تقدیرُک شکار

(۵۲) کنِسیر :- دپن برحق فطرتُک آئینہ دار

(۵۳) خاندان :- نوکتہ دانو پادٕ کرٕی بڑی خاندان

(۵۴) وطنیت :- صورتھاہ صوٗرت گرن ہنٛز دلفریب

(۵۵) انقلاب اوس :- زندگی ہندی ولولن پیٚلہ دیُت ظہور

(۵۶) مارکس ازم :- دپن تمو سند فطرتُک آئینہ دار

(۵۷) میانہِ سفرُک .... :- میانہِ سفرُک منزلاہ اکھ لامکان

(۵۸) خوصا :- اکھ سوالاہ صاف مبہم یِتھ جواب

رُباعیات وقطعات وغیرہ

ایوان غزل۔

پیامِ آزاد

(۵۹) ہا لولہ رستیو لولہِ کی افسانہ وَنے کیاہ

(۶۰) نادان لوگُھ پانٕ صاحب خانہ وَنے کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(٦١) بے سوزِ دل بنی گیاہ سوزکہ تمانہ ولے

(٦٢) گیاہ روزہِ پرُدن ژھایہ ژھایے سوزِ جگر میون

(٦٣) شکایت کُکنۍ ہنز مہ کر نوجوانو

(٦٤) پنزہ چھے رزہِ لمٕ گُنزرِ چھِ ویرے

(٦٥) ژھٕ اوسُک گاٹہٕ جارُک نوٗر ژیہ لوگُت نار انسانو

(٦٦) دوہہ ن عالمن ہُند غوصہ غم مُشراوہِ دِلک ساز

(٦٧) روزہِ ہے ساتھاہ شہ دِلبر بوزہِ ہے افسانہٕ میون

(٦٨) یُس دردہ نیستانۍ مردانہ قدم تراوے

(٦٩) دِل ساۓ مہ کر غمگین تقدیر تھیکن والے

(٧٠) دلیرن سیتو تھاوک لے گرٕ تھی دل تہٕ جگر پادا

(٧١) یُس نارہ ترٕٹن ہنزی پاۓ کھٹی پان سوزہ پنُن زالے

(٧٢) محفلن منز خوش دِلاہ آتش بیاناہ آسہ ہے

(٧٣) دردُک نار یُس لولہِ منز للہ وان روزہ نہ پردن ژھایے

(٧٤) بہٕ ہا لالہ وندے لال بہٕ نو ژالہ جُدائی

(٧٥) گِنٕے پرواز طوطس، بُلبُلس، کاوس تہٕ شہبازس

(٧٦) ولو رندو چھُہ مس برٕی برٕی خُمن شیشن تہٕ پیمانن

(٧٧) بُلہوس دیوانہ لاگن لولہِ دیوانس پزٕیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(٧٨) بے دردہ ژٕہ دل ممہ ردہ میٔہ چون غمہ صہ گژ حیتم کیاہ

(٧٩) گژھان چھُم پارٕ پارٕ جگرس ژٕہ کُن وُچھت دلقرارہ میانے

(٨٠) پاپس پیٹھ انسانہٕ بے پروائے ژٕہ مولاگ

(٨١) لاے محبتیچ کمند ملکِ خوداتسکار کر

(٨٢) کُنزس معنہٕ ییلہِ زون انسانن کتہٕ رٔود نفرت تہٕ وحشت کیاہ

(٨٣) عاشقی ہُند شور و شر چھا فتنہٕ بازار چھا

(٨٤) برجستہ فُلۓ لیجو دردہ گُلن از روشہ ہیٚن جانانہ شٔوبیا

(٨٥) وو ہ قد رندہ ئیت کال زندہ وُنہٕ آسو

(٨٦) تن دارو وطندارو ہیٚن وعدہ وفا کر

(٨٧) افسانہٕ جُدا اساز تہٕ سامانہٕ جُدا میون

(٨٨) دِلکُ ولولہ رادہ راوان غمہ لاگی

(٨٩) فریبکو پردہ ژٕٹ ژٕٹ دژاو مردن ہند حجاب آخر

(٩٠) یہ عالم حسرتک خار اسپھ میانِس گلشنس اندر

(٩١) روزہِ یاد افسانہ کامتین زمانن ہُند

(٩٢) مزاحیہ غزل :-

(٩٣) ینمبرزل ژٕ سے پیٹر مرٕ ہا بہٕ کُس تھاون گرے بوہ

(٩٤) مدن وارو لگے پاژہی بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماژہی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

معنے غانہ

(۹۵) وِگنہٕ وَنہٕ وُن :- لولہٕ باغس آوَے نوبہار وۍسوِیے

(۹۶) غزل :- چھم ہَوس نالہ رَشتھ لالہٕ بر ژوٗرے ژوٗرے

(۹۷) غزل :- کامہٕ دیوٚ میون جامہٕ زٔرہوِیے لولو

(۹۸) غزل :- تس نہ وفا میٚہ اضطراب کیاّزہٕ یہ دِل ہراوہٕ ہا

(۹۹) غزل :- لولہٕ باغک بولہ وُن بُلبُل ژٕ لُم دوٗڈ آے لیے

(۱۰۰) غزل :- جانانہ چھُم نہ بوزان سوزُک ترانہ وۍسوِیے

(۱۰۱) غزل :- چھُس شوقہٕ ہیانے بیقرار معشوقہ ییٚوان پچھے نہ عار۔

(۱۰۲) غزل :- پوشہٕ مَتہٕ لالو ژاو روشُنہٕ سیے

(۱۰۳) غزل :- چھُس وندہ دَزان بہٕ تنہٕ رِیتہٕ کالہٕ تاپہٕ

(۱۰۴) غزل :- لولہٕ وِداکھ باوہٕ تہس اہلِ دِلا آسہ ہے

(۱۰۵) غزل :- لولہٕ منز بہٕ کونہٕ للہٕ وَلتھ دِل بے قرار میاّنے

(۱۰۶) غزل :- مَسول بہٕ کژانہ دژایس بلبُلہ امارہٕ چانے

(۱۰۷) غزل :- تمناّ اوسُم تنہٕ تَن رَلہٕ ہے

(۱۰۸) غزل :- کتھا بوز سوزِ دل میون ژٕہ مے راوہٕ راو لگتھ بیے

(۱۰۹) غزل :- بہٕ مَسول خوٗن دل ہارَن شہ فبریاّ تازہٕ یارَن سینہ

(۱۱۰) غزل :- پردہٕ سِیے تھاوِتھ ژھائے دردِ دل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۱۱) غزل :۔ کرُ تھ بے وفائی وفادارہ میانے

(۱۱۲) غزل :۔ بۂ ہا ناد لایئے یاوَن را یے

(۱۱۳) غزل :۔ از روزُہ سانے آدنہ میا سنے

(۱۱۴) غزل :۔ شین زَن گاُجو نسے دَرہ زوُن لاُجو نسے

(۱۱۵) غزل :۔ چشم خارہ خارہ دردل بتیہ کرَ سموُ دُبارہ

(۱۱۶) غزل :۔ بے عار بکیکی بیہٕ ٹھ کتھ گوشش وَنی توس دیدار ہاوے

(۱۱۷) غزل :۔ باُلی وَنتہٕ بالہ یارس وارہ دیدار ہاوِہ ہے

(۱۱۸) غزل :۔ جانانہ کرے جان فدا لولہ صدا بوز

(۱۱۹) غزل :۔ دُور موہیم دُردانے نشدہ بانے آدنو

(۱۲۰) غزل :۔ ویسو یے دل ہے آم لولہ سیتر برُنس

(۱۲۱) غزل :۔ تہ ہہ ماڈیوٹھوون آدن میوسنے

(۱۲۲) غزل :۔ کیاہ وَنے مارہ متیو نارہ دزس ہے ہاے

(۱۲۳) غزل :۔ آدم محبت عالم محبت شان محبت سبحان اللہ

(۱۲۴) غزل :۔ جانانہ ہرے جان فدا لولہ صدا بور

دور دویم

نظمیں، پیامی غزلیں وغیرہ

منظومات

(۱۲۵) وُزہ مل :۔ یہ کوتاہ یاوِنس پچھے باوکران چھک وُزہ ملیے دار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۲۶) بٹہ کھۆر:۔ دَرم فوٚلہ روٚد بھِتھ شرم کرِتھ گرِتھ یِیے بٹہ کوٚر ماگہ منز سۄ نُنڈ رٚنگو بے

(۱۲۷) پہٕلہِ کوٚر:۔ اَتی روز وارہ بوز دِلہٕ نار میانی پہٕلہِ کوٚری لولہ وَن ہارِ یے

دیوانِ غزل

پیامِ آزاد

(۱۲۸) پائیس پیٚتھ انسانٕہ دیوانہ ژٕہ مولاگ

(۱۲۹) ژٕلُن قلم تہٕ لیکھُن سراپا نتہ خوشامد سۄ خنوری چھا

(۱۳۰) نظر پانسے کُنہ ژٕہ انسانٕہ کرتو

(۱۳۱) دین و دُنیا ہاوسن پتھ راوہ روٚوُتھ تی پٔزیا

(۱۳۲) یہ عائش و عشرت چھہٕ بوٚڈ مصیبت آرام تہٕ راحت چھُہ محنتس منز

(۱۳۳) مُبارک تازہ دورانس مُبارک

(۱۳۴) بیدردٕ لولُک بہانہ کرِتھ کرِتھ ترانہ لولُک پرٕن روا چھا

(۱۳۵) آرٕہ کنتہٕ لارمو نشہٕ بیگانس

(۱۳۶) مہ لاگ پان پنُن زالہ ستم ژالہ ونیو بوز

قطعات

میخانہ

(۱۳۷) سرۄِ آزاد آوَے پوٚرہ تازہ

(۱۳۸) عاشقن ہِنٛز عشقبازی کفر چھا اسلام چھا

(۱۳۹) یادِ نٕہ میانے یادن راوسے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۴۰) لیکھس نا لولکی نامہ میٖہ نیوٗ تم کامہ دیون دل

(۱۴۱) میٖہ اوسُم نہ دردل گمان دلبرو وَے

(۱۴۲) جامہ چھی نیلی تے شلوار چھتوے

(۱۴۳) ولو لاگہ ہوٚ دوستند آرِی نگارو

(۱۴۴) راوان یس چھُ آدَن تس کنہ قرار آسے

(۱۴۵) تمنا اوسُم تراوِ غارِ زائنی

(۱۴۶) تمس روٗس بادہ کس تمٔ سُند فسانہ

(۱۴۷) اَسہ وُن بے وفا دلبر اَسے کُن بے حجاب یِیہ نا

(۱۴۸) باز پییہ نا سرو آزاد ویسی سیے

(۱۴۹) پاپہ بُڈ سعہ ندرا ڈراپہ کمہ چالے

(۱۵۰) لولہ پوشنولو بوٚ ٹھہم گوشن

(۱۵۱) میٖہ یاوَن ببرہ کوٚرتھم وٚینہ پہ کمہ آو لینہ بٔ لاٗ جھٹس بال

(۱۵۲) سرآلوے بٔ پادَن پایس بیٚنتو نگارو

(۱۵۳) فند باز دلبر چھُ مے تنبہ لاوان

(۱۵۴) پچھمے لولہ چی بیماری سیے

(۱۵۵) تھوٚوُ تھ اَسہ بار پیچھٹہ دوشن

(۱۵۶) یٖتمیر زلہ گژاسے لیٖچو سعہ پۂ کنہ دوٚرس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۵۷) اَز چھم دِلس خوشس حاٗلیے

(۱۵۸) ہا شُرِلہ یارو بوزِہ کنہ زار وَنے یہ

(۱۵۸) میٚہ دو گاٗمژ چھ چاٗنی کل

(۱۵۹) وُنی میٚہ دِتی ے دارِہ تنے بُرزِیے لو

(۱۶۰) فلکیاہ لجِم موٗ لولہ بادسِمنیے

(۱۶۱) کیٚاہ کرِہ لولہٕ نارس زاٗ جنم میٚہ تال ویسریے

(۱۶۲) وُچھم دوٗرے برِان شیشن شراب آہستہ آہستہ

(۱۶۳) مس پیٚالہ بُرم چانہٕ کلے دوٗرہ فلے لو

(۱۶۴) مارِہ کرٕ نقس بہٕ نارِہ وُزہ ملیٚے لو

(۱۶۵) متیو پچھے سازہ سامانس مُبارک

(۱۶۶) فراق تھاوِ لقد گومے کمہ باٗلی

(۱۶۷) ہیہ پان کرِہس بییہ قھو رباٗنی

(۱۶۸) ہا عاٗشہ متیو ہولہ چانے تھوِہ دشے میٚہ

(۱۶۹) دوٗرِہ دورے میٚہ نیوٗم یارَن دِل

(۱۷۰) مُبارک جلوہ دیدار ڈایہ تھُم

(۱۷۱) ہا یارِہ بے پرواہِہ روٗد ہم نہ وَنے لو

(۱۷۲) دِنیو بار صاحبن آسے اسِہ نوماے مشان چاٗنی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۷۳) وُچھِن کرِ گلبدن گُلفام لۄتیے

(۱۷۴) ہول چھُم کوزمت لولہ بیمارٕ ریے

(۱۷۵) عید چھم نتہٕ کرٕ ناشادٕ ریے

(۱۷۶) روزتو دٕماہ بٔیبہٕ لالہ

(۱۷۷) دۄر مو ہیتیم دۄر دانے ننُدرٕ بانے مٔدہ نو

(۱۷۸) مس ینٕہٕ سینٕم لالٕہ پر مینےٕ

(۱۷۹) پوشہٕ مٔنہٕ روشنس یہٕ لگےٚ یارٕ ہی

(۱۸۰) باغٕ نسیمہ کے گلو باشہٕ کرٚان کرٚان ووہ لو

(۱۸۱) قدمن ہا چشمہ و ٹھراوٕ سے مدہ نو

(۱۸۲) یارِ لیے کیٛاہ گماہٕ بوٚر جانانٕ روشہٕ بیٛوٹھ

(۱۸۳) از ینٕہٕ مدنوارو ینٕہٕ جانٕہٕ گژھیم شادٕ ی

(۱۸۴) یٕمبرزل جانٕہٕ اٚمارٕ گاٰمژ چھس باتبرے بوٚمبرو

(۱۸۵) یارٕ مہ رعہ خسارہ لگیو خارٕ ہقاوِ ہد ژوٚ لہو

(۱۸۶) شالہ مارٕ باغٕچ یوسمٚن ٹھرٕ ریے

(۱۸۷) برجوش آیے پوشہٕ وارٕ گُل

(۱۸۸) مینٕہ شادٕ ی اٚسیم ژنٕیہ نادٕ ہر باوٕ سے یہٕ جاںٕ دی ہا نکل گیم ہا لالو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱۸۹) ستمگارہ خمار بتھاوُن رواچھا

(۱۹۰) ژیَہ پیٹھ رادِہ راگوم جوانی ہالالو

(۱۹۱) روشہِ روشِہ پوش چھادان کوت ژولمُ بیچارہ دوست

(۱۹۲) اغافلِ ژ چکھ بے وفا سعہ ندری لو

(۱۹۳) دِلکُ آرام نیتھ ٹھم ژھلہ

(۱۹۴) خوش روز یہِ سوز عشقُن بوز اے صنم غنیمت

(۱۹۵) بالی ژِہ وَنتہ دِلبرس وعدہ پنُن وفا کرے

(۱۹۶) حالِ دِل رودادِ مُشکل یارِ جانانس ونیوم

(۱۹۷) ماہِ تابان آوے لُتیے وُچھتے نوُرن پھتریے

(۱۹۸) ویرِہ چانے چھسیا بے تابو لو

(۱۹۹) پیالہ دِتم ژِہ ساقیا تازہ بتازہ نو بنو

(۲۰۰) عشقن کوٗرم بیداد ہے فریاد ہے فریاد ہے

(۲۰۱) بالی ستہ ہے چھ بے وفا ہیون امار کیاہ کرے

(۲۰۲) مسوٗل بۄ کرنس منا یہ مُشکل مایہ ورلیتھ گوم

(۲۰۳) اَنتہ مالیُن ساتھا یار ویسو یے

(۲۰۴) روزو بومبرو بوزُہ یمبرزل کرُ نقش ہا یہ تہِ منایے

(۲۰۵) بے دردِہ مدنوارہ وبو دردہ نیَے بوز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۲۰۶) ویسی یے سہ لالہٕ کرٕ ہیمٕ غوصہٕ ملالہٕ تراوہ ہا

(۲۰۷) امارے چانہٕ گوٚنڈنمٕ جوش ولومو روش بہٕ مارے پان

(۲۰۸) سنہٕ وٚن سنطوٗرہ ینہٕ بوٗزہ مےٚ تنہٕ زونمٕ پنہٕ نےٚ پان

(۲۰۹) لولہ ژوٗرو مہیون دل ژےٚ جان ژےٚ جانانہ ژےٚ

(۲۱۰) لولکٕ باغ آو میون بر جوشس

(۲۱۱) لولہٕ کس باغس فہ زمرٕوہ ٹھرٕہ چھمٕ

(۲۱۲) بوٚمبرو یمبرزل نینٔدرہ وزہ ناوٹھس

(۲۱۳) لولہ رستیو لولہٕ زر چھمٕ کیاہ ونے

(۲۱۴) آرہٕ کتہٕ لوٚبان چھکٕ ژہٕ افسر کریے

(۲۱۵) میہ ہا چاٗنی لولہٕ تیر آسے مدنو

(۲۱۶) "میہ ہا چاٗنی لولہٕ تیر آسے مدنو"

(۲۱۷) گگرو یہٕ بلبلس نرٕس ٹھاوٚن حجاب شوٗبیا

(۲۱۸) بے وایہ ژہٕ لکھ ترٲوتھ ناگراے میہ ہیہ مالے

(۲۱۹) عاشق پوچھ خستہ کار پوٚد یارہ سندے رضا کرے

دورِ اول

غزلیات

(۲۲۰) دیوانہٕ کرٕتھ سہ یار کوٚت گوم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۲۲۱) مَس چینتھ گیس دیوانہ ہے دیوانہ ہے

(۲۲۲) کس وَنہٕ ژٕ ژٕلمُ بالہ یار ہئے وپیسو ییے

(۲۲۳) دُور موہیم دُورہ فلے ووہ لا لہ دت لوہ لہٕ منزٕ ے

(۲۲۴) اتھہ ماہ رویس گت کران چھی زُلف پیچان یک طرف

(۲۲۵) بادِ صبا روشہٕ آوَنے لٔتہٕ ییے

(۲۲۶) گُل پھوٚلی میٚہ لولہ باغس

(۲۲۷) یتہٕ مَس پیالہ چینتھ سعہ ندری

(۲۲۸) ہی مال دزایس دوان وُزٕ ییے

(۲۲۹) گنٛجو سو کران جانے سُرٕ ییے

(۲۳۰) اُلفتہٕ ہٕ بٲوِتھ اشارہ دلقرارہ دلبرو

(۲۳۱) اَسہٕ وَن بے وفا دلبرا سے لَن بے حجاب پیہٕ نا

(۲۳۲) کس باوِہ یم افسانہ تہٕ زٕ وُرے ژٕ ژٕلمُ جانانہ تہ

(۲۳۳) مبارک لولہ کس باغس فولُم پوشہٕ چمن امشب

(۲۳۴) یاون راین گنڈُمَ پئٕزٕ ژھ نے

(۲۳۵) سنیاس لأگت فیرس وَنہٕ نے

(۲۳۶) لگیوسٔ لہٕ مَتہٕ لالہٕ پأراوس

(۲۳۷) لٔتہٕ ییے لول آم بٔییہٕ وچھہ ہن تہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

(۲۳۸) مَدفوٚ پردہٕ رویَس تَل

(۲۳۹) کامہِ دیوٚ لاگِت جامہِ گوہ لاٚبی

(۲۴۰) پردِ کرِ طوٗرِچ نوٗرہ مشعلی یے

(۲۴۱) چھُہ بلبُل در حذابہٕ لے

(۲۴۲) گُل فوٚلی میٚہ لولہِ باغَس

(۲۴۳) جانکہٕ پروا چھُنہٕ جانبازَس

(۲۴۴) عید چھم تتہٕ قربان سرکرٚے، بوزتم سوال اے نازنین

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تمہید

مرحوم آزادؔ کے ساتھ میرے دوستانہ تعلقات ۱۹۳۶ء میں مہجورؔ صاحب مرحوم کے توسط سے شروع ہوئے تھے۔ پہلی ہی ملاقات میں ایک دوسرے کا رجحان طبیعت دیکھکر ہم میں باہمی مؤانست قایم ہوگئی چنانچہ ہمارے لئے ایک دوسرے کے پاس کثرت سے آنا جانا، اور رات رات بھر علمی ادبی اور دوسری ایسی ہی صحبتوں میں مشغول رہنا معمول سا بن گیا تھا۔ یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔ اس کے بعد مجھے بسلسلہ ملازمت سرکار آزادؔ کے آبائی گاؤں رانگر کے قرب کو چھوڑ کر ریاست کے دوسرے علاقوں میں جانا پڑا۔ اس کے بعد ہماری خط وکتابت شروع ہوئی۔ ان کے کئی خطوط اب تک میرے پاس محفوظ ہیں، جہاں خطوط میں دوستانہ جذبات اور بے تکلفی اور قرب نمایاں ہے۔ وہاں لفظ لفظ اور سطر سطر میں ادبی ذوق و شوق بھرا پڑا ہے طرزِ تحریر رنگین ہے اور آزادؔ کے ادبی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جوہر کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ سلسلہ بھی کئی سال تک جاری رہا۔ پھر کبھی خطوط کے ذریعہ نیم ملاقاتیں اور کبھی آمنے سامنے کی پوری ملاقاتیں ہوتی رہیں بسا اوقات آزاد اپنے تازہ منظومات کی نقلیں میری دلچسپی اور مطالعہ کے لئے اپنے خطوط کے ساتھ بھیجتے تھے۔

رحلت سے ایک دن پہلے جب آزاد کو اپنی زندگی کا چراغ ٹمٹماتا ہوا نظر آرہا تھا۔ اور لقمہ اجل ہونا انہیں ناگزیر دکھائی دیا تو رات کو اپنے ساتھیوں کو جگا کر وصیت کے طور پر کہا۔" جینا مرنا اختیار کی بات نہیں۔ میرے پاس دنیائی ثروت اور سرمایہ تو کچھ نہیں۔ ہاں فقط نظموں کے کچھ مسودے اور عمر بھر کی عرق ریزی کا نچوڑ تاریخ ادبیات[1] میرا سارا سرمایہ ہے۔ میں ان کاغذات کو حسب خواہش ٹھکانے نہ لگا سکا۔ آپ لوگوں سے بھی شاید کچھ بن نہ پائے۔ میری خواہش ہے کہ میرے بعد ان کاغذات کو پنڈت پریمناتھ بزاز صاحب یا ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو کے حوالے کیا جائے، تاکہ وہ ان کاغذات کی تکمیل ترتیب اور اشاعت جس طرح مناسب ہو کریں۔

---

[1] یہ کتاب کلچرل اکاڈمی نے "کشمیری زبان اور شاعری" کے نام سے چھپا کر شایع کردی ہے۔ یہ کتاب بستر مرگ پر آزاد کے سرہانے تھی۔ اور جہاں کہیں بھی وہ جاتے تھے یہ کتاب ان کے ساتھ رہتی تھی۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اگر کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو مرزا عارف صاحب کو کاغذات سپرد کر دئے جائیں۔ تاریخ ادبیات چند ابواب کے سوا گورنمنٹ نے آزاد کے مرنے کے بعد ہی ان کے وارثوں سے نقد معاوضہ دے کر حاصل کر لی تھی۔ لیکن شاعری کے مسودے، بیاضیں، تاریخ کا بیشتر حصہ اور دوسرے مسودات سورسیار گاؤں میں ان کی بیوہ کے پاس ہی پڑے رہے۔ آزاد کے مرنے کے سات سال بعد مجھے ان کی وصیت کا پتہ لگا، اور میں نے سورسیار جا کر اُن کی بیوہ اور وارثوں سے تاریخ کے مسودات اور نظموں کے مسودے اور بیاضیں وغیرہ حاصل کیں۔ گذشتہ کئی سال سے میں ان مسودوں اور نیم محو شدہ پرچیوں کی چھان بین تالیف اور ترتیب میں مصروف رہا۔ اور حکام بالا کی توجہ اس سرمایۂ ادب کی طرف مبذول کراتا رہا۔ لیکن کسی ایک صاحب اختیار سے ٹھوس اور عملی حمایت اس بارے میں نہیں ہو سکی۔ بارے شکر ہے کہ آخر میں دو ایک دوستوں کی مہربانی اور ادب دوستی سے جناب بخشی غلام محمد صاحب سابق پرائم منسٹر جموں و کشمیر سے اس سلسلہ میں میری بات چیت ہوئی۔ انہوں نے اس بکھرے ہوئے سرمایۂ ادب سے غیر معمولی دلچسپی کا اظہار کیا۔ دو ایک ملاقاتوں کے نتیجہ کے طور پر کشمیر اکاڈمی آف آرٹ اینڈ کلچر کے ذریعہ اس ادبی مواد کو شایع کرنے کا انتظام ہوا۔ چنانچہ میری خواہش کے مطابق مرحوم کے وارثوں کو مسودات وغیرہ کے لئے معقول

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

معاوضہ دیا گیا۔ بیوہ آزاد کو مبلغ ایک سو روپیہ ماہوار بطور پنشن تاحیات عنایت ہوئی۔ مرقد آزاد مرحوم پر ایک موزون میموریل قایم کرنے کے لئے رقم منظور کی گئی۔ تاریخ ادبیات کے لئے ایک ایڈیٹوریل بورڈ قایم ہوا، تاکہ اس کتاب کے ابواب کو ترتیب دینے اور مرتب کرنے کا اہتمام کیا جائے۔ تاریخ کا نام بورڈ نے "کشمیری زبان اور شاعری" زیادہ مناسب سمجھا، اور اسی نام سے اسے چھپواکر شایع بھی کیا۔

آزاد سے میرے تعلقات کے مدنظر ان کے مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام کی تالیف ترتیب اور اس کو ایڈٹ کرنے کے لئے

قرعۂ فال بنام من دیوانہ زدند

میں اپنی مصروفیات کے باوجود اس کام کے لئے کچھ نہ کچھ وقت نکالتا رہا۔ اور اسے مشقتِ عشق (Labour of Love) سمجھ کر سرمایۂ جاں بنالیا۔ میں نے اپنی کوتاہیوں کے باوجود ان اوراقِ پریشان کو بہترین طریقے پر ترتیب دینے کے لئے اپنی دانست میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ اس میں مجھے کہاں تک کامیابی ہوئی ہے۔ اس کا فیصلہ قارئین کر سکتے ہیں۔ اپنی طرف سے میری یہی کوشش رہی ہے کہ آزاد مرحوم کی سب منظومات اس کتاب میں اکٹھا کر دی جائیں۔ لیکن اس سلسلے میں سہو و خطا کی گنجایش ہر وقت موجود رہتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ بعض منظومات

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اس مجموعے میں شامل ہونے سے رہ گئی ہوں۔ میں اُن احباب کا شکر گذار رہونگا جو اس قسم کی فروگذاشتوں کی نشاندہی کریں۔ تاکہ دوسرے ایڈیشن میں خاطر خواہ تلافی ہوسکے۔

آخر پر میرے لئے لازم ہے کہ اکادمی کے دو سابق سیکرٹریوں جناب کمال الدین شیدا اور پروفیسر جے لال کول، موجودہ سیکرٹری پروفیسر نیلامبر دیو شرما اور اپنے دوست شری دینا ناتھ نادم کا شکریہ ادا کروں جنہوں نے اس کتاب کی تکمیل کے سلسلے میں بڑی دلچسپی دکھائی اور مجھے اپنے قیمتی مشورے دئے۔ جموں و کشمیر یونیورسٹی کے صدر شعبہ اردو پروفیسر عبدالقادر سروری نے بڑی عنایت سے مقدمے کے مسودے پر نظر ثانی کی اور کچھ مُفید مشورے دئے۔ اُن کا شکریہ بھی واجب ہے۔ میرے عزیز محمد یوسف ٹینگ نے کتاب کی طباعت وغیرہ کے سلسلے میں میرا ہاتھ بٹایا۔ میں اُن کا بھی شکرگذار ہوں۔

میں نے کتاب کا مقدمہ اُردو زبان میں لکھا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے کتاب کے فٹ نوٹ بھی اسی زبان میں دئے ہیں۔ مقدمہ میں میں نے کشمیری اشعار کا اردو ترجمہ بھی شامل کیا ہے۔ اس کی غرض و غایت محض یہ ہے کہ کشمیری زبان نہ جاننے والے بھی آزاد کی شخصیت اور ان کے فکروفن سے متعارف ہوں۔ اگر مجھے اس مقصد میں

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تھوڑی سی کامیابی بھی ہوئی، تو میں اپنی محنت کو لاحاصل نہیں سمجھونگا

۴۴۲ - جواہر نگر سرینگر
۳۰ اکتوبر سنہ ۱۹۶۶ء

پدم ناتھ گنجو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بادۂ وطن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سون وطن

چھُہ کیاہ نُندٕرٕ بوٗنۍ یہ سونۍ وطن
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

یہ روشن فِضا صاف خوشبو ہوا
زُوَن زندگی، زندگی ہُند دوا

بلان دأدِی فرحت ییوان منز دِلَن
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

اَسان پوشہ ڈورِین اندر پوشہٕ ذأژ
ییتھٕ زُونہٕ کاشُس اندر نصفۍ رأژ

نُنِس آسمانس چھِہ تارک نَنَن
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

دُوان آرٕ، تریشہٕ ہتین ژھارنے
تھوٗ کمُت تہٕ یُس آسہ تَس ٹرارنے

شِہلہِ کُل چھِہ اَندی رُوزِتھ وتَن
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

گمِتۍ داگ پٮ۪ر ییتھ جایہ بیتاب کینژ
چھوان شاہ ییندرازنے مایہ ییتھ

بھران پیالہ پانالہ چھے پرٕیہ زن
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

ژٕہ تھز زن کھسِتھ کرتہٕ بوٗن کُن نظر
ژلان غم پھولان دِل تہٕ شِہلان جگر

چھِہ زن سوٕ رگہٕ ژھوراہ پھلِتھ تن تہٕ من
یہ سونۍ وطن نُندٕرٕ بوٗنۍ وطن

چھِہ مَس پیالہ بٔری بٔری اَنان مَسولہٕ
وُچھان ڈُڈٕرٕ مخمورٕ ییمبرزلہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کھٹِتھ سوزِہ دِل روزِہ کیاہ بُلبُلن
یہ سونےٚ وطن نُندہ بونےٚ وطن

وانے صاف کیاہ صافہٕ نَس چھ غائب
یہ جنّت چھ دیدن سُہ جنّت چھ غائب

یہ جنّت اُچھَن تَل سُہ گومُت کنَن
یہ سونےٚ وطن نُندہ بونےٚ وطن

یہ آزاد بُلبُل تُلان گرٕ سِز تہٕ شور
بوش
چھ کھتھ پوشہِ تھَرِ پیھٹ کران نبول

ونان بُلبُلن گُل تہٕ بُلبُل گُلن
یہ سونےٚ وطن نُندہ بونےٚ وطن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ترانۂ وطن

سَمِتھ وطن وطن کرو ترانہٕ وطَن پَرو

صُبح تہٕ صُبحکۍ ہوا
وٕہ کھَن تہٕ دادِنی دوا
زِندرٕ کرِنۍ چھہٕ ناروا
شُلے دٕتھِتھ تُلو نوا

سَمِتھ وطن وطن کرو ترانہٕ وطن پَرَو

وُچھت گُلن تہٕ سُنبلن
ترانہٕ باز بُلبُلن
پھولان چھہٕ نوُر منز دِلَن
یِوان سُرور عاقِلَن

سَمِتھ وطن وطن کرو ترانہٕ وطن پَرَو

گرٛیزان چھہٕ آرہ تہٕ کوٚلہٕ
پَران محبتُک وِلہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دِلَن اَندر کرِتھ ہالہٕ

یوان چھہ لولہٕ ولولہ

ثَمِتھ وَطَن وَطَن کرو ترانہٕ وطن پرَو

چھہ اَچھہ پوش تہٕ یاسمَن

ہر طرف چمَن چمَن

اَسان اَسان چھہ کوسمَن

عرق فِشان زمن زمن

ثَمِتھ وطن وطن کرو ترانہٕ وطن پرَو

نشاط باغ تہٕ شالہٕ مار

جگر پھولی ژلی غبار

نسیم ڈل تہٕ گوٗپہ کار

ژرِ وچھتہٕ قوہ ورنگ بہار

ثَمِتھ وطن وطن کرو ترانہٕ وطن پرَو

چھہ سارِ رنی گنے خدا

ثَمِتھ کرو گنے صدا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

منگوس نہ زانِہہ پنُن مُدا
الگ الگ جُدا جُدا
شمِہ وطن وطن کرو ترانہٕ وطن پرو

تُلِو قدم بہادرو
کرِو ہمیشہ جستجو!
جوان جوان دِلاورو
تھوِو وومید تہٕ آرزو
شمِہ وطن وطن کرِو ترانہٕ وطن پرو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میون وطن

تو شان کیاہ چھہ پوشن میونئے وطن مُبارک
کرِٕ توس روشہ روشے پوشے وطن مُبارک

نُندہٕ بون کیاہ وطن میون، وُچھہ وُچھہ پھولان بدن میون
قربان یہ زُو تہٕ من میون آمہ چمن وتن مُبارک

چھس باگران محبت بُلبُل قُمر کران گتھ
چھس بیالہ ہیتھ الھن کیتھ پوشے چمن مُبارک

چھس بیقرارہ آرہ ہیتھ لولہٕ خارہ خارہ
بوسہ کران وارہ کوہ دامنن مُبارک

سبزارہ فرش مخمل وتھرن شہلہٕ گلین تل
مرگن نین تہٕ ڈارن، دارین ونن مُبارک

وُچھ سبز شامیانہٕ نُندہٕ باغن سایبانہٕ
یم لولہٕ سانہٕ پانہٕ گندٕہی قمہ درتن مُبارک

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یمبرٕ پوٚشہٕ لٔنجہ گرٛایے ماران کمہٕ آیے
ہو ہو کران دایے زٔن موٚسمن مُبارک

شبنم چھکان جواہر پوشن چھہ روشہ روشے
کوچن وَتن چھکان پوش مُشکِ ختن مُبارک

کیتھہ سرحدس چھہ پیٚتھ گوش کیتھہ وارہ منز چھہ پیٚتھ پوش
پھٔلی پھٔلی یِوان دِوان جوش بُری بُری چمن مُبارک

ترٛیشہ طرفہ جوٚیہ لاران آرہ کتیٚن چھہ ژھاران
ترٛیشہ جایہ ناگ ہراران ترییشہ ہتیٚن مُبارک

بمپوشہ ڈل چھہ خاموش زٔن رُوٹھمتی رُتشہ بوش
پانژادرن یِوان جوش بیٚہہ سنگرن مُبارک

تراوِتھ غرض تہٕ ہاوس لولاہ بہٕ باگراوس
کمہٕ رایہ بوزناوس زُو آیہ تن مُبارک

رتم پرانی داستانہٕ گوسیتو ہیٚتھ زمانہٕ
نوٚی نوٚی پرس ترانہ، نوٚی نوٚی سخن مُبارک۔

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

روزِ یاسہ اِنتظارس اَتھ شرٛاونس پتہٕ ہارس
یِس درِدہ نو بہارس ہیتھو گُل پھولِنؠ مُبارک

اے دِل ژٕہ گژھ مہ ووبٲلی یارٕ اولو لچی ڈٲلی
آلوٗ دِلکی گژھن کٲلی دِلہٕ کین کنن مُبارک

کھوژُن ڈُرن ژٕہ یِکس چھےٚ رُت پھل محنتس چھےٚ
حُبِ وطن ژٕہ بس چھےٚ دوٚ یہم مَنن مُبارک،

آزاد چھی نہٕ دَھنہٕ دِیار، وطنُک ژٕہ چھُک وفادار
تَن دِتھ توٗے وطن دار، جانن کتھن مُبارک ۱ے

۱۴ مارچ ۱۹۴۳ء

۱ے ذیل کے اشعار بھی ایک نسخے میں اس غزل کے ساتھ ہیں۔ (گنجو)

ووٚلہ بیہہ شہلی گُلین تَل زَن اٰیِنس ژٕلی مَل
ڈِیشِتھ یہِ فرشِ مخمل دِل کیاہ پھولِنؠ مُبارک

وُچھ شوقہٕ سان وارہ ناگن ہِندی نظارہ
آسمانکی سِتارہ چھک مندہ چھن مُبارک

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُدی توٗ محبتک بیٖول بھرِ توس ماے تےٚ لول
لولنَ اندر چھُہ بوٚڈ لولِ حُبِ وطن مُبارک

آزآد لولہ وولا وطنس بھران لولاہ
یِم لولہ گُل ہٕران کیاہ تھٕہنزن کتھَن مُبارک

•

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سوال

کیاہ چھُ جوانی منز وطنُک خیال آسیا
ڈیپی توکھ محبتس نش کانہہ کیتھ محال آسیا

کرِہ سۄ گرٕ حورہٕ تارے یتیمہٕ سانہٕ پوشہ وارے
کیاہ سانٛی یہِ زندگانی اَسہِ کرِہ وعدہ بال آسیا

سون مازِ وازہ وانہِ سالن ضیا فرشن کرِت
معصوم خانہ مالین سانین یہِ حال آسیا

اولاد بادشاہس ہیتو زوچھمت پچھ یتیمو کوچھے منز
بوچھہِ سیتی مران وَتَن پیٹھہ تھہندی عیال آسیا

کلہن اغنیٰ تہٕ صرفی ساراب کرِ یتیمو آبن
سے آب سانہِ باپتھ زہر ہلال آسیا

اُسی چھوکہ لَد جگر ہیتہ وَدی وَدی چھ خون ہاران
تمہ خورہٕ سون قاتل رنگہ رنگہ دوشال آسیا

غارت یوان چھ غارن عبرت کھیوان چھ عالم
سختی کران شہن پیٹھ ہے یہ شال آسیا

پیومت چھ بیا کھ سوزاہ آزادنس دِلس منز
نشتر یوت شورِ محشر تمی سند مجال آسیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وطن دارو

وطن دارو ژہِ روز تن دار   کتھَن تھاو گوش معنی ژار

وَتن چانہِن فولَن گلزار

کتھَن تھاو گوش معنی ژار

نہ بُوزُتھ زانِتھ نہ بوزنہ اوے   بُجھِتھ جورِتھ ژہِ کیاہ لاریوے

بہ وَنہ ہے چھُم نہ وَنہ نَس وار

کتھَن تھاو گوش معنی ژار

نہ زانَن وأنی دُورِکی شُری   مہ وَنتم کاسہ نے کیاہ کھُری

یہ اوس مُری دِیادِمین ہُند کار

کتھَن تھاو گوش معنی ژار

بڈییہِ چوشے جگر زأنی زأنی   یہندی شُری مُری تہ خانے مأنی

تِہُند خون زیادہ چھا رنگدار

کتھَن تھاو گوش معنی ژار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژہِ حِس کر کھیوو ہک اُفین   ڈوٗلکھ ہوٗشہٕ مُشِتھ گوٚے دین

رٔٹِتھ تسبیح تہٕ بیہہ زُنار

کتھَن تھاو گوشس معنی ژار

ژٔلی پانٕے یہ بیمأری   علاج اَتھ چھےٚ ژہٕ بیدأری

نِندرِ چھےٚ موت گژھ بیدار

کتھَن تھاو گوشس معنی ژار

کباب کرِ پأٹھ پیٹھ سِیخن   لرے فِرِ فِرِ بُزان چھی ژن

نہ چھُک خوفِ خدا نے عار

کتھَن تھاو گوشس معنی ژار

الٰہی تھاو تن آزاد   تِہندے لولہٕ نفسِ آزاد

یِہُند دین آسہ معہرہ تہٕ دیار

کتھَن تھاو گوشس معنی ژار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہا وطن دارو ہو

ژھینتہ کیا زِہ گونٹ غارتھ نارو ہو
گرٛھتہ بیدار ہا وطن دارو ہو

چھکھ دیوٚمت خوژنچہ ربہ اندر
جِسمہ سِینہِ ہِندی پاٹھو چھے تراوٕمٕژ لر

لہرٕ ماران نیر ششہارو ہو
گرٛھتہ بیدار ہا وطندارو ہو

کنہ شیشہ تہٕ آب گوٚنے سیماب
گوکھ حیران پیٚیہ کھ منز گرداب

فوط پیٚنٕنے کیا زہ موختہ ہارو ہو
گرٛھتہ بیدار ہا وطندارو ہو

کھوٚتہٕ وٕٹہٕ عیتی کنہ ژٕٹہٕ غارتہ وول
والہ واشہ واو زٕٹہٕ غارتہٕ وول

شورہ منزہ کھار زورہ گلزارو ہو
گرٛھتہ بیدار ہا وطندارو ہو

جوشہ اندرمہ توٚمدر کہ دیتہٕ اکھ ژھٹ
تہ ژٕٹہٕ ہندی پاٹھی پیتہ ار کھلنی پیٹھ

پوشہ وَنہِ نِنے ژالہ خارہ خارو ہو
گرٛھتہ بیدار ہا وطندارو ہو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شیرِ سِندرِ پاٹھی نیر مائہ دانش منز   پمہ ژھےِ لاوین تہٕ شالن مہ ژہ ہا کرِنز

ژھالہِ جورِ راہ رنتہٕ زور وارو ہو

گژھتہٕ بیدار ہا وطنہ دارو ہو

چھکھ بہین اَتھہٕ داران اُنی سِندرِ پاٹھو   کتھ اَکمان ژھاران اُنی سِندرِ پاٹھو

دِتہٕ ساری سارہٕ پکھہ مہ گاشدارو ہو

گژھتہٕ بیدار ہا وطنہ دارو ہو

پرون کاروبار چونے ہنگ تہٕ رنگ   ژہٕ خاندان چونے ناموس ننگ

بیگانہٕ مولاگ خانہ دارو ہو

گژھتہٕ بیدار ہا وطنہ دارو ہو

ژہٕ مالِک چونے گھرہ تہٕ بار   ژہٕ باغوان چانی گُل تہٕ گلزار

ہالِ موبِن ہا مِلکھ دارو ہو

گژھتہٕ بیدار ہا وطنہ دارو ہو

وارہ ساوان چھی ژہ وُزہ ناوُن وائگی   سازو سنطور مدھم ترا وِتھ نائگی

مازہ سپنکھ امہِ خمارو ہو

گژھتہٕ بیدار وطنہ دارو ہو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

روز ساتھا وُچھ یہ آزادُن سوز   ہوٚشس تھاوِتھ دِلکیو گوشوٚ بوز

معنہٕ سخنن ژار ہُشیار روٗ ہو

گرٚ ھتہٕ بیدار ہا وطندار وٗ ہو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یا یار خدایا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مُناجات

پہٕ کرکھ تہٕ بندہ پنُن چھُکھ مےٚ چھُہ ژالہ نُے بہٕ چھُسے رضا
مےٚ صدا تہٕ زورہ کرُن خطا، ژٕ تہٕ پادشاہ بہٕ پیوٚمُت گدا

ژٕ خدا یُس چھکھ تہٕ مےٚ بندگی چھِ ژےٚ کُن ہمیشہ کرٕنی روا
نہٕ بہانہ تہٕ حیلہ نہٕ کیُوہ تہٕ کیاہ، پہٕ ژٕ سوزہٕ ہم تہٕ مےٚ چھُم دوا

مےٚ چھُہ دلٕ تہٕ خوٗن رگن اندر مےٚ چھُہ دردو سوز تہٕ لولہٕ زر
نہٕ ژےٚ یُن گژھُن نہٕ ژےٚ زیٚون مرُن نہٕ ژےٚ ابتدا، نہٕ ژےٚ انتہا

ژٕ گُنُے تہٕ چھُکھ نہٕ شریک کانٛہہ، پہٕ چھُم دین یِی چھُہ یقین میون
مگر از دُچھان تہٕ چھُس اُچھو پہٕ نہٕ مانہٕ ہا پیٚتہٕ تہٕ زانہٕ ہا

چھُہ بیوان بژاندہٕ کنہٕ نہٕمُن تہٕ کرُن طواف عمارژن
چھُہ ژٕہ پارٕ بندہ کرورہٕ بدٕ، چھُہ ژٕہ پارٕ سا سہٕ بدٕ خدا

بہ منگے نہٕ مےٚ ہرہٕ تہٕ سون دِتم مگر عالما شہٕ مےٚ ہا وِتم
یُتہٕ بندگی چھُہ خدا سوٗرُن نہٕ کرُن ہمیشہ خودا خدا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُتہٕ موٕل چھُ دردہ بہوٕ دُرن نہ سوٕ نُس تہ لال جواہرن
یُتہٕ ظاٰلمن تہٕ ستمگرن نِنہٕ وانہ سر چھہ کران جُدا

یُتہٕ افسری چھہ بہوٕ دُری یُتہٕ دِلبری چھہ دِلاوری
یُتہٕ شاعری چھہ پیمبری یُتہٕ دردِ دِل چھُ دِلکُ مُدا

نہٕ چھہ دُوی تتے نہ چھُہ زیادہ کم نہ وَنان عرب نہ وَنان عجم
یتھ پاٹھی رٲلتھ چھُ یہ ماز تہٕ نم تتھ پانہٕ واُنی چھہ کران وفا

یُتہٕ جنتس تہٕ جہنمس چھہ وَنان بندہ پننہٕ عمل
یُتہٕ عین دین چھہ زندگی، یُتہٕ کُفرہ کھمہ تہٕ مرن گوٕناہ

یُتہٕ شورہ گوٕلہٕ شیشہٕ گوَن تہ چھہ یِم بہانہ تہٕ مکر و فن
یُتہٕ سارِنی چھُہ گُنُے وطن یُتہٕ سارِنی چھُہ گُنُے خُدا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مناظرِ قدرت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پاں ژادر

بوزِہی پوٚمبرن سوز لولہ یے

روزِی دماہ پاں ژادرٕ یے

کمیٚ سوزن ژٕہ گاجنکہ پیرِہ تھزروٕ پیٹھ واہ جنکہ

چھُنہ رأونکھ کمیٚ سنہ ندریے

روزِی دماہ پاں ژادرٕ یے

سوز کیاہ میوٚٹھ چأنس سازس تگہ بوزن محرمِ رازس

چھےٚ میہ جگرس گژھان ترٕی ترٕ یے

روزِی دماہ پاں ژادرٕ یے

چھکھ ژٕہ ماران ہرٕ نہرٕ ژھالہ شیشہ مانہ ترٕ سنگہ مالہ

گمہ سیتھ گیہ رُم رُم ہری یے

روزِی دماہ پاں ژادرٕ یے

چکہ چاو کیاہ چھےٚ شہرہ پانس چشم بد دور اَتھ نورانس

شُلہ بدمأنی لال مال ہری یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھکہ ژہ بیتاب سیمابکہ پاٹھو   عہ یہ چارکہ حبابکو پاٹھو
پکھہ ایوان مکہ بری بری یے
روزی دماہ پاں ژادر یے

دورہ ڈیوٹھم چون پرتوا!   نورہ ژاور زن بر ہوا
موختہ جالرن چھ یہ جری جری یے
روزی دماہ پاں ژادر یے

آرہ بل چھکہ روشہ روشہ پکان   یارہ چھے کلارہ پتہ پوش چھکان
زرہ آلوان دچھن کھوورہ یے
روزی دماہ پاں ژادر یے

وچھنہ ورائکھہ لولک بہار   سمارک سنبرتہ وشہ گنیار
آفرین چھے اتھ بہو درکھ یے
روزی دماہ پاں ژادر یے

چھکہ نہ زنس تہ مرنس ڈران   زندگی ہند سفر کران
زندہ کرتھ ان چھکہ ژہ مری مری یے
روزی دماہ پاں ژادر یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زندگی ہُند سوزِ یس منے تس نہ آرام تہٕ قرار کُنے
شہ نہ مُران زاشِہ تہٕ مُرِی مُرِی یے
روزی دٕماہ پاں ژادٕرِی یے

چاٲنی آو چھہ لوکٹ راز چون صدا گونزِ چھہ آواز
دِل چھہ لوٗبان چانہٕ دِلبرِی یے
روزی دماہ پاں ژادٕرِی یے

چانہٕ لولکو ریم وٕلولہ دٕچھہ مینہ دیدٕ پیٹھ اُہرہٕ بلہ
چھَم نہ مَشان سہ دِلاوٕرِی یے
روزی دٕماہ پاں ژادٕرِی یے

مطلع دویم

شوقہ چانہٕ آم سینہٕ برِی برِی یے
روزی دٕماہ پاں ژادٕرِی یے

وارہ دٕنتم ژٕہ آیکھ کتے چھس بہ زانان آسِہ نہ تتے
بندہ برداٗرِی تہٕ افسرِی یے
روزی دٕماہ پاں ژادٕرِی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تَتہِ آسَن نہٕ یونہٕ تہٕ مالہٕ   کفرو دینٕکی کینہ ملالہ
نہ امیری نہ گداگرٕی ییے
روزی دٕماہ پاں ژٲدرٕی ییے

تریشہِ ہتھن کٔیت چون صدا   شاہ شہ اُسو تَن اُسو تَن گدا
اُسو تَن موٗزٕور یا دفترٕی ییے
روزی دماہ پاں ژٲدرٕی ییے

وِگنہِ وٕنوان منز پرٕستانَن   شٔرقہ نی شٔرقہ نی کران رہ نہٕ دامانَن
آرہِ گنڈٕی گنڈٕی تہٕ دٕری کرٕی کرٕی ییے
روزِی دٕماہ پاں ژٲدرٕی ییے

عشق ژھاران چھُنہٕ چنگ تہٕ رباب   سازو سنطورٕکی بند تہٕ حساب
تھٕ چھہِ دامَن رٹان کتھہٕ گرٕی ییے
روزی دٕماہ پاں ژٲدرٕی ییے

سٔنرَن منز سٔر چھٕے ژٕ یہ ناو   مٲدانَن منز چھکھ دٕری یاو
کمٕ رٕہی چھک کران شاہ پٕری ییے
روزی دٕماہ پاں ژٲدرٕی ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پالہٕ کران مہٕ ختن تہٕ لدٕرن ژھالہٕ ماران مَنز سُتن سُدرن
وُچھنہٕ فند باز لند رٕنگی ترٕگرِییے
روزی دٕماہ پان ژادُرییے

آیہ باپارٕی بیٹھو دوٗکانن رُودی کران سانٕین پانن
شُودہٕ باپار سوداگرٕییے
روزی دٕماہ پان ژادُرییے

شُعلہٕ کُنزرُک ووہٕ تہٕ لولہٕ نارس گاٹہٕ اُجرٕ ییہٕ گاٹہٕ جارس
بأزی مہٕ کلاو تمُو بأزی گرٕییے
روزی دٕماہ پان ژادُرییے

کُفرو دینٕچ شُری باشہٕ ژاٹھ آزادس ییم راز بأوتھ
بوزہٕ ناوٕ سکھ سأری کأشرییے
روزِی دٕماہ پان ژادُرییے

•

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وېتھ

دیٖتر ناگٕچھ مأری مٔنزِ ہیٚرِ ییے — سۄندرِ ییے بوزی میأنی زار

ینٛدرانٕنی مہا سۄندری ییے — چھِن مالیٚن تَل پاتال

ہیٚنٛدٕ رینٛدٕ چأنی ناماوٕری ییے — سۄندری ییے بوزی میأنی زار

سٔدرٕ بٔلیچھ مس مٔلرٕی ییے — یۄت کیاہ چھیٚے سون اَمار

چھکھ زٕ پیوان بکہٕ رٕبری رٕبری ییے — سۄندری ییے بوزی میأنی زار

پچھکھے سۄرگاہ پورٕ لولرٕی ییے — ڈٲری زٕنمٕلی سگہ ناوان

چانہٕ درشنہٕ سَرتہٕ گےٚ سٔری ییے — سۄندرٕی ییے بوزی میأنی زار

سیٚتی بأجی چھی دِچھِن لھوٕری ییے — کھٔنہٕ بٔلہٕ پیٚٹھ کھادٕنی یار

پان آلہٕ ران پیالہ بٔری بٔری ییے — سۄندرٕی ییے بوزی میأنی زار

گیان دِپتٕنی ینہٕ آگرٕ کری ییے — تھیٚہٕ سٔدرٕس لوٚیتھ پان

مِلہ زٕارٕکی ناد کرٕی کرٕی ییے — سۄندری ییے بوزی میأنی زار

دۄگنیارٕن مأری کأشرٕی ییے — ہاہچھ ناوتھ کوٕرٕ مرگ سوزٕ

یم تہٕ گرٕچھ ہن تارٕ ترٕی ترٕی ییے — سۄندرٕی ییے بوزی میأنی زار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زور کاڑنیاہ ہاوی ہٹلرٕ ریے　　مور پینٕژنی دوگنیارن
پیوس وہہ کھیون گوس پیپھٕ ٹرٕ ریے　　سوندرٕ ریے بوزی مائنی زار
رعیہ پرو زنیچ نورہ ژادرٕ ریے　　زُونہٕ کیاہ چھکھ گاہ ژروان
نیل گوٹرٕ چھی چھوٗنہٕ جُمی جرٕ ریے　　سوندرٕ ریے بوزی میائنی زار
نوہٕ زنیچھ پرانی لیڈرٕ ریے　　ینیہٕ سمیکی سائلا بن
اُس مُولہٕ تلہٕ بازی گرٕ ریے　　سوندرٕ ریے بوزی میائنی زار
بوزی لولکی ناد لولٕ ریے　　چھی نہ آنہٕ آزادی

بچہ نغمہ تہٕ سازندرٕ ریے
سوندرٕ ریے بوزی میائنی زار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آرٕ وٕل

وارہ میہ وَنتہٕ آرٕ وٕلی کیا زِہ گیٖکھ ووہ بأ لیے
جأے کرٕی بتہٕ کوٚن تبرٕی وَنتہٕ یہ کمہٕ گلاٮ۪ے رلیے

سازہ ڈیکس شوٗبِی ژھ سعن کیٚا گیٖیا وَنَن
دوٗر ژٕ جلکھ چھیوٚ جلکھ وَنَن نوٗرہ بُرژٕ مشأ رلیے

کمہٕ یہ کنٕزل کوٗرٕ سے شبمَن مأتس کمی کرٕ سے نمَن
جامہٕ چھکلی ژٕ یہ شبنمن زُلف کمی سنجأے رلیے

مأرمند ہون سمَن ہوٗ سے کالہ یگاہ نئہٕ دُسے نئہٕ ووٚ سے
شامہٕ سعہ ندرہ کمی سُوٚہی جامہٕ ووہ زٕلی ووہ زأ ٮ۪ے رلیے

لول ہران سمَن سمَن حُسن پھچھہ لان یہ چمن
خندہ کران زُمن زُمَن موخستہ ہران ژٕ یہ لأے رلیے

زون ژھ چھوٚنہٕ چھکھہ جران ساز کران یہ دل بران
اَنہٕ گٹے ژٕ کیاہ کران رحہ یہ رٕ ونیچھ گوٗ یأے رلیے

عاشِق بہار یہ حُسن چھون نخارتہٕ کنڈی قبیلہ کرُون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سعہ ندرنے یہ اُزلہٕ لون زالہٕ وَلان چھہٕ بُہ رلیے

چون کُسُن اُسُن تہٕ شادی جایہٕ وَتے نہ غم نہ دادر

خار ژہٕ جیل تہٕ کنڈی فسادی فتنہ تُلان چھہٕ کأرلیے

ڈروے پھٹھ یہ لولہ زر پردہ ژٕٹھ رٹھ تھر

چھا سہ کھٹھ وَنن اندریمی ژہٕ کہ رکھ ڈبأرلیے

عشق پھران کمن کمن تنیہ رِشن تہٕ عالمن

عشق کران چھہٕ موضن پوشہ بدن کہ اُسرلیے

شوقہ یندرہٕ چھکھ چھوان نرہٕ یمس ژہٕ آلہٕ وان

چھمنہٕ کُنے وَنے یوان شمع دِلکی مہ زأرلیے

ٹکرہٕ ڈمبل، اوارہ داو، لول پنُن مہٕ رادہٕ راو

مارہٕ مُتس ژہٕ گذراو پانہٕ پننہٕ یہ ڈأرلیے

دردہٕ گُگن گیکھ بچھتھ آرہٕ یلن ژیہٕ دِل رچھتھ

سنگدلن اندرو چھتھ لال مہ لِلہ مہ لأرلیے

گارہٕ گیی ژہٕ خمردہٕ ساکی یار بنان چھہٕ دیارہٕ دالی

میرُ چھم بنان فرشأکی داتہٕ بنان سہ أرلیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ماے تہٕ لول ہٲشران دِل تہٕ دماغ راوہٕ ران

زہر محبتس کران دِیار تہٕ دِیارہٕ وٲ ریلیے

پارہٕ جگر کرِتھ گُلن دِل چھہٕ وُدٲسی سُنبلن

نارہٕ دُزان بُلبُلن سینہ بَدن تہٕ آریلیے

بوش تہٕ حُسن پوٗشنے، پوشہٕ بہار توٗشنے

چھاوِی دمہ ہے دِلچھ پھلے توشی ژہٕ پوشہٕ ماریلیے

کٲلی جگر تہٕ دِل پھٕلن دردہ گُلن تہٕ بُلبُلن

ہولہ أندٕرٕ أندٕرٕ گُلن لولہٕ بہانہ وٲریلیے

آرہٕ ژٕہ آسنے وَنان اگرچی خبر اَنان

وَنتہٕ یہٕ ماچھہٕ کاتھہٕ وَنان کیاہ میہ لگوٚم الزام ریلیے

آزادس ونیوم سیٹھا چھکے نہٕ گُلن اندر وفا

دوہ نی تہٕ کرِن چھہٕ سوٗد کیاہ یہٕ نہٕ کرِن سہ کٲریلیے

(۲۷ مئی ۱۹۴۵ء)

؎ یہ اشعار متفرقہ مسودات سے مل گئے ہیں۔ طبع شدہ نظم میں شامل نہ تھے۔
(گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شینہٕ مأنٕز

اُنی روزہ وارہٕ بوزولہٕ زار میأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
ژٕلی کیاہ سوزنکھ مالِنہٕ کرأنی   ڈُولی چأنٕز آیہٕ آسمأنٕز یے
وَنہٕ چے وِگنہٕ چھےٚ کھوٚنہٕ لِلہٕ وأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
سُدرہ منزہ دٕرایکھ گرٛآیہ مارأنی   یاونک باغ چھاوأنٕز یے
ژٕریشہ ہُرٕ بوتراتھ چھی ژٕرہ کرٛشأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
حالہٕ اکہٕ ڈٕیٹھمکھ بالہٕ وسأنی   ہرٕنیہٕ ژھالہٕ ماراُنٕز یے
زالِس لأجنکھ کمی ژُردأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
شمعکہٕ یاٚنٕتھ چھک ژٕہ تہٕ ژٕگلأنی   شمعچہٕ زندگی فأنٕز یے
عالمچہٕ زندگی چأنٕز زندگأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
پینہٕ نہٕ ٹٕہ پردین لول باگرأنی   چھکنہٕ ہنٕز پان گلأنٕز یے
مأنٕز وَلہٕ ویرو چأنٕز قعہٕ ربأنی   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے
ہیبہ پیٹھ لوٚہ زَن ژٕروٕہ ترٛاوأنِ   رُمہٕ رُمہٕ گمہٕ چھےٚ ڈلأنٕز یے
کرٕژہ ہُلہٕ ژوٚبہٕ پیٹھ زٕژہٕ ترٛاوأنِ   شینہٕ مأنٕز شِلہٕ پدمأنٕز یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آرَن تہٕ آگرَن چاۓنی زِندگانی   ناگن باگنہٕ چاۓنی یے
چانہِ سیتۍ رَتھ کھُر لاگنہٕ سانی   شینہٕ مأنی شٕلہٕ پدمأنی یے
عأنِک پأٹھۍ چھکھ ژٕ تہٕ پریز لأنی   عأنک پریزلُن عأنی یے
عأنہٕ چون ازلے اوس پریز لأنی   شینہٕ مأنی شٕلہٕ پدمأنی یے
لھرَن بیٹھ بہتھ چھکھ مہارأنی   کوٗزرک ساز وایأنی یے
لولہٕ منز سَدرُک سوز للہٕ وأنی   شینہٕ مأنی شٕلہ پدمأنی یے
نَے نیستانس منز چھہ نالأنی   سوز چون لہرِ مارأنی یے
چھوکہ لد سینہ منز گرِیکہ دِوأنی   شینہٕ مأنی شٕلہ پدمأنی یے
منزٕ کے یارہٕ بلہٕ تن ناوأنی   بیٹھ وَنن چھکھ ژٕ دُردأنی یے
چھرژہ بلہٕ چھانز تان گیہ ہوک چاۓنی   شینہٕ مأنی شٕلہ پدمأنی یے
ہارُن ناو چھے وارہٕ گالأنی   جوین اِسیرہٕ والأنی یے
ونده چھے منز وَنن تیمبرہٕ زالأنی   شینہٕ مأنی شٕلہ پدمأنی یے
دأدی لد سینکی سوراخ چاۓنی   آرہٕ کٹی آلو چاۓنی یے
چھُم اُچھن تل کنوٗ چھُس بوزأنی   شینہٕ مأنی شٕلہٕ پدمأنی یے
ژٕ تہٕ بوز آزادٕنی غزلخوانی   بخشش ازلہٕ لأنی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُچھتھ[1] کمہٕ لولہٕ چھُے ناد لایانی
شیٖنہٕ مانٛز شٕلہ پد مانٛزے

۲۰ جنوری ۱۹۴۶ء

●

[1] طبع شدہ غزل میں نہیں ہے۔ ایک مسودہ سے حاصل ہوا ہے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شمع

ہوشس کہ پأدہ لولہ دیوانے

گوشس تھاو بوز افسانے میون

بنیمہ یکسانہ کیہ ہالہ مأ دانے

کُس پنن کُس چھُہ بیگانے میون

یتھ میہ نشس ہیوند تہ تیتھ مسلمانے

گوشس تھاو بوز افسانے میون

دین میون ملہ ژار دھرم یکسانے

سارنے کیت چھُہ نورانے میون

یتھ میہ نشس کعبہ تہ تیتھ بتخانے

گوشس تھاو بوز افسانے میون

ودہ نس میانس اسہ وُن ترانے

غمہ سیتی منز چھُہ شادیانے میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَدٕ گےٚ روشَن چاۓژ گنٕہٕ خانےٚ

گوٗشس تھاوٕ بوز افسانےٚ میون

گنٕہ کران لولس دٔدٕ اکی آنےٚ

جان کیاہ لولہٕ دیوانےٚ میون

میاۓژ پاۓ ٹھوٚ دَزٕ دزہ چھُسٕ نہٕ پرٕ یتھٕ آنےٚ

گوٗشس تھاو بوزاَفسانےٚ میون

گنٕہٕ منٛزٕ بوٚ چھُسے گاشس ہاوانےٚ

سوزِ دِل سازو سامانےٚ میون

کتہٕ کیاہ ییتہٕ یورٕ زانکھ پانےٚ

گوٗشس تھاو بوز افسانےٚ میون

بوز وٕرٕنہٕ سوز میون چھُے نہٕ کُنہٕ ولنےٚ

دیدٕ وٕ وُچھ ژٕہ داستانےٚ میون

لولہٕ کِسھ نارس نورٕ نِنہٕ وانےٚ

گوٗشس تھاو بوزافسانےٚ میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

قمہ درتھن دِیُتھنے گاش انسانئے
زانہٕ نکھ تھوونئے بہانئے میون

لاگ نیپچانہٕ چھُس بوتہٕ اکھ دانئے
گوشِس تھاو بوز افسانئے میون

آزادہٕ میٹھو کیاہ چاٗنی یم ترانئے
ژیہ لیو کھُت جان افسانئے میون

دَزہٕ نکھ دود زانہٕ دۄدہٕ مُت یانئے
گوشِس تھاو بوز افسانئے میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وٲنِچ یار

ژگنس تہندِس لگنہٕ پأرۍ پأرۍ یے ،
سَگ دِتے کٔمۍ وٲنِچ یأرۍ یے

چانہٕ بٔڈہٕ کرانِچ ناماوأری
شمشاد سرو دِیو دأرۍ یے

نیہٕ منز بیہہٕ کس پژھ قبیلہٕ دأری
سَگ دِتے کٔمۍ وٲنِچ یأرۍ یے

آرہٕ پانژادرہ کہہ لہٕ راد جأری
چھی کران ناز بردأرۍ یے

سوزہٕ وأل ساز ندر تہٕ سیتأری
سَگ دِتے کٔمۍ وٲنِچ یأرۍ یے

رنگہٕ وأرِ دِیٹھمکھ بیٹھ سۆرسیأری
سازس سوز گوم جأرۍ یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَندی اَندی اُسم ژاٹہ بأجی سأری
سگ دِتے کمؠ وَ زیچھ یأری یے

پوشہ وَن پانَس کران گُلکأری
رنگہٕ رنگہٕ پوشس ژأری ژأری یے

چأنی بہی سایَس تَل بہِتھ سأری
سگ دِتے کمؠ وَ زیچھ یأری یے

سبزرس چأنس پنزرچ یأری
چھے توٗے ناماوأری یے

چانہٕ تھرِ یاوُن ہَردِ تہٕ ہأری
سگ دِتے کمؠ وَ زیچھ یأری یے

روشہٕ روشہٕ وُنی دِتم گوشَن ژوٗ یأری
فیورُس گامہٕ شہأری یے

سبزرس تہٕ پنزرس وُنچھم پایدأری
سگ دِتے کمؠ وَ زیچھ یأری یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دیندارن وُچھم رکینا ٔ رِ
بأزِ گأرِ وطن دأرِ ییے

ہیچھ ہیمو دوستو دُشمن دأرِ
سگ دِتے کمہ وٕ رٕنیچو یأرِییے

آرٕ کُنی پونپوٗری گُھتہ کران سأرِ
بجلی ژانگین ژٕو پأرِ ییے

پانٕہ وأنی چھاوان پان ییم رٕبحأرِ
سگ دِتے کمہ وٕ رٕنیچو یأرِ ییے

دوہ تارٕ پردیو کرٕ دُکاندأرِ
پنٕہ نین آیہ انوأرِ ییے

بایأرِ کوچھن بیٹھو بایأرِ
سگ دِتے کمہ وٕ رٕنیچو یأرِ ییے

بوزِ آزادرِ دِلہ نٕہ زأرِ
ساتھا روزِ اَچھ دأرِ ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دٔرِ پیٹھ آمُت چاٹرِ اَمارِی
رٕگ دِتے کٔر دٔرنیچ یارٔ میے

●

نوٹ :- یہِ غزل چھہ آزادن تمن دوہن لیچھمُت یمن دوہن تم سورتھ سیار قیام کرِتھ اُسہ۔ (گنجو)

دٕرٕنی یاو

زلان چھُم شرحُبابن اضطرابن دٕ لولن اندر !
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر !

کنین کھمبرن کھین کھاشن پکان چھُس منز گبن گاشن
نہ چھُس محتاج شاباشُ نہ چھُس مُشتاق گندہ باشن

تُہِندے چھُس رانہِ گٔلن منز تِہِندے چھُس بُلبُلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

نیش آمد کرہ تتھم کانژھ اہ ملامت کرہ تتھم کانژھاہ
بہ یتھ کیت چھُس گومُت پادا کرُن چھُم تی ڈٕرن کس کیاہ

بہ نوکر چھُس نہ کانہہ افسر لیکھیم نا قابلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

مےٚ عادت چھُنہ پتھ پھیرن مےٚ نش گوٚ برونہہ گنیٚ نیرون
نہ چھُس گل پان چھُم شیرُن نہ بلبل اول چھُم ییرون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہ چھس خوش پیچ و تابن انقلابن زلزلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

نہ چھس شیشاہ نہ چھُم صیقل صفائی چھم پننہ جائی
حسینن بر ونٹھ کُن ییمہ سینہ دارتھ چھم نہ جائی

تیمن جارتھ تہ حسرتھ کیاہ ییمن غارتھ کلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

چھِ کہ بیشان زُون تارکھ افتابہ تہ آسمان دورے
وُچھان آئینہ میانے منز پننہ بُتھ گاہ بگاہ ژورے

شہ تے تمہ ساتہ ییلہ وُچھنم سرن منز پاٹلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

بتھین بیرن سنین وعہ گنین ژرٹھتھ والان چھس بوشہ
درین تکرین ٹھرین سری پیٹھ گژھتھ ڈالان چھُس ہوشہ

نہ چھم تھارن نہ دل ہارن مہ نیاین گانگلن اندر
یوان چھم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کمٕن سنگین قلاین تہٕ بلاین پان چھاوان چھُس
پنُن چھکراونہٕ آمٕت کوٗنیر بیٚیہِ سوٗنبراوان چھُس

ژٕٹان سنگرٕ تہٕ ٹھاسان بال پھیران جنگلن اندر
ریوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرٕن منزلن اندر

مہ وُچھ لہرن ہندین قہرن تشنازن لایہ لاین کُن
گنیرٕ اٰسِتھ کوٗنیر میون وُچھ مہٕ وُچھ جگرٕ ٹان تہٕ ٹیاین کُن

کوٗنیر نٔے آسہ یم جاہِل وہِن کتھ عاقِلن اندر
ریوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرٕن منزلن اندر

نہ چھُس رِنداہ نہ مستاناہ بہٕ چھُس اکھ لولہٕ دیواناہ
گہے گرداب گہہ سیلاب گاہے تیز طوفاناہ

ڈلن ہِنز شوٗب سندرُک شان میانین دٕلیلن اندر
ریوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرٕن منزلن اندر

دِتھُم پرواز اتھ بیہِ راحتک تاثیر بارانس
وُلِم یِم نیلہِ جامہ تہٕ لاجورٕدی جامہ اسمانس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تُلان چھُس ہول گگرایَن تہٕ شولان وُزِہ ملَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرَن منزلَن اندر

پنُن سوزاہ پنُن سازاہ پنُن شوقاہ تہٕ آوازاہ
پنُن چھُم لولہٕ اندازہ سرُوداہ مستیاہ نازاہ

وَران پانس ادرَن جعہِ یِن سرَن آرَن کولَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرَن منزلَن اندر

سنبرووہ گنیار سمسارُک بہٕ وُ چھِنے آس سمسارَس
یِہمے ژھوسہٕ مارِہ نَس کیت چھُس وہَس راتس پوہَس ہارَس

غولاماہ چھُسنہٕ کانہہ تھاوِہم میہ پنجرَن ہُانکلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرَن منزلَن اندر

امیراہ بادشاہاہ اُسی تَن ہیونداہ مُسلماناہ
بہ کَتھ ژُرارِس بہِن چھاوِرِ ژِھینِ ناوِزِ بَرِن باناہ

میہ نِشس راجاہ نواباہ سائیلاہ اُکھ سائِلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرَن مَنزلَن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پنُن پان آیتن چھُم تھووُمت سارِس جہانس کیُت
پنُن زوُ پیشکش تھووُم زمینس تہٕ زمانس کیُت

وٕلے ژرارُن تہٕ ٹھُہرُن چھُے نہٕ میانِہن مشغلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

جواہر مالہِ ہاوان مال ورتاوان سوداگر!
جران تاجن تہٕ تختن موختہ گاٹلی یوخستہ زورا ور
چھہ سونبران ہنگی تہٕ ژاران پھُلی یمن میانِہن کھلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

سنہر وٕہ گنیار بُتھو تےَ بیرہ ڈیشتھ جیرہ چھُم یوان
کُنہِ بیکسان چھُس ژھاران لاران یُوت ماران یان
تُوےَ چھُس آب اُسِتھ دارہ تُلہ وٕن تینگلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

تھر رچھاوِتھ سنہرُ چھُنے یوان چھُس یُوت بے وٕاے
ستہن ہندکر پاُٹھو ماران ڈالہ ہرنہ ژھالہ پرستھ جاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شرٕزن پادر رٕہن شالن تہٕ ہرٕنن ہانگلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

دِوان چھُس لہرہ گامہٕ تہٕ شہرہٕ گاہے ہوٗل تہٕ گاہے سیوٗد
دہانس کف تہٕ پانس زرٕسہ زریُس چھُم تہٕ بٕتس وٕیوٗد

وٕبیان چھُنہٕ میون آتش نارٕ بانن منقلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

بہٕ چھُس خوٗش دورٕ دورن زور و شورن ہُند سیٹھاہ چھُم جا:
یتھُن بے خوف تراوُن روٗ پھُٹن کیاہ گو، ھتکُن کیہ ناو

پنُن بل آزماوُن چھُم پھساوُن مشکلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

ینک، گرٕھنک، زینک، مرنک نہٕ چھُم پرواہ نہٕ چھُم کانٛہہ غم
نہٕ چھُس حارٕان واتن کم، نہٕ چھُم پھیران گے کم کم

چھِہ پیٹھی یِتھی وٕہمہٕ تہٕ وسواس آسان بُزدِلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہ روزاہ سوزِ دلِ ترأوِ تھ سرن سِنزن تُلاون منز
بہ وتھراسینہ پھِرن عائشہ منز ڈُونگن تہٕ ناوَن منز

یوان چھا کارہ وألس وارجأہِل کأہِلن اندر
یوان چھُم زندگی ہُنْد سوز سفرن منزلن اندر

طبیعت مینون آزأدی چھُہ عادتھ مینون آزأدی
گنٛہِ یکسان عمل شأدی محبت محنت آبأدی

تُوٕے چھُس ٹوٹھ آزادن رتہِین صاحبن اندر
یوان چھُم زندگی ہُنْد سوز سفرن منزلن اندر

پننِہ زمی تہٕ گرمی منزلن منز واتناوان چھُم
نوین منزلن تہٕ سفرن منز نَوٕے دُنیا میہ ہاوان چھُم

گرینزان چھُس جنگلن اندر وزان پوشن گلشن اندر
یوان چھُم زندگی ہُنْد سوز سفرن منزلن اندر

جگر چھُس سنگرن کتران رفتارس سیٚتہ گرمی چھُم
مدنوارن بدن نادان اطوارن سیٚتہ نرمی چھُم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سبزٕ تےٚ لول ۔ ۱۔ بزِہ سر ؤرن پیچِن وٚلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزٕلَن اندر

چھلان چھُس جامہ ناوان پان گُل روےٚن سِبہ موےٚن
ہوٗرے چھُس بأگراواں لول خوشخوےٚن تہٕ بدخوےٚن

چھہ باقی یَن پنُن خصلتھ گُلن تہٕ ارکھلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزٕلَن اندر

گُلن تہٕ بُلبلن منز چھُس بہ وایان میوٗ لھڑ سنٛدوٗرہ
یلہِ سنگین دِلَن منز انقلابٕک ڈول ڈٕنڈوٗرہ

یِژھی نرمی تہٕ ژھی گرمی چھہ میانِہ غلغلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزٕلَن اندر

ڈران بُتہٕ قہرہ میانے لہرہ مارن وقتہٕ بٔڑی وٚلہٕ ویر
تےٚتے پوشے بھرِن چھُس روشہٕ چاوان دایہ ہُندی پٔتھی شیر

زُوک میأنی چھہ شمشادن تہٕ سرؤن رأیلَن اندر
یوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزٕلَن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہٕ وَتھران فرشِ مخمل بیٹھ کِنارَن تازہ یارَن کِنٛیُت
مۆزۆرن تھکِہ مِتین ببیہٕ شوقہ والین دوستارَن کنٛیُت

بہن راحتھ کَرَن دوہ فرحتاہ واتِکھ دِلَن اندر
یِوان چھُم زندگی ہُند سوزِ سفرَن منٛزلَن اندر

اَنان ترِیشہ ہتین آلوٗ کرِتھ چھُس سالہٕ چاوان تریش
پھِیہ لیکھنا دِل جِگر شیہلِکھ ژلیکھ پکنک تہٕ تھکنک وُش

گِھیے جوٗیَن کھہ لَن گاہ سر بنٛدَن نکَن نلَن اندر
یِوان چھُم زندگی ہُند سوزِ سفرن منٛزلَن اندر

گنٛجیم یالہٕ ژادرن ہندین ربابَن سارہ نین تارہ
سُہ شوٗدِ بوزِتھ مشان عائشہ متین سنطیرہ سیتارہ

چھُہ سوزِ پچہ مُشتیاہ یادا گرِتھان غمگین دِلَن اندر
یِوان چھُم زندگی ہُند سوزِ سفرن منٛزلَن اندر

سیٹھاہ نرمی تہٕ دلجوٗیی کران چھُس خوبروٗیَن منٛز
یِوان چھُس مَسوَلَن ہیتھ تریش خوش رفتار جوٗیَن منٛز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژُلان تصویر پموشن بہتھ پوشے ڈلن اندر
پوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

بہ چونس زندگی ہندے بہارن سینتھ تھاوُنم لے
وزان چھم دردٕ سوز چھئے چوان چھس پیالہ پے در پے

پیام گُل تہ شبنم حق چھُ میانین ولولن اندر
پوان چھُم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر[۱]

۶ نومبر ۱۹۴۴ء

---

[۱] اکس بیاضس منز چھُ یہ مقطع تہ درج ۔

ژٕ نیر آزادٕ وُنی زیادہ آزارن گژھان بوزوی
سیٹھاہ کنہ روزٕ باقی بوزہ ناوتھ ساتہ اکہ سوزوی

سرن مشکل سیٹھاہ مُشکل چھُ میانین مُشکلن اندر
پوان چھم زندگی ہُند سوز سفرن منزلن اندر

(گنجور)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہار

مبارک آدنکھ یارن بہارن جلوہ ہاوُن ہیوت
پُھلے لجی لولہ کیمن پوشن منیشہ باغ چھاوُن ہیوت

بہارچ سہ شروٗ لشکر کران گمتھ مارہ کن اندر
گلاین جندہ دیت خوشبو ہوادن لہرہ ناوُن ہیوت

ہلم برِ برِ چھکلنی دُردانہ ہیت اوٗبرن تر بارانن
جہانن سانی عالم آسمانک تشبہ لاوُن ہیوت

گُلن ہندی کاروانن غنچہ دیت باغن بیابانن
پنُن دامانہ سبزارو نہ کُڈی کُڈی واش لھاوُن ہیوت

اُدری دہقنرِ نی کرن گُلوالا مخمل سائبانن تل
اُلھن کہہ پیالہ ہیتھ پوشو مئہ دُرمس باگراوُن ہیوت

زمستانن ستم ہکم ہکم چھ کری متھ لولہ دیوانن
گُلالن سینہ مژراوُتھ یہ جگرک داغ ہاوُن ہیوت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تیلے اوس نیرٕ ہٕن پھاگُن گگلے ٹُھرِ ہٕن یٔمبرزلہ وٕ ون
وِہٕرٕ واوُن یٕنُن اوقات ناحق راہٕ راوُن ہیوت

گُلن منز نیرِ خوشبوی کنڈین ہُنند کار بدخوئی
پننو کنز نوبہارن لول سارین باگراوُن ہیوت

منس منز لولہ گرمی چھس ننہٕ شینچہ سینہ صافی کیاہ
بہارن کاڑلین یارن اُوِ گُل راز باوُن ہیوت

اثر گو کارٕ وٕ ہ گنینن وارِ ہندین جان نثاری ہند
تِہنز کمز ور ہمسایَن کلس پیٹھ سایہ تراوُن ہیوت

دِیان آزاد بلبل نیرِ چھاوٕ نہٕ لولہٕ باغکو پوشس
گلا بو مسو نو رٔ چھو رٔ چھو دِلن منز دِیُور تھاوُن ہیوت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سونتھ آو

ژوٗل وندہ آو بہار صد بار مبارک پھوٗل دٕدوٕنن گلزار صد بار مبارک

ہا بلبلہ غم ترٲو سونتھ آو وہیک ژاو ووٚنی بخت گوٚنی بیدار صد بار مبارک

ناگن کوٚلن آرن بالن وٕنن نارن ووٚگ جوش آو سبزار صد بار مبارک

بوٗزم میہ آدٕر آدٕری بوٗزِتھ گیمہ شادی دیدن چھم اَز دیدار صد بار مبارک

ووٚتھ زِندہ مارو ژھوہ گئے بندگی ہِندر گئے نِندرہ ہیتی بیدار صد بار مبارک

پاغام گُل ہیتھ دژاو خوشبوے صُبحک واو کھِنہ بلہ کھادٕنی یار صد بار مبارک

ووٚتھ زِندہ قدم تل پھوٗل زندگی ہُند گل ژٕلی زندگی ہِندی خار صد بار مبارک

ووٚتھ زندہ مارو ژھوہ آے زندگی ہِندر گئے نِندرہ ہیتی بیدار صد بار مبارک

زوٗ میون میون وطن دل میون میون وطن ہیوٗن یار میون غمخوار صد بار مبارک

وطنکۍ چھے ییس ہمدرد مردن رُشتے سے مرد ہیدار دِل ہُشیار صد بار مبارک

آیت ھوس تن من اَز نتہ ادہ کرِسن چھم لول چھم لوہ کجار صد بار مبارک

کمہ حالہ یہ آزاد شوقس چھ ہیوان داد پھولنس دِلکی گلزار صد بار مبارک

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ندائے ہاتفی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اہر بیزہ فلک

(ابتدا میں عنوان " اہر بیزہ فلک " تھا. بعد میں محض غزل۔ شاعر کے نوٹ بکوں میں کئی جگہ یہ غزل درج پائی گئی. ہر جگہ کوئی نہ کوئی کمی یا بیشی، شعروں میں دیکھی گئی. یہاں پر ساری کی ساری غزل درج ہے۔) (گنجو)

یولہ شہیاز زہ کیمیہ زندہ کرن پرزالی وچھمے زال زِ یہ کمہ حالہ گومت چھے نالی

سارگیتا یہ زِ کر یا کلام اللہ پر جان نے پچھے زِ عمل زان یہ سودا خالی

مندرن خانقاہن زاٹھلن مند گر عالم ڈولہ نے گرہیز نہ مدلولہ نشے دل خالی

یو نہ زف مالہ نتہ نالی زِ تسبیح تراو کھ سوز نے پچھے زِ یہ دلس بوز نہ ہر حرف چھی نالی

جملہ کے پردہ زِ ٹلن داٹی وبان کالہ نگاہ عالمہ کے پردہ زِ ٹلن واٹی یوان نیر کالی

چھُہ سے زانان خجنہ آپی ترہ چھید نوبۂ دردہ منزگی خون جگہ کھیون چھ جناب عالی

دل جُدا، جان جدا، عشق۔ ستقل جُدا زور خو نخوار چھ بے چارہ جنونس نالی

ے ماخوذ: از علامہ اقبالؔ سے خدائی اہتمام بحرو بر ہے (آزاد)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وٲے تَس عقلمندس حاًف تَس دیندارس — مثلِ زنجیرٕ پٔتھ تقدیر گژھتَس یَس نام

کار کرتوت پنُن پُھٹے یہ جہنم جنّت — یا نہ چھکھ پیہہ نار تہٕ گلزار جناب عالی

دامہ چوٗن زاہہ پنُن خوٗنِ جگر سے مسکین — یُس ملک دارنہٕ یُس آسہ بنیومت ہالی

یَیتھ وَنان دین چھہ دیندار بہِہتھ غارَن منز

تیتھ وَنان کُفر چھہ آزاد تہٕ زانن وٲلی

●

لے اکِس پرٛزس منز چھہ یہ شار ییتھ کنۍ آمت ادا کرنہٕ —

نفرٕ چھا سور ملن دوٗر تہٕ لن غارَن منز

اَتھ وَنان کُفر چھہ دیندار تہٕ زانن وٲلی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آدم گری

[1]مقبولِ ازل عاشق تیلہ جلوہ پنُن ہاوے — اہریزہ خنجر نیزہ زَن پوشہ پھُلے چھاوے

تس فتنہ گرس چھُے دین یکسان گنیر آئین — شاہی تہٕ غلامی ہندی یم فتنہ سہ اَنز راوے

تس شان شہنشاہی ڈولان چھہ پادن تل — وسواس تہٕ ڈر تس کیاہ سر کیا نہ پتھر تراوے

پیٹھ تازہ بُرٹھ ہندی پاٹھو اَلراوہ کوہن پالن — نہ زہٕ ہر نہٕ تھنچھ شیرن اَتھہ پان پنُن کھیاوے

ساگلاب تشنداہرہ تیلہ مارہ سہ سیمہ لہرہ — جالن تہٕ فریبن ہندی کوہسار تہٕ ویسہ راوے

ہیچھہ نادرہ لیکھن تقدیر تقدیر کیکن والین — مجبور ہمیش ڈیرن مہ مختار پنُن ہاوے

تس دردہ غم لخیہ اشک صد حیف ہزار افسوس — یس خام خیالن پیٹھ آرام دِلک راوے

تمہ لولہ کھوتہ بہتر زولانہ غلامی ہندی — اِستادہ جوان مردس یس لول پتھر تراوے

وُرتاو دلیرن ہند کیاہ زانہ سہ بے چارہ — یس گژاپہ لگان آسن ہیتھ آسہ کھسیتھ کھراوے

[2]یاہو جلالک نور آمہ پوشہ وسن مغرور — تیتہٕ حکم دِہ آزادس یم نیاے سہ انز راوے

---

[1] اکس جایہ چھُ 'مقبولِ ازل' بجایہ 'سیماب جگر' درج۔ (گنجور)

[2] اکس مسودس منز چھُ یہ شار پیٹھ پاٹھو درج ــــ

میراث چھہ آزادس پرواز تہٕ آزادی — اَدہ کونہ دلیرن سیتی آزاد فضا چھلوے

(گنجور)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ندائے ہاتفی

نیندرِ ہیتھو گژھ بیدار گژھتہٕ بیدار ہاے ہاے
واتی قافلہٕ منزلس کیاہ ژہٕ کران کیاہ ژٕ پاے

شکہ تہٕ یقین کفر و دین چون خیال چانۍ زائے
ہند، عرب، روم، چین، چانۍ قصہٕ چانۍ نیاے

صبحکہٕ وکھتہٕ موژہ شونگ کونہٕ یوان چھے ژٕ ننگ
شیرِ پہ چون ہنگ تہٕ رنگ چون موزور چھاخہ داے

چھکھ نہٕ فقط آب وگِل چھے ژٕ دماغ چھے ژٕ دل
خواجہ ژکھی اتی فو مالی سنبالی ماچہ زانے

وچھتہٕ ژٕ پہ کس حال گوی کیاژہٕ بہس شال گوی
واے پہ کس وتہ پیوی واے دو پے کمر پہ داے

چھے نہٕ پنُن دِل ہشار سوز جگر لولہٕ نار
پیالہ بران بالہٕ یار چھکھ ژہٕ کران ہاے ہاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چون حیال گیاہ کران فاقہٕ وَتن پیہٹھ مران
چون جکھن راوٕ ران چاگنی ژھعہ پیہ تہٕ چاگنی ماے

یا ژٕہ نمان خدمتس یا ژٕہ برمان دولتس
مار کران غارتس حائف افسوس وائے وائے

نیر بنتھ شیرِ مرد ھاوُ پننُ دِل تہٕ درد
بوز سیٹھاہ ہی مال بیہ تُسند نائے گراے

ولہٕ بہار چھاوٕ ہکھ سوزِ جگر ہاوٕ ہکھ
یام ژٕہ مُشراوٕ ہکھ نازو ادا ژھاے گژاے

چانہٕ دِلکی وَلولہٕ اُسی تُلان زلزلہ
وننی ژٕیہ یوان کرتلہٕ نو تہٕ نہٕ فوران واے

اُسس ییمن دردِلَن سوز تہٕ گرمی دِلن
تم چھہ وُچھان سُولَن نازو ادا ژھاے گژاے

وننہ ژٕ ہتھ سونتھ آو بلبلہ غم غمچہ ژراو
سوزِ دِلاہ بوزٕ ناو تازہ کرے ساز واے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بُلبُلہ غم غمہ صبر تڑاو سوزِ دلاہ بوزہ ناو

بوزگ نے آزاد آو تازہ سے نَئۓ ساز واے

یکم اگست سنہ ۱۹۴۳ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لوٚل تہٕ گاٹہٕ جار

آو گُلن ہُند بہار آو دِلن ہُند بہار — گُل تہٕ گے بے اختیار دِل تہٕ گے بے اختیار

گُل کران دیوانگی دِل کران دیوانگی — گُل تہٕ ژھٹان لولہٕ نار دِل تہٕ ژھٹان لولہٕ نار

باغِ نسیمک فِضا باغِ نشاطُک ہوا — سو یہٕ گژھ تہٕ خوشگوار عطرِ گژھ تہٕ مُشکدار

جل تہٕ قمرِ پوشہٕ وول اُسے گمتھ دال ٹوٗل — اَکھ ہیٚن بالہٕ یار کو تہٕ کرِن جان نثار

چاو کران خوش ہوا واو کران آو کیاہ — آرہٕ وولو ژوٹ حباب ییمبرزلن کھوٚت خمار

گوش تھاوِتھ ہوشہٕ روز آرہٕ کتیو وارہٕ بوز — سوز ہیتھ آیہٕ گلعذار ساز ہیتھ آیہٕ جانوار

آرہٕ کتین گارِ نے ترپشہٕ ہیتھ ژھارہ نے — آرہٕ یوان بار بار ناگ وزان بیشمار

نیر بہار چھاوِنے سوزِ جگر ہاوِنے — ییمہٕ مہ ژہٕ یارا ونے یان ہیٚن وقتہٕ کار

اَز چھ ژلان لولہٕ شر نیر نیرُ ساز کر — اَز چھ جنونس اندر ہوش حواس گاٹہٕ جار

پوشہٕ گلین ہُند جنون چھتہٕ گژھان گرم خون — عقل دِیان وُچھ بہار عشق وَنان بوٚن بہار

عقل یوان ہیتھ کمند عشق دوان تاپ دوبند — عقل دِیان پزار پزار عشق دِیان لار لار

عقل دِیان بندگی عشق وَنان زندگی — عقل دِیان موہرہٕ دِیار عشق وَنان یار یار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقلؔ

بخت تہٕ میراث مێون تخت تہٕ میراث مێون

عشق

بخت تہٕ بے اعتبار تخت تہٕ بے اعتبار

عقل

بخت کران راج تاج تخت ہیوان جزیہ باج

عشق

بأزی کران بأزی گار   بأزی کران بأزی گار

عقل

بخت کران سرفراز تخت چھہٕ عزت تہٕ ناز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

بخت تہٕ ناپائیدار تخت تہٕ ناپائیدار

عقل

ژاٹھالئ، دفترن، خانقاہن، مندرن
دِل بران گاٹلی، دور کران گاٹہٕ جاہ

عشق

یَس نہ وفا یَس نہ درد، روے سفید خوٗن سرد
دردہٕ نیٖیے مژر شہ مرد واتہٕ کرٕن سنگسار

عقل

یار رفیق دوست میانٕی دٕراے وُچھان آسمان
فرشِ زمین کوٗر تہٕمو عرشہٕ کھسنےٚ شان دار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

میون مُدا چُھے گنبر چون مُدا سیم و زر
میون مُدا لولہٕ نار چون مُدا شورہٕ نار

عقل

عقل لبان مرتبہ جاہ و حشم دبدبہ
عقلہٕ ہُندُے منصبہ عِلم تہٕ عملک بہار

عشق

زیادہ بنان عقلمند زیادہ ہیٚچھان ژھل تہٕ فند
وارہٕ کران تیز دند زن چھہٕ شکأری جانہٕ وار

عقل

عقل تہٕ سرمایہ یُس عأش تہٕ آرام تَس
ژھوٚہ چھہٕ دِوان عالمَس تَس چھہٕ ہوٚے پوٚہ تہٕ ہار

عشق

سَہ چھہٕ ویٚتھان خیمو نہ ژول سو نتھہ ہَرُد رتہ کول
پانہٕ یُس ہوک خانہ مول کارِ وہ گُن دِ پوہ دار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقل

عشق چھُم اَندرِم حُباب محبتِ ہوسِ اضطرا   عقل سیٹھاہ رنج گار گنج نہ لبان بے شمار

عشق

دۆن بہ دِوان چھُس زوہ پارِ گامہ شہر لارِ

خوٗنِ غریب ہارِ ہارِ گنج لبان رنج گار

عقل

عشق چھُ حُسنس فِدا، حُسن کنھا اکھ جُدا

عاشقین ہند مُدا عاشی ، ارام، لوکہ چار

عشق

عشق جوان تازہ دم زیادہ دوہ ہے زانہہ نہ کم

دِل تہ دِماغ نو بہار پوشہ پھلے، لولہ نار

عقل

دورِ فلک عقلہ کِنہ ہوشہ اَنِنہ گُلہ تہ زرد

کِتہ سیہنہ دیدہ ور، خار گژھتہ نابکار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

عقلہِ تہٕنٛزِ کیاہ چھُ سوٗد، یس نہٕ اُچھن آب رُود

شرم تہٕنٛز آبرو، حاۓف تسُند گاہےٚ جار

عقل

عشق جنون بے ادب زانہِ کتے رب تہٕ سَب

کرٛانہِ قبیلک لقب، مانہِ سہ یس دِل ہشار

عشق

کرٛانہِ قبیلکُ یہٕ نِیاے یس نہٕ اندان تس نہٕ پاے

یُس چھُ غریبن خوداے سہ نہٕ امیرس بکار

عقل

دھرم تہٕ اسلام کیاہ وچھ تہٕ الہام کیشاہ

عشق

دھرم تہٕ مِیونُے بہار، دین تہٕ میونُے بہار

عقل

ہیٚنود تہٕ مُسلمان کیاہ، کعبہ تہٕ بُت خانہ کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

چھن ہجر، چھن کار، چھن ژھوٗرٕے زاوِی جار

عقل

عرش، خدا، لامکان، کیاہ چھُہ مُدا، کتھ وَنان

عشق

میٚوٹھ خیالاہ، پرٛژھاہ، تنگ دِلن ہُند قرار

عقل

وَتھ چھےٚ کُنی، پَتھ چھُہ کیاہ، زندگیٚ ہُند مُداہ

عشق

دل، گُنٛہ، درد دِل ، پان پنُن کاروبار

عقل

کیاہ چھےٚ گُنٛہ، کیاہ یقین، کتھ چھےٚ دَنان دھرم دین

عشق

پان پنُن پرٛزنٛیتھ، پتا کھۄ تہٕ ہیٚون در شمار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقل

پھتہٕ چھ کران وجے ناد، بوٗز کمو کتہٕ آو

عشق

یہ چھ سیٹھاہ زاٗوِر جار، صاف وَنُن چھم ہۄ وار

عقل

عقل چھ سنگرن کھَنان، پکہٕ ونِہن ہراٗنان
ساسہٕ کرٛژ ہے شیٛچھر اٗنان، وَن تہٕ چھم ما انتظار

عشق

ساوہٕ لکن ڈاٗلی ڈاٗلی، بہ چھ ہتین گاٗلی گاٗلی
عاٗشہ متین کاروبار، عارہٕ کتین ٹوٗٹ مار

عقل

عقل چھ بیداٗر یاہ، عقل چھ ہُشیاٗر یاہ
عشق چھ بیماٗر یاہ، یتھ نہٕ علاجس تہٕ وار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

تس چھ وُنان دل ہُشار، کرِہ بیٚین یُس بیدار
ساوِہ بیٚین یُس بیدار، تس چھ وُنان جود گار

عقل

عقل چھ نوٗرِ چھ عٔلمَ، عقل چھ لوح و قلم
زان یہِ عٔلمُک بہار، عقلِہ ہٕندٕے زاوِ جار

عشق

کیاہ چھ خطا عاٗلمَن، کیاہ چھ خطا ظاٗلمَن
علم تہٕ گو بے شمار، ظُلم تہٕ گو بے شمار

عقل

عقل کران زندہ دین زوٗر چھ کران دوٗر یقین
لول، محبت، زمین، عقلِہ دوٗیکھ کاشکار

عشق

عشق سرا پا یقین، عشق تہٕ مذہب تہٕ دین
عقلِہ دوٗیکھ گرٕ تہٕ زِین لولہِ جنوٗن شاہسوار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقل

گاٹلیوہی لۆب خوداہ، زندگیٕ ہٕند مُدا
پۆز چھُ پنُنوٚ کُنٛ خوداےٚ سُے چھُ رفیق سُے چھُ یار

عشق

مَنٛ عَرَفَ ییٚیمہٕ نہ سۆر سہزہٕ وپہزار بییمہٕ نہٕ کوٚر
نٕیبرٕ بۆزت اَندرٕ ژھوٚرٕ مُشکہ رَوٗستےٚ پوشہ وار

عقل

وُچھنہٕ ژوٚ پأرۍ شہرٕ گام، عقلہٕ ہندُے انتظام
آے بہٕ رجا بہ دام وُچھ وُنے حبابہٕ وار

عشق

عقلہٕ تہٕ قونوٗن ژاو، دردہٕ نیبے ہَردہٕ داو
یُس چھُ وَنان پۆز تہٕ صاف تَس چھِ کران سنگسار

عقل

چنگ و رباب ہیتھ فقیر، مست شرابگےٚ امیر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

ہوشہٕ تیلے ڈٲلی ہُشیار فضلہٕ خدا وونی بکار

عقل

کیاہ چھُ حضوٗر کیاہ چھُ غاب صاف وَنن کینہہ تہٕ غاب

عشق

گورٕ ملہٕ تہٕ پیر صاب ، خام طمع پمہٕ خستہ کار

عقل

ساده منوش کاشری کورہٕ کران افسری

وُچھتہ یہُنز ابتری وُچھتہ یہُند کاروبار

عشق

یُس نہ موٗزورہٕ محنتس، ڈنجہ ہیہان دل تہٕ تس

منگہ شہ کیاہ دولتس، یُس نہٕ پننین یکتیار

عقل

کیازِ یہندہٕ دِل ووہ داسی، ناٹلی گمٕژ ہوسہ پھٲسی

اوس دوہ ہیم تہٕ اسہ اہلِ قلم ، تاجدار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

سہہٕ چھُہ کرٕتھ ہانکلاہ، دوٗر پیٚیومُت جنگلاہ

تُلہِ ژٕھہ پاٹھۍ ولولہ، بیٚلہِ گژھِہت زوروار

عقل

سۄد پنُن ژھاٹھۍ ژھاٹھۍ، کانٛہہ نہٕ دِوان کانٛسہِ واٹھۍ

خانہٕ خرابی ژٕھہ پاٹھۍ کانٛہہ نہٕ گھرس خانہٕ دار

عشق

زانہٕ یہٕ بے گانہٕ کیٛاہ، خانہٕ تہٕ وٲرانہٕ کیٛاہ

یِم نہٕ سَرن خانہٕ زانٛہہ تِم چھِہ گھرس خانہٕ دار

عقل

آیے تُلان گرٕہ تہٕ جوٗش واے تقوان کانٛہہ نہٕ گوٗش

یِم نہٕ کران یادٕ ہوٗش تِم چھِہ پہندۍ غم گسار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

تِمہ تہٕ کران بوٗل بوشس ییمہ تہٕ کران بوٗل بوش

ییمہ چھِہ تھہندٕی جانہ وار تِمہ چھِہ یہندٕی جانہ وار

عقل

آسے اَنِکھ ژھاٲرِی ژھاٲرِی جان زَبَر زاٲرِی زاٲرِی

ییمہ نہٕ کران کانہہ وِہرار تِمہ چھِہ یہندٕی دوست دار

عشق

ژھٕپہٕ تِمن نَھکہٕ ہتین عاٲشس آرام کھین تہٕ چین

دوٗر نہٕ اگر آسہٕ پژون توتہٕ ونوس پژانہ وار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقل

کونہٕ پننۍ سنز کران پانہٕ پننۍ ٹٹسنہٕ بران
وٕ کھت پننۍ راوٕ راں کُس چھُہ یتھۍنٛد ذمہ وار

عشق

گوشس رُٹتھ باغوان، تارہٕ گمتٕ نوجوان
وارہٕ تیٚمۍ گلٕ دِوان یِم نہٕ سٕرن گل نہٕ خار

عقل

یس نہٕ پننۍ دل دِماغ، تس نہٕ بہار تس نہٕ باغ
سُے چھُہ غلام تس چھُہ داغ سُے چھُہ غریب تس نہٕ مار

عشق

از چھُہ ایمٕز دورہٕ دور، پتوز چھُہ تلان گژھِز تہٕ شور
اہلِ غرض ایمٕز نور کرِہ یٕزٕ رس لارہٕ لار

عقل

سوز جِگر آسہٕ یس خوف نہٕ ڈر کیاہ چھُہ تس
ڈر چھُہ کھیوان بوالہوس سر چھُہ دِوان پوختہٕ کار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق

آسہِ دوہا عنقریب دِیدہٕ وُچھن خوش نصیب
نیرِہ یہِ خونِ غریب جوشس دِوان آشکار
دوہتھ یہِ طوُفان زَن تراوِہ پتھر ظٲلمَن
پھیرِہ کوہن جنگلن، نیرِہ کرٲن لورہٕ پار
روزِہ جنونِچ کھفا پوشہٕ ڈُنی دولتھا
رُود کتے شود خار، روزِہ یہِ سرمایہ دار؟

عقل

دارہ کنن گوَ نہ زانہہ، سوزِہ دِلکُ آلوٲہ
سوَت چھہ یہِ لولکُ صدا ڈول وزان بے شُمار

عشق

سوٗن مُلِتھ سَرتَل انان، بازرَن اندر کھنان
نازِہٕ، پرِی چھا بنان، ساز کرِتھ مازکھار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عقل

کیاہ چھ یہنز شاعری، کیتھ چھ وَنان دِلبری

عشق

بازی تہٕ جودوگری میٖٹھ مرض کرٕیوٗٹھ بار

عقل

کینہہ مہ وَن شاعرَن، کینہ مہ لاسے بوٗمبرَن

یم چھہ بجھان دِلبرِن کینہہ نہٕ وِچھان وقتٕ کار

عشق

شار چھہ پیغمبری، شاد چھہ آدم گری

ساز و سرود، کافری، کُفر چھہ مستیٚ خُمار

•

زیوٗٹھ سفر زندگی، بارٕ گران بندگی

واتہٕ شہ اَتھ مَنزِلس تُرٛو پتھرٕ ییٚمی یہ بار (سنہ ۱۹۴۰ء)

نوٹ: یہ نظم پہلے سنہ ۱۹۴۰ء میں لکھی گئی۔ جنوری سنہ ۱۹۴۱ء میں سواستکا"

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میں "سازِ خاموش" کے عنوان سے جزواً شایع ہوئی۔ پھر دسمبر ۱۹۴۲ء میں کسی قدر اضافہ کے ساتھ "ہمدرد" میں شایع ہوئی۔ یہاں مفصل طور پر نظم درج ہے۔ آزاد نے اس نظم کا نام "مناظرہ عقل وعشق" بھی رکھا تھا۔ (گنجو)

۲ـ اس نظم کی ابتداء 'آمدِ بہار' کے مناظرات سے شروع ہوتی ہے پھر 'گریز' اور پھر 'آمدم برسرِ مطلب'، وہی تکنیک ہے جو پہلے زمانوں میں قصیدوں میں برتا جاتا تھا۔ (گنجو)

۳ـ نظم میں کئی ایک مسائل کو چھیڑا گیا ہے۔ آزاد نے کما حقہٗ اپنی عقیدت کے مطابق سوالوں کا جواب پیش کیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ان جوابات سے سب پڑھنے والے مطمئن نہ ہوں اور متفق نہ ہوں۔ لیکن مسئلے پیچیدہ ہیں۔ اور اپنی اپنی رائے پیش کرنے کا حق سب کو ہے اور آزاد کو بھی ہے۔ (گنجو)

۴ـ نظم کا آخری حصہ کشمیر اور کشمیریوں کی اُس حالت سے متعلق ہے جو کہ شخصی حکومت کے دوران وادی میں چھائی ہوئی تھی۔ اور جس میں غیر ملکی حاکم یہاں آکر مطلق العنان بادشاہ کے زیرِ سایہ بے بس کشمیریوں پر حکومت چلاتے تھے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بے خودی

ہا زانہٕ وٕنیوہ تۄہ خودی زان خۄدائی
تقدیرٕ پٔنٕنۍ چھےٚ ژےٚ غولأمی تہٕ گدائی

مُشراوِتھ پان کرُن یادشہ دلدار
تس تام چھہ مِلہ ژار محبت تہٕ جُدائی

مختار چھہ پانے تہٕ ژہٕ مجبوٗر کرکھ کیاہ
بے چارٕ ژہٕ کیاہ لبکھ صبرٕ وِلائی

تس یارٕ سٕنٛزٕ ویرٕ ژھنڈتھ کوہ تہٕ بیابان
مجنونہ سٕندی پأٹھۍ نیرکھان خانہٕ گدائی

●

خودی

ہا بندٕ ژےٚ شوٗبی نہٕ غولأمی تہٕ گدائی
سرمایہ دأری فندٕ تہٕ فریب چھا یہ خۄدائی

کرُو بولبوشا پوشہٕ وٕنین پوشہٕ بھرین بیٛٹھ
ہا رنگہٕ بُلبُلہ رنگہٕ وٕلن چھےٚ نہٕ بقائی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھے پانہٕ پکُن کَنڈٕ ہٕ ژٕ یہ بھاوِتھ پانہٕ وُوِتھ کیتر
تقدیر ازل، سعہ رگ بہنم تہٕ خودائی

منصورٕ سٕندی پاٹھی پانہٕ بڑیو زان پننُ پان
مجنون اوس دیوانہٕ کرُن خانہٕ گدائی

شہارٕ سٕندی پاٹھی حُسنہٕ گنجس نال وٕلتھ روز
کیا دزٕوے بران پیالہ کران جان فدائی

یَس یِتھ زٕ مران، لول بران گولمت چھے پان
ماران تیمس پانہٕ بُڈس حپائی جدائی

یم تازٕ شمع سٕرٕ نہ چشمن سوز بہ در دِل
یم ناز رنگین پوشہٕ چمن مُشکہٕ ورائی

آزادٕ! پُزی پاٹھی واتہٕ مارُن وعدہ فراموش
سُتہٕ کوسٕ پاوان یاد پننُ وعدہ وفائی

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سُبھاش چندر بوس فلسفی

سنگرمالہ منز چھُ عنوان "بہادُر" دَرج ۔ آزاد اوس نیتاجی
سُبھاش چندر بوسُن بڑُ مداح ۔ لیکن بوسنہِ مُتعلق یہ خیال کہ جاپانس
ہندِ مدتہٕ سیتی کیا ہیکہ ہا ہندوستان آزاد سپدتھ، اوس نہ صرف
غلط بلکہ نوقصان دہ قرار دِوان ۔ (گنجوُ)

چھُ توشان پوشہ موت بلبُل تہٕ بولان گلشنن اندر
دلاور شیر نرشوُبن ییَن اندر وَنَن اندر

چھ فولادس شُباں صیقل بنان چھا سرتے کاٹل
سونَس تہٕ موختہ مالَن موُل ہٕرتس تل یا کنَن اندر

کراں گرداب گیتھ پانس اُنان اَدہٕ گیور طوفانس
شرف یُس صاحب خانس، تہٕ سے چھا پرزنن اندر

بیدردس لول مو باگر تمَن ہند قول خارس شر
سرُف لاگیتھ اتھُن بہتر یمَن وتُرے گنَن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یہ اَز لُکہٕ لولہٕ دیواناہ چھُہ آسان تیز طوفاناہ
یکان محشر تُلان شہرن تہٕ گامن پرگنن اندر

خیالن ہنز بُلندی چھاوپان کمر ورلفظن منز
چھُہ ژونیہٕ ہتہٕ لال ناداناہ بران آہمن پھٔن اندر

ڈران یُس بندہ پوز وٕنہٕ نس تھوٚنی زنّار بیّیہ تسبیح
چھُہ پیراہ پیر صاٮ۪ن سیتی برٛہمن برٛہمنن اندر

چھُہ رنداہ بندہٕ آزآدانہ کانٛہہ مجنون نہٕ کانٛہہ فرہاد
کران یارانہ یارن سیتی دُشمن دُشمنن اندر

ؔ جاپان کی امداد سے ہندوستان کو انگریزوں سے چھٹکارا دلانے کے فلسفے کی طرف اشارہ ہے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مہاتما گاندھی ——— شاعرؔ

ایک کارخانہ میں مزدوروں کے ہڑتال کے سلسلے میں گولی چلی تھی
ہڑتال کو غیر قانونی جتلایا گیا تھا۔ اس ضمن میں مہاتما گاندھی کی قانون کی حمایت
آزادؔ کو پسند نہ آئی تھی۔ (گنجو)

وُچھان یُس جلوہ پوشن ہُنٛد چھُ بلبل نو بہارس منٛز
دِپان سُے جلوہٕ منصوٗرس دِتکھ نارس تہٕ دارس منٛز

غنیمت کو نہٕ چھکھ بوزان ہا دیوانہ پننہٕ نٟے سوز
بنان لوٗلُس چھُہ شورہٕ تہٕ گولہٕ ظالمِ کاڑجارس منٛز

فریبہٕ ہیتی چھاروزان دردُک سوز پَرٕدَن تل
سَتَن سَدرَن تترِتھ بازو دِتُن شورس تہٕ نارس منٛز

تتے اِنسانیتھ گیٚہٕ اُسس ووہ فٕ زوُدسنہٕ کینٛہہ باقی
گوہ ڈُنی اَس واہٕ گاہٕ مرش خرچ پیہٕ اُنس گریٹ وارس منٛز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ستمگر ناخود ایَن ہنٕز خود ائ پی ماوِہ کم کم رنگ
وُچھِن والین چھُ یِسان چشمہ رُوزِتھ انتظارس منٛز

جہانس تراوِہ نوٗرانہ گژھن اَدِ حوٗرِ دیوانہ
رتھِ منٛدِ بون آفتاب چھُ رُوزِتھ یِتھ غُبارس منٛز

بہارس پوشہ گِژ تو شُن ونِکیُ رائیل بِہِتھ گوشن
یِتھی آسان مالِکس منٛز تِتھی آسان مارس منٛز

موٗزوٗرس خوٗن ہارن وقتہ روزان ژھایہ قوتوٗنس
وُچھم انسانیت ووٚنی یِیِر ہُن سرمایہ دارس منٛز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شکوۂ ابلیس

بحضور باری تعالیٰ

غرض میہ اُسمٕنہٕ بیوفائی وَنے بہٕ از گوتنے زمانا

ژٕہ بے خبر پأٹھی تمبر میٚہ لٲیتھ گوٚرتھ یہ حیلا کوٚرتھ بہانا

میٚہ اُس کٕتھو منزٕ کڈٕنی بدل کٔتھ نکارہ کرنس دِژتھ نہ فرصت

میٚنیتے خوٗدی ہُند جزا چُھ لعنتھ یہ چھا خدائی یہ گوٚ طوفانا

یہ جلد بأزی چھِ کارِ شیطان ژٕہ کیاہ وَنے چھکھ رحیم تہٕ رحمان

کتھن لگان لگھ ذلیل کرٕھان لگھ ژٕہ نے عیالاہ خاندانا

میٚہ چانہٕ شانُک لحاظِ ماران نہ چھُس بہٕ کھوژان نہ چھُس بہٕ لقاران

بہٕ چھُس تہٕ زانان ژٕہ چھکھ خدائی ژٕہ چھُکھ زمیناہ تہٕ آسمانا

جلال چوٗنے میٚہ اوس اُچھن تل بہٕ تراوہٕ ہا سر بییس کھوٚرن تل

سوٗنس گیم ہولہٕ چانہٕ سرتل نتہٕ میٚہ ہٲتیوٚکُس حکیمِ دانا

میٚہ ہا میٚنچھی خودی تہٕ میٚہ وُچھی خدائی میٚہ سوٗر دوہے شانِ کبریائی

میٚہ چھا خبر دِژِن ژٕہ نش چھُ آسان تہٕ بزدلی ہُند تہٕ امتحانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میہ اوس نولکک جلال ہاوُن میہ اوس سوزُک کمال ہاوُن
میہ اوس دردِک بہار چھاوُن تیکیا زہ میہ تہ اوس پنن گمانا

بہ وارہ اوسُس اوارہ کوز نقس بہ یوت رُسوا تہ خار کوز نقس
گوڈنی بہ کمہ تانی خمارہ پور نقس اَدہ بہ زن نقس محض ازانا

تھوو تہ میہ لکہ وُن یہ خارہ خاراہ بہ وارہ ژھٹہ ہاوک بُخارا
بہ لال آسِتھ نوُوس نہ ہارا میہ رندہ پانس لگان چھ تانا

بناوِنی آسی پننہ خدائی دوپھ میہ کر تھم زہ بیوفائی
زہ پیٹھو نہ گنہ جائی ہش خدائی اَدہ بہ مُنز راوہ ہا زبانا
زہ نش چھ سے رُت زہ نش چھ سے جان چھ اچھو ڈٹھتھ یس کرِن تہ مانان
مہ گو رذیل یس ونان تہ زانان سہ گو شریف یس رٹیٔنہ زانا

کنہن تہ ہیرن بہ دارہ سینہ پیٹھ نہ زانہہ ژکھ گژھم نہ کینہہ
نمن پیٹھس کن میہ نش پیی نہ زہ کر تہ آمہ کھوتہ لانہ تانا

متگن تہ زانن میہ آسہ ہانے زہ کیا میہ باقی تھوو تھ ہے ہے
اکس کیتھے پیٹھ تیا کوز ختم نووے ترانہ نووے فانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نہ مورُتھس نہ ژھیتہ کوٗرُتھ مسوان ہیٚ نار نےٚ کاٗشہٕ ہُند تھویوٗتھس

بہ پان پانےٚ سنبھالہ ہانےٚ کُنےٚ تھویوتھم نہ کانٛہہ ٹھکانا

میہ کیاہ ونیوٗ وہ تہٕ ژٕ یہ کیاہ ہِتہ بوزِتھ شکر میہ نو تود زہر ژٕ یہ سُوزُتھ

اَکےٚ سبق دِتھ زمانہ سیزُرک بنووتھن بوڈ قصائی وانا

یہ شوٗبہِ ہے دُشمنس کرُن تی میہ کرُی زِہ ہے یِود بہ تھٕسے بہ دُشمن

نہ اٗسی فِتنیٚ نہ اٗسی تنازےٚ نہ روزِہ ہے کُفرہ کےٚ نشانا

لوٚدُتھ جہنم برُن سُہ اوسے یہ فِتنہ برپا کرُن ژٕیہ اوسے

مرُن چھُہ تُہ کُن ژٕیہ مامرُن چھُے نہ دِیُن حساباہ نہ دِیُن بیانا

مرُن تہٕ زیوُن کیُت بچارِہ آدم ژٕ ہ اندِہ رُوزِتھ وُچھان تماشا

نہ زاکھ کاٗشُرس نہ زوے کاشرِ ھا نہ چھُے قبیلا، نہ خانمانا

بوٗزِتھ سُہ آتش میہ سینس اندر اَتےٚ رُمن مِنزِ میہ کھن سمندر

اَسےٚ دَزِتھ یمن کنےٚ تہٕ سنگر بچارہ آدم چھُہ سنجہ دانا

ربےٚ تہٕ آبس کران چھُکھ رنگہ دپان چھُہس ونِ نی کرُن میہ سینتہ جنگ

کوہہس مُقابل انان زورہ چھُہن یہ کمزور شیشہ خانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژبہ ہیمہٕ نہٕ کانژھا ہتکی تہٕ ہانژل ژبہ ہیوٗ نہ کانٛہہ لاوٗ بالی تہٕ ڈانیل
پنٕن مداچھکھ کڈان کرٕتھ ژھل ہیٚس غریبس کران وٕکانا۔

جہنمس منز چھہٕ ہیر گرمی قیامتس منز چھہٕ ہیر سختی
یتھی ییتھی روبہٕ دابہٕ وٕنہ وٕنہ دوہے چلہٕ وٕتھ یہ کاروانا
یہ گاہِ ژوبت چھٕہن پہٕ تس یتھ دبارہٕ کرٕی کرٕی ژہٕ گابراوان
دِلاسہ دِتھ حوصلہ بڑٕ اوٗتھ ہیوان سنبالن چھہٕ ناتوانا۔

نوٕی تگن وائی نوٕی شیٚچھ ہیتھ دوہے ییوان چھی ژبہ یور سوزنی
اگر میہ اکِ سِی پنٕن ژہٕ وٕنزِ کھ زمانہ منگہٕ ناوہٕ ہن بہٕ آنا
یہ دردِ سر چھکھ ہیوان پانس میہ ماکران چھک ژھوٗرے مدارا
خوداے اٚسِتھ موشِتھے نہ کینہہ میہ تہٕ چھہٕ آخر زواہ تہٕ جانا

چھٕسے وٕنان یوٗرہ پٔزٕ تہٕ سیٚز کتھ چھہٕ کران اورہ کفر و لعنت
یہ ماسیٚز رگو یہ گوٗ عداوتھ یژھی خود ائی بہٕ زانہہ تہٕ مانا
گژھیکان چھم منز دِلس حبابہٕ تھتھے کرٕے پاٗدہٕ انقلابا
نہ روزہٕ پرداہ نہ کانٛہہ حجابہ نہ روزہٕ عرشہ نہ لامکانا۔

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ڈیان ژٕ لوٚدمٕت سٕتے کھٕتھو سیتر لدان ژٕ لرمٕت سٕتے کھٕتھو سیتر
نہ چھےٚ موٚزورن موٚزوٗری ژھکاوٕنی نہ چھےٚ سجاوٕن یہ کارخانا

اَنوٗل سودا اکِنان بہتھ خوش اڈٕن گژھان عش اڈٕن گژھان کھش
نہ فکر موٚلچ نہ مُژر یہ ہُند غم دُکان زن پٔتے چھےٚ کرایہ وانا

اکھاہ چھ تختس بہتھ شہانا جُبہ بتھ جواہر بٔرِتھ خزانہ
چھ بیا کھ پھیران وانہ وانہ بنان بیچُھن سُم تمِس نہ بانا

جران اکھاہ سعوٗن ژھٕنہٕ جانٔن بیِیس نہ زانہہ اَن بنان شامَن
دُچھم تِمے زیادہ پاک دامَن ژٕ نش تمن کیت نہ آب و دانا

مُصیبتس منٛز دُچھم تِمے لوٗک ژٕ یاد ہر دم یمَن یمَن چھک
کرن تہِ کیاہ وۄنی وسیلہ یم نے اَنن مزاراہ تہِ آستانا

ژٕ یہ یادٕ کوٚر تھٔن تھیکِتھ یہ آدم ادٕ بنوٚو تھ یہ سورعالم
تسندٕ عائشہ تہِ آرامہ بابتھ تھوٚو دُتھ سجاوِتھ یہ گلستانا

دوٚلت کریم بندگی عبادت عطا ژٕ یہ کرتھس پننٕ خلافت
دوہے دپیوٚ تھک کرن محبت یمو یہ کوٚر ؤن تہِ زانہہ بہ زانا

ژان یہ سرمایہ دار ڈیوٚ تھم ہ بگر غریبن نہ بے کسن ہند
میہ چانہ اَمہ عظمتک قسم چھم تتے منگان چھس بہ تہ امانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژہ رتہ امیرن ہندٕے امیراہ حیا گژھان چھُم وُنتھ ہیکے کیاہ
امیر ڈیٹھم غریب مازس دوہ ہے بناوان وازہ وانا

ژہ پادہ کرِی تھک برادری کِتہ محبتس کِتہ بہادری کِتہ
میہ وُچھم غم لأی تہ افسری کِتہ برادری ہندنہ اکھ نِشانا

ژہ شوز تھک رہنما تہ رہبر تمو یوٚ ژھک خاطر ہیموٗ کوٚر کٔشر
یہ چون دُنیا میہ نِشس سرا سر چھ نا بکارن ہندٕے مکانا

چھ کینہہ زٔنی تم ییمن ییمن پیٹھ دوہ ہے بلاشک تھکن ژہ شوٗبی
غنیمتھے اسی تم بہودر غنیمتھے اوس تہند زمانا

بہودرن سیتی لڈان اوس شراہ تہ واشا کڈان اوس
چھُ بزدلن سیتی کرٔن حماقت تہ زانہ دِلدار پہلوانا

کٔرپان چھس تم دلیر کوت گے موژ یہ پوہ ژھ لأو شیر کوت گے
نٔوِس زمانس لگوان یم اسی تیار کرِی کرِی نوٚو سے جہانا

نہ رود دٔری یاو نہ رود سمندر میہ رود باقی یہ لولہ کے زر
نی ہمیز وانہ چھس بہ دوم دنت کنہ گنے دوہس کران مشرانا

بجایہ خشند یم سیتا ہ چھ قابل کم کسمتھ چھم پوان مقابل
اشارہ اگر چھکہ تہ استخوانس نکھہ تہ روزان استخوانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اعوذ باللہ پران پران ہم کران رندی تہٕ وعظ خانی
کران بیلہٕ چھس بہٕ آزمایش دران نہٕ رنداہ نہٕ وعظ خانا

اگر یمن آسہ ہی نہٕ تھوہرشا امید جنّت تہٕ خوف دوزخ
چھسے بہ دعوائی کرتھ ونان از تہٕ سجدہ کرہ ہی نہٕ اکھ جوانا

یہ یمن آدم یہ چھن عاقل چھتے بچھنہٕ نادار چھتے چھہ جاہل
گوناہ تہٕ غفلت کران پانہٕ مےٚ کُن چھیہ لاگتھ تھوان ترانا

دپان ابلیس تس بہٕ دوٚلس تمی لعینن بہٕ ناوہٕ دوٚلس
اَمی فریبن بہ زیادہ زوٚلس چھنا عجائب یہ داستانا

مےٚ کیا خف کھوت چھیہ زن دوان تہٕ شرٕ تکار تقدیر کی دتن پیٹھ
بہٕ رٹتھ یہ تیراہ اُنتھ تھوان تھیم مےٚ یہ بوٚنتھ کُن پانہ رٹھ کمانا

چھہ چانہٕ گنبرک تنازعہ تراوان پتن گنبر لول راوہٕ راوان
تہٕ ھرین کتین خارہٕ بازرین پیٹھ نکان چھیک وارہٕ ماتہٕ مانا

بہٕ چھس غوطن منٛز گژھان ہردم جہنمی کم تہٕ جنتی کم
ونان چھہ جنّت یران چھیہ جہنم کران خوشیا تہٕ شادیانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُہنٛد یہٕ کرٕتوٗت وُچھت گَیہ چھُم اَسِۍ یِوان گاہ یِوان عِبرت
یِتھی چھُ گُل تہٕ تِتھی چھہ بُلبُل تِتھے چھُ باغاہ تہٕ باغوانا

یُتھے پَران تہٕ ہیٚچھان زیادہ تِتھے غرضمند بَنان زیادہ
اَکِس اَکِس بے ہراس مردس دِوہ ہے دوہ ہے گژھ ژھ مُن ہٕزانا

چھہ شالہ سِنٛدی پاٹھی زہ ژھالہ مارِتھ وچھان پتھ کُن بہان ژٕور
وَنان دِنیس چھہ کفر، کُفرس وَنان دینک مۆدرٕ ترانا

چھہ خونِ ظالم ہیوان غریبس، غریب دِیان چھُم لیکھت نصیبس
یہ وُچھتھ تھوٚو تھک ژٕ یہ باغ چھاوُن تِمو بنو خاصہ ہیل خانا

سخن وَرَن ہُنٛد یہ کارنامہ تہٕ شاعرَن ہُنٛد مۆدرٕ کلاما
فریب حُسنک دِوان عشقس بَنِتھ بازری زنانا

جواب کیاہ دِن تہے ستم گرٕ حساب یلہ ہیکھ ژٕ روزِ محشر
زٕ تہٕ کر لعد کیاہ یہ چھُم دِلس شُرو یہ پانہ وچھہ ہا اَچھو سنہ آنا

یمن چھہ آدم گری وراثت، مگر ان ڈیٹھم صنم گری پتھ
کران رنگس، چھہ پوشہ پَنِتھ، ہران بے وکھت چھہ گُلِستانا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خبر ژه کم کم عذاب کرہ رٔکھ، دُبہ زمین آسمان پھرو رٔکھ
ہیتھی پوہ تہٕ یوٚد بناوِہے اکھ عزیب کرٚالا شریف چھانا

میہ وُنی اکی کتھ میہ کٔرٕ یہ لعنتھ، یہ نئے ریاگوادہ وَنن کتھ
پُھٹن تہ ساٚن کتھن تہ غائبن اُمس تھوان چُھک ہمیشہ ٹھانا

ژہ راوہ رووُتھ یہ میون آدن میہ گوش تھووُتھ تہ لولہ نادن
میہ کیاہ چھُ فتنن بییہ فسادن ییلے ژہ روزہے نہ یاری زانا

دُنہ ژہ ازماو یہ میون طبیعت خودی تہ غارت وُچھکھ وَنان لُتھ
دِتم بنیس سجدہ کرنہ باپتھ ژہ سورگہ کھوہ تہ زبر مکانا

یہ گوٚ تہ گو اتھ لو بُمنہ چارہ ژہ میون خارہ میہ چون خارہ
ژتیتے ینُن عزتھا تہ شاناہ، میہ تے ینُن دلولاہ زمانا

ژہ تے کران بندگی بما تھاہ ہمیہ تے کران بندگی جما تھا
ژہ تے بنوُ وُتھ الگ جہاناہ، ہمہ تے بسووُم الگ جہانا

ژہ چھلھ ہمن کتو کران کم سنز بہ خونکی پاٹھو چھیک رگن منز
جنونہ میانے فرہ نکان ژھری کرنز گریکاں سمندر تلان، طُف نا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہ ہچھس نہ ہا نہتھ ژہ ہیوٗ نہ کانٛہ ہا، مہ ہیو تہ بنیا لہا دِتن مہ ہاوِتھ
ژہ پہ چھُے پنُن بنیا کھد روٗ ہُر کانا، مہ تہ پنُن بیسا رروٗ ہُر کانا

بہ مانہ نادیدہ چھی ژہ ہ مانان بہ کمر وٗ چھُس دیدہ کس مہ زانان
ژہ تے خیالاہ، کتھا، گمانا د، بہ تے خیالاہ، کتھا، گمانا

ژہ لاشریک تے ژہ خاءر بنیہ شر پنُن قلم تے پنُن یہ دفتر
قدم قدم بہ تہ تلان برابر نہ میئن ویداہ نہ میون قدرانا

ژہ پانہ خالِق ژہ پانہ مالِک نہ کوٗر مہ یادداہ نہ چھم شہ طاقت
بہ چھس تہ مانان ژہ چھکھ ہر جا، مہ رقس تہ وچھتن شراہ جوانا

غریب آدم رباہ تہ آباہ بہ تیز آتش مہ اضطراباہ
دوہ ہے جوابس ونے جواباہ، ژھوپہ کرتھ روزہ بے زبانا

یہ لولہ آتش مہ شولہ ناوان، دِلک ہوس آرزو تہ ارمان
تھپکا ژہ اسِتھ نگوٗن تہ زانُن اگر بہ یمہ لُھو تہ آسہ داناہ

بجاے خود مہ کرٛ یوو فریاد یہ فِتنہ گر بندہ چون آزاد
خبر یہ کتھ شایہ اوس بوزان تلُن قلم تہ ایو کھُن فساناہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نہ مسجدن ہِشر وۄمید رُوزِہس نہ مندرن ہُند تھُوٗن توقع
یمن کتھن کیاہ چھہ معنہٕ مطلب تہٕ زانہٕ رِنداہ تہٕ نکتہ دانا

یہ دأدی لدسُند وِہ الھ بوزِتھ وُچھِتھ وۄتن پیٹھ گرِتھا (؟) رُوزِتھ
اُمِس خطا چھے نہٕ ژےٚ بخشنچھس بیخفیٚ دِلاہ تہٕ زیواہ دِہانا

(جمعہ ۱۲، اسوج ۱۹۹۷ ب)

فٹ نوٹ :- آزاد نے ایک خط میں راقم کو اس نظم کی نسبت
کچھ لکھا ہے۔ خط کا وہ حصہ جو اس نظم سے متعلق ہے، درج ذیل ہے :- (گنجہ
رانگر، کشمیر ۳۰ جیٹھ ۱۹۹۸ ب - بیروار/ شکروار

میرے پیارے اور محترم دوست، سلامت رہو

آداب عرض ! ..... ایک سال سے میری آنکھوں میں تکلیف
ہے، بہت علاج کیا، آج دو ہفتے گذر گئے ہیں کہ آرام ہونے لگا ہے نیلی عینک
لگا کر یہ چیٹھی لکھ رہا ہوں - پلکوں میں سوئیاں سی چبھ رہی ہیں، آنسو گرنے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لگے۔ اچھا ذرا آرام دوں ان معصوم گنہگاروں کو ..... دو چار غزلیں لکھی ہوں گی۔ آج محسوس ہوتا ہے کہ وہ غزلیں نہیں آنکھ درد کی تصویریں ہیں۔ خیال ہے کہ ان کو ضایع ہی کردوں۔ بھلا حسرت و یاس اور درد و کرب کے خیالات کو کہاں تک فروغ دیں۔ اپنا دل تو کمزور ہی تھا۔ اوروں کے وبال بھی کیوں اپنی گردن پر لیں۔ 'رونا گناہ اور رُلانا گناہِ کبیر' اور دردِ چشم کے لئے بھی مضر ہے۔ ایک دن کا واقعہ ہے۔ میں اندھیرے کمرے میں آنکھیں بند کرکے بیٹھا تھا۔ آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔ میں درد سے کراہ رہا تھا یکایک ابلیس کو خدا کی حضور میں دیکھا (یہ نہیں بتا سکتا کہ کن آنکھوں سے دیکھا، یہ آنکھیں تو بند تھیں) کرنا کیا تھا؟ شکوہ۔ لمبا شکوہ، جو جو باتیں مجھے یاد ہوئیں، قلمبند کیں۔ کئی باتیں آپ بھی سُنیں ؎

"غرض میہ اوسُم نہ بے وفائی، وَنے بہ از گو تَمنے زمانا ..."

یہ نظم بہت طویل ہے۔ بڑا گستاخ اور شوخ ہے ابلیس۔ ایسی ایسی پتہ کی باتیں کہتا تھا کہ میرے رونگھٹے کھڑے ہوتے تھے۔ شان کریمی خاموش رہی تھی۔ نہ کوئی جواب نہ کوئی عتاب ....

جواب کا منتظر

آزادؔ

ایک اور جگہ آزادؔ نے لکھا ہے: "... عرصہ گذرا کہ میں کلامِ نورالدین

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زینی رہ کے ایک قلمی نسخہ کا مطالعہ کر رہا تھا۔ جب یہ شلوک پڑھا ۔

ووِد شیطانٕ ژٕ کھ لوگمٕ دُورِس ... میہ تہٕ منصورس آسس گنی کتھ

تمۍ بیلیہ لوٗدم تہٕ ہر کہتھ لوٗرس ... دوٚپہم زہ مردودہ میانہٕ ژٕ لعنت

میرے دل پر رقعت طاری ہوئی۔ مدت تک وقت بے وقت یہی شلوک گنگناتا رہا۔ اتفاق سے انہی دنوں علامہ اقبال کا جاوید نامہ میری نظر سے گذرا۔ اس میں " نالہ ابلیس " والی نظم پڑھکر یہ نظم (شکوہ ابلیس) لکھنے کیلئے طبیعت حاضر ہوئی۔

(گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نالہٕ پدٕشاہ

درد دِل سوزِ جگر روزِہ نہٕ پرٛدٕن ژھایے
یُس نہٕ وَرتاوِہ گرٛژھِس ضایہٕ پنُن سرمایے

کیاہ چھُناکانٛسہٕ رفیقس تہٕ رگن منزٕ ھیے خوُن
ھاے رٕتم لولہٕ قمرٕ ژھایہٕ بہتھ کنھ شا یے

ھیے ہوا یتھے پتھٕ زمین ازٕ تہٕ رتیمے ناگ وزٕن
ازٕ تہٕ کوہٕ لہٕ راد رتیمے آب تہٕ ھیے پرٛیتھ جایے

رشینہٕ کھوت تہٕ مردٕ وُچھان چھُس بہٕ رتیمے ریشہٕ گیتہ
یم پننہٕ سوزِہ وزے اُسی گژھان زن کرٛایے

ہا وطن دارہ وُنے نیتھندرِہ گژھکنا بیدار
مال چون ضایہٕ سپدٕ زوٗ تہٕ گژھی ماضایے

چھُک ژٕہ خاموش کمن لولہٕ چمن زارن منزٕ
بول وُنی جانورو ہول گوٗمت چھے گیاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھنک زٕہ بیہوش نہ پِھٹے دود نے چِھے زگ موکُوم
ژھارٕ زِ کھہ چارٕ پٕنُن ہوشہ پہک ہۓ ہاسے

گٕنڈ ہٕند سُور پھولان نُورٕ مشالین ڈیوٕ ٹھم
عبرتک اُنہٕ گومُت آئنہٕ ڈبے ہٕنزٕ جاے

ہاستمگارہ رکمیوٕ نارٕ پٕمن زاُلیتھ پیرا!
کوترَن نشہٕ ڈران پاز وُچھم پزٕ ہیتھ شابے

خانہ مول بندھ کتے زانہٕ یہ آزادُن حال
زانہٕ سوے جاے دزُن نار ہیوان یتھ جاۓ[1]

---

[1] سلطان زین العابدین بڈشاہ (۱۴۲۰ء سے ۱۴۷۰ء) کشیرِ نژاد تھے عادِل اور رحمدل اور نیک بادشاہ تھے۔ اُن کے دورِ حکومت میں کشیر میں خوشحالی اور امن و امان رہا۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شکوۂ کشمیر

(بحضورِ باری تعالےٰ)

زمانہ کائی بیٹھ کران چھُہ گردِش نہ چھُس آراما نہ چھُس قرارا
کمن بہارن کران دُدوَن انان کمن دُدوَن بہارا

اکھاہ زراعت ووان کماوان چھُہ بیٹھس اتھ لوہ نہ ناوان
پوان بیاکھاہ کھیوان تہ کھیاوان ہُمہِ تھاوان شبہ گذارا

اکھاہ چھُہ بنگلہ تہ لرے بناوان چھُہ رنگہ رنگے تہ سجاوان
پوان بیاکھاہ چھوان تہ چھاوان کران تتھ بیاکھ کُرہ پارا

امیک یہ گردِشن امیک یہ قونُن ژندر زوہ داہ ہیمہ تہ گنتر ہیمہ زود
نہ اتھ کمالس تہ اعتبار نہ اتھ زوالس تہ اعتبارا

چھُہ کیاہ یہ افسوس یہ آدمہ وُتھ اتے وپان چھانگن لیاقت
نتان امی ستی تہ چھُہ چانی قدرت گرہ ہان خوداہی تہ اشکارا

ولے مہ تہ کینہہ فریب درداہ وُنن تہ مُشکل کھٹن تہ مُشکل
ہیلے وُنیتھ کیاہ مہر کان چھُم دل تہ مہ وُنس لوگم نہ چارا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غریبہ سنزہ خونہ چونہ گژھ کیاہ بنان چھہ تونگس قلایس
شرزان تہ یادر سہن ہندس تنگس بناوُن شہید مزارا

گوڈان بہ اُسس پران ترس شرنیار کُرتھم ژہ تارہ نکہ سنز
میہ چاُنی عاشق ژہ چھم لوسے شر وُچھم تر ماُدہ تھم تہ ہند بارا

ژہ پیٹھ کران اُسہ جاںنثاری نہ زانہ ہن فند نہ بازیگاری
نہ رشاد پیٹھ ژہ یاری کران تم اُسہ بنن گذارا

زمانہ نوی نوی زمانہ ہاوان زمانہ زانی چھہ زانی زاوان
زمانہ دگ ژوچھ پیٹھ تان چھہ انسان وُچھم تہ دارا چھم تہ وارا

کوہ چھے بہ رچھنا وُنقش رتھمے ٹاکھ کوزم تہ ساز گلشنہ بابھ
نہ رُودی تم گُل نہ رُودی بلبل دِلس کھوتہ گے میہ خارہ خارا

کرُکھ فقیری تہ رژ فقیری کرُکھ امیری زبر امیری
کرُکھ دلیری تہ بڈ دلیری پرہ نہ کسہ باہ پیٹھ نہ کارا

یمہ اُچھہ وُچھہ میہ راجہ للتادتس ہیو گُل پھیٹان وارے
تمن اچھن تل نہ تُر دیش ناگن گیٹ رابھن چہ لوہ پارا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پلیمتے آسن چرخ نہ کلہن غنی نہ ہرنی پیٹھس لولے منز
ھوُن پنہٕ یا تس یہ نار للہٕ وُن نہ یوت حسرت تہ خارہ خارا

گوبرتہ اولاد بڈ شہس ہو ریمو اُھو ر چھنہ اُسے آمتی
جُلہت تہ جیو رِتھ کرِتھ نہ کرااو تھر تیمے اَتھ وون لگن داراہ

یتھی یتھی خانہ مالی کاتیاہ میہ پالی کمہ لولہ سیتی لولے منز
چھہم تیمے چشمہ لوسہ نادان گژھان چھُ جگرس میہ پارہ پارا

دُچھت یمن کوت کمن رستمن گژھان اوس خارہ خارا
تمن شکارین شکار تہندسے گژھان پو تس پتھ کرِتھ شکارا

بومبورہ سُند غم تہ لولے ہندی ستم مشن کرمیہ تا قیامت
سُہ ناگراین مرُن نہ ہی مالہ ہُند دزُن ونتہ زانہہ سندارا

سُہ شاہ یوسف، سہ حبہ خاتون سُہ شوقہ دفتر سُہ لولہ مضمون
سُہ قصہ بوزِتھ گژھان جگر خون یوان چھُ دزینتھ محشرک نظارا

یہ کیاہ خدایی تہ لاؤ بالی یمے ملک دار تیمے چھ ہایی
جہنمی جنتس چھہ مالک نہ جنتین نہ اختیارا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پَرِدِر میہ گنٛزراوِی ہیٛنز بہ سادہٕ، ہیٛنِیس نہ سادسَے اوس وعدہ
ڈٕکھہ تہٕ دِل ہیٛیوٗن تھوٗوُت کُشادہٕ دِتم جنوناہ تہٕ گاٹہٕ جارا

انوٗن پَرٕتھی لازہٕ یوٚدکیناہ مخولہ بازی چھُہ قول تَمی سُند
لوٗلان چھُہ کھیاوِتھ پلاو مُتنجن گمے تہٕ ٹراوان سَنِس بغارا

یہ سینہ وتھران چھُہ یُس ہیدُن تمے بنان چھِس وبالِ گرٛدن
تمَن گوٗل پوٚش روٗے زردَن یِتو کھسان ارکھلُک خمارا

یِمَن یِمَن زَن میہ دوٚندپَنُن رٔٹتھ تِمے تہٕ دٔنی کہن کران میہ سیٚنز کُھتھ
دِیان پرٕتھی چھِس پننٕز لیاقت، دِیان تِمتھے چھُس پَنُن ستارا

تِمَن گنٛج تہٕ خزانہ چانِی میہ نش تہٕ گنٛج تہٕ خزانہٕ چانی
کران تِم عائشس آرام تہٕ راحت میہ کوٚتہٕ پننے نصیبہ ہارا

تِمَن تہٕ خونٛاہ دِلاہ زباناہ میہ تہٕ چھُہ خوٗناہ دِلاہ زباناہ
میہ کیاِزہٕ تھوٗوکھ تہٕ وارٕوِنہٕ تَس میہ تے ژھٹُن اوس دِلکِ غبارا

یِوان اورٕ چھہ زورٕ شورٕ گرٕزان کمہٕ حالہٕ محفلَن منز
دِیان چھُہ انسان بوٚڈُے چھُہ کُتام ہتو یہ آسمان ژھوٚٹُے نغارا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چِنہ ہیا ٔ ژٕ، ہیچھن داأ ہیچھان لمن کشتہ، ہیچھان بکن ہا، ہیچھان بکن کُشت ہُنہ

بینش ہیٚ ژ ینش تمو یہ ہیو چھمت لھوان، تتھ ما ژنہ اعتبارا

گلان زینہ کالہِ تا پہ چھک تن، دزان چھکھ دزہ تیژہ ہن ہن

شہتھ ہکن کیاہ، وُچھتھ ہکن کس نہ چھک رفیقاہ نہ غمگسارا

منگان منگان یم مہ آے بڑٕ تل تمن کڑتھ سہن گمز مہ سر تل

خطا یتیٚ چھم مہ کوڑ توکل مہ ما غرور اہ، نشاہ خمارا

بہتھ کھوژن تم ہشر کمائی یمن نہ میلان موژورو گدائی

ووڈ ژھارہ ہن یم پننہ بجائی گژھان تمن کیا زہ ناگوارا

منگے نہ موٚنگمے مہ عاش وعشرت شراب کباب یا سہ ناز و نعمت

مہ گوژھ غریبن نہ بیکسن کیٚت بنُن گذارا نہ اختیارا

دِتھکھ ژٕ توفیق برادری ہُند محبتُک لولہِ دلبری ہند

دلاہ بخشتھکھ دلاور ی ہُند دلس ژٕہ ترادِتھکھ پزنیک امارا

سہ ولولہ دِتھ ژٕ کُڈلی میرٕن پتُن یہ سامان نہ پانہ شیرٕن

فنا منکرو یا گُھڈ زٕہ پاڑی بھیرٕن کرہن نہ بالن تُلن غبارا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہ کیاہ وَنے چھےَ خبر ژٕہ پانَس دِلَس مىٕہ کاسِتمؔ شہ خاروخارا
خۄداہ تھۄیا بندٕہ شُندٕ یہ خارٕ شہ آسہِ یۄد بۄڈٕ ماگونا ہگارا

سِتم تہٕ بیداد گمِتٕ مىٕہ بیحد یہٕ دل چھُمہ کہ لد جگر چھُمہ کہ لد!
سیٖنٹھاہ بہ وَنہ ہے بنُن تہٕ گہ زٕن وَنے تہٕ ونَس مىٕہ چھُنہٕ وارا

یِوان چھہ از ہوشہٕ میاَ ذاد لاد ژٕیتَس یِوان چھکھ سِتم تہٕ بیداد
اَکھاہ چھُہ رِتھموِ منزٕ یہٕ آزاد خۄدایہ ہا وتُم یٖہند بہارا

ل للتادتیہ ۔ کشمیری ذات کا ایک بہادر اور مشہور فاتح آٹھویں صدی
عیسوی میں گزرا ہے۔ (گنجو)

۲ چرخ :۔ کشمیری برہمن پانچویں صدی عیسوی میں مشہور محقق طبیب
گزرا ہے۔ (گنجو)

۳ کلہن (کلیاں) بارہویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے
برصغیر ہندوستان کا پہلا اور واحد محقق اور کشمیری برہمن تھا۔ مشہور تاریخ یعنی
راج ترنگنی" کا مصنف (گنجو)

۴ غنی ۔ ملا محمد طاہر غنی (وفات سنہ ۱۶۶۸ء) مشہور شاعر کشمیری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نژاد تھا ۔ (گنجو)

۵ شیخ یعقوب صرفی (وفات ۱۵۹۵ء) کشمیری تھا اور اپنے وقت کا ایک مشہور عالم شاعر اور صوفی تھا ۔ (گنجو)

۶ بڈشاہ ۔ زین العابدین بڈشاہ کشمیری ذات کا ایک مشہور عادل اور نیک بادشاہ گذرا ہے ۔ (گنجو)

۷ یوسف شاہ چک (عہد حکومت ۱۵۸۱ء تا ۱۵۸۶ء) کشمیری نژاد تھا اور چک خاندان کا آخری بادشاہ ۔ (گنجو)

۸ حبہ خاتون ۔ معمولی زمیندار گھرانے میں پیدا ہو کر اپنے حسن اور لیاقت کی برکت سے بادشاہ وقت یعنی یوسف شاہ چک کی منظور نظر بن کر ان کی ملکہ بن گئی تھی ۔ (گنجو)

۹ جمہوری حکومت سے پہلے ریاست میں صاحب اختیار حکام کو عموماً ریاست کے باہر سے منگایا جاتا تھا ۔ ایسے حکام رعایا کے حال احوال سے بے خبر ہوتے تھے ۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خاباہ، خیالاہ، وھما گماناہ

بتخانہ کعبہ دفتر کتابہ جنت جہنم پیم روبہ دابہ
میٲنہٕ خیالہ میشانہٕ حسابہ
خاباہ خیالاہ، وھما گماناہ

سرمایہ داری ہشر یوہ خستہ کاری زوراوارن ہندی یم ضرب کاری
ناپایدا ری بزم بازی گاری
خاباہ خیالاہ، وھما گماناہ

بخت سکندر تخت غضنفر سنیاس تپہ ریشی صوفی قلندر
زنار تسبیح مسجد تہٕ مندر
خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

انسان پانہٕ رنگ تہٕ زمانہ تقدیر قسمت خاٲلی ترانہ
شاہی غوہ لامی ہندی داستاناہ
خاباہ، خیالاہ وھما گماناہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُے شین ہارِک دولت حکومت دوہ کھاہ فریبا غائیک محبت

غفلت جہالتھ وسواس وِشنھ

خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

یکسان وحدتھ، ایمانِ کامِل یکسان مانان اِنسان کامِل

عالم دُوییی ہُند کونٛہ زرس مُقابل

خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

زوٗلانہٕ یوٗت کال چھُے ہا غلامہ رتیوٗت کال ساری جاۓ نی کارنامہ

شاہانہٕ شوکت درویش جامہ

خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

زوٗلانہ کُریو کرِمِ تن یان یتیم سُند حاران پریشان دل جان یتیم سُند

تقدیر، تدبیر ایمان نتم سُند

خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

سوٗدرس تران چھکھ حِس کرِتھ یارہٕ یتھ جایہٕ داتن چھُے وارہ کارہ

تتہٕ گاٹہٕ جبار کرِ ساری نظارہ

خاباہ خیالاہ وھما گماناہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دوراہ کٔرِتھ گوکھ سرمایہ دارہ   شوراہ کٔرِتھ گوکھ خٲلی نقارہ

بٲزی گار ثابت ژٕہ گوکھ وارہ وارہ

خاباہ خیالاہ وہما گُماناہ

یِم پوش چھاوان یوشہ زُل بُلبُل   رنگس تہ مُشکس مُشتاق بِلکُل

آزاد بُلبُل مانان رتم گُل

خاباہ خیالاہ وہما گُماناہ

وُچھ[1] زندگی گن کٔرتھ پانس   پننس زمانس پننس جہانس

پاتالی[2] واتن بیٚہہ لامکانس

خاباہ خیالاہ وہما گُماناہ

۲ مئی ۱۹۴۳ء

●

[1] یہ بند مسودوں میں کسی جگہ مل گیا۔ شامل نظم کیا گیا۔ [2] پاتالی۔ اہلِ زمین یعنی دنیا میں رہنے والے 'خاکی' لوگ۔ (گنجور)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نظم

پوشنۍ لو وہ ھتوٗ بند رے   گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

صُبح صادق آو چھاو بَران   گَٹہٕ ہندٕ ے طِلسم لوٗران

ہَلہٕ کرہٕ نوٗرٕچہ لشکرے

گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

ژاسے تارکھ ژوٗر زَن ژھپِن   بینیلہٕ زونکھ اور نو وہ پَن

نارہٕ تیوٗ نگل تہٕ بنیہٕ تیمبرے

گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

گاش دوہ نی آو واش کدٕ ژہٕ پکھن   بوز دردک بے پردہ سخن

کیاژہٕ مَران چھُھک زندہ مَرے

گُل خوشبوٗ ے چھاوُ سلِہ گرے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

برأگرمووارل تہ شہپارتہ چھوان   خارہ چانے ہیچھ ہیچھ چھ یوان

فند فریب ژھل بند رییے

گُلِ خوشبوے چھاوُسلہِ گرے

ژاے گوزِتل ییتھ گُلتانس   ہاے کُس وَنہ تس باغوانس

تسُو چھُ یہ دودُ سے چارہ کرے

گُلِ خوشبوے چھاوُسلہ گرے

وُچھتہ پییمر تس ماچھ زولہ   وُزہ ناوتن سہ کُنہ ژھلہ

شُور لاگس پیپھٹ رنگہ لرے

گُلِ خوشبوے چھاوُسلہِ گرے

گرہ ھتہ بیدار سُل پچھے وُنے   اُتھ گُلس تہ کرہ نے گگنے

ادل چون ماگرتِھ ہری ہرے

گُلِ خوشبوے چھاوُسلہِ گرے

ازچھُ آزادصاً بنین کتھن   حُبّ وطنک حُباب ووتھن

سوزہ دِلس کیاہ روزہ ٹھرے

گُلِ خوشبوے چھاوُسلہِ گرے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مِیہ بندٕ نِسی مٕنٛز اَکِس اَکِس بندٕ سِی وُچھم وٕاریاہ خُدا وند

یہ چھُمنہ بوزُن تَگان تِہٕنٛزٕ لُکھ وَنَن خُدا کیاہ تہٕ بندگی کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نظم

یہ دین تہٕ مذہب ژٕ دیندارو موزان غوغائی نتہٕ گدائی
ژٕ بنہٕ تیتھے بندٕ یُتھ سہ مالک ینٕن ونی پانہٕ ون گرنٕھی کیاہ
ماہ چھُ تاوَن غرض چھُ نقصان ہیے زٕ دشمن رفیق ژٕ نٕہ اَنیتھ
دوان چھُہٕ کھیوان یہ خونِ جگر ژٕ چھتہٕ حاصل پتہٕ ییی کیاہ
سہ لاشریک تس تہٕ یہ قدرت ہمیشہ نتہٕ دراے آدمس نش
اَما سبب کیاہ یہ ہن نہٕ کونہٕ ونان یہ آدم چھُ آدمی کیاہ
سیاہ سفید یا ہنن زرد پر زٕ ناونے چھا یہ آدمیت
یہ گر گپن تام چھُ بچھانہ نتھ میکان ہن کیاہ نہٕ اجنبی کیاہ
یہ یودوَنے کس ونان چھ آدم نتہٕ نکھ کھارنے ژٕ دار
کرکھ ژٕ پانس طواف تہٕ سجدہ کنہن تہٕ کعبس نمن ویرشی کیاہ
لیکھ سرور اہ بنی ژٕ یہ نور اہ پنس ظہور ان دٕ چھکھ ژٕ پیدہ
بنکھ یہ پونپر تہٕ شمع پانے ونکھ مرن کیاہ نہٕ زندگی کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مےٚ بنٛدٕ رٕنِہی مٔژٕ اَکِس اَکِس بنٛدٕ رِسی وُ رٕچھم واریاہ خۄداوند
یہِ چھُمنہٕ بوزُن تَگان رٕتھمے لُکھ وَنن خۄدا کیٛاہ تہٕ بندگی کیٛاہ

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سرمایہ دأری

شاہی غوہ لأمی پرزٲنہٕ رازہ
انصاف ترأوِتھ پوزا نمازہ

اَکھ دُورہ ترسان بیاکھ پُورہ نازہ
یم فتنہ سأری سأری تنازہ

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

مُردَن چھ ڈالان زنٛہ دردہ لولہ
لولس بناوان شورہ تہٕ گولہ

کُفرِ کرِ تہٕ دینکی کرِ کرِ مخولہ
مستانہ رندن گالان ہولہ

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

وُچھ لہرہ ماران خونچ سمندر
ترٛاوان کتھ پأٹھ سونہ رنتہٕ گوندر

وأران گامتہٕ آباد بندر
مطلب تہٕ مقصد ڈیوٹھم اندرٕ اندر

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

بیہتھ عرشس ودلن تقدیر سالہ
عالم تہٕ آدم کورنس حوالہ

گگے زیر ہرتہٕ نگی شیر زالہ
اَدہ کُس چھ ماران یمہ برأری ژھالہ

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُس دین باوِ ہم کُنزِ مرکہ ترانہ   سُے دین ایمان زانہ نہ مانہ
ییم سأنی دفتر پرأنی افسانہ   بس لولہٕ رٹتھن لولکی بہانہ

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

مأیس نتہ گوٚبرس دوٗرِ ہیر چھیہ پاوان   بأیس تہٕ بأیس نشہٕ راوہ راوان
یارس نتہٕ یارس دشمن بناوان   اُلفت محبت بلکُل نہٕ تھاوان

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

شاہ پأز لأگتھ سۄدرہ اپارے   ماران بُلبُل دیدرٕ تہٕ ہارے
دیندار لأگتھ سۄدرہ یپارے   پرٛانٹن مولن اَتھ لولہ وارے

سرمایہ دأری سرمایہ دأری

انکار کمی تَسند دینس تہٕ دھرمس   کمزور چشمہ چھ محتاج سومرمس
یژھ بأگراوان کفرس ادھرمس   پوز لول تراٰوِتھ چاوان پرمس

سرمایہ دأری سرمایہ دأری[1]

---

[1] ایک مسودے میں مقطع بھی یوں لکھا گیا ہے ؎

مہجوٗر اُسنہ آزاد اُسنہ   شاگرد اُسنہ اُستاد اُسنہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مخمور وطنکی دِلشاد اُسنہٕ   سرمایہ داُری برباد اُسنہٕ

سرمایہ داُری سرمایہ داُری

●

اس مقطع میں مہجور اور آزاد کے درمیان اُستادی اور شاگردی کے رشتہ کی طرف اشارہ ہے۔ آزاد نے کچھ دیر کے لئے مہجور کو استاد تسلیم کرکے کئی ایک منظومات کی اصلاح اُن سے لی تھی۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

"نغمۂ بیداری"

غرض غوملامی تہٕ افسری ہُند — بہانہٕ گُنہٕ روک برادری ہُند
سبق تہٕ سامانہٕ کافری ہُند — ترانہٕ دِینک تہٕ رہبری ہُند

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

برادری کِتھ مَشیدہٕ مندر — ستمگری کِتھ قلم تہٕ دفتر
زہرہٕ وندس مثرٕ زبان شکر — گلاب اَتھن کیتھ تہٕ نالی خنجر

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

زیوے وَنان زندگی محبت — وونہٕ ندس اندر بندگی تہٕ وحشت
نماز پُوزا ریشتہٕ عبادَت — جہنمُک ڈر اُمیدِ جنّت!

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ڈیکس ییٚندرٕ تہٕ نِشانہٕ سجدٕکھ — دِلَن اندر سحر سامری چھُکھ
یہ مَس مۄدُرکُس اکھا نہٕ چوٗکھ — شُہ کُس نہٕ بیدارِیُس نہٕ سوٗکھ

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رٔہزنی چھا یہ رہبری چھا

چھہٕ پۄز کرٕان نوٚن اۄبُز دباوان — یہ پۄز وَنُن کیازہ مارہ ناوان
کنان وُہشکہ تہٕ کنکھ چھہٕ ہاوان — گُنیر تہٕ یکسان راوہٕ راوان

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رٔہزنی چھا یہ رہبری چھا

دِوان کنڈٕ پن سنگ بٕہتھ گُلَن منز — وَنان یکسان دۄیی دِلَن منز
غرض عداوَتھ محبتکُ سنز — وُلِہتھ لِباساہ تھوان تُہنٕز کمنز

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا
یہ رٔہزنی چھا یہ رہبری چھا

ونان دیدس خیالِ باطِل — دِپان شُنیدس یقینِ کامِل
خیال مقصود خواب منزِل — خیال باطِل تہٕ خواب باطِل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا

یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

حقیقتُک رنگ دِوان حُبابَس　　مُشک مُلان کاغذی گوہ لابَس

کران بدنام انقلابَس　　ہیوان تھُوُن پَردہ آفتابَس

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا

یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

چھُہ سُور مُلۍ مُلۍ چھوان نورَس　　فریب غائبُک دِوان حضورَس

خودی وُنان نخوتَس غرورَس　　تھپکان فرعون کوہِ طورَس

یہ دِلبری چھا ستمگری چھا

یہ رہزنی چھا یہ رہبری چھا

؎ یہ دو بند نہ جانے کس وجہ سے آزادؔ نے اخبار میں شایع شدہ نظم میں شامل نہ رکھے تھے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پیامِ اِنقلاب

سوال

کیتھ چھِ وَنان انقلاب کیاہ چھُ وَنان انقلاب

جواب

یہٖ تھوٚتھ صوٗر بقاہ آسی کیتھاہ در حجاب
ہ چھِ وَنان کیاہ کَران کیاہ چھِ عمل کیاہ کتاب

کیتھ چھِ وَنان کُفر تہٕ دین کیاہ چھُ گُناہ کیاہ ثواب
یی چھُ وَنان اِنقلاب اَتھ چھِ وَنان اِنقلاب

مر چھُ کیاہ؟ بندگی، دین؟ پینہٕ زندگی
ہ گیی زانہٕ دوٚن زانہٕ تہٕ کرِیاہ بندگی

عاب تہٕ شرمندگی بندگی چھُ سند عذاب
یی چھُ وَنان انقلاب اَتھی چھِ وَنان اِنقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بڑونٹھ بچھن زندگی، پردٕ ژٕ ژٹھتھ دمبدم
شانِ خودائی تہٕ یوٚد پردہ بنی برمہٕ غم

پھیرِ مہ پوٚت تُل قدم نیرِ ژٕ ژٹھتھ یِم حجاب
یی چھُ وَنان انقلاب اَتھی چھِہ وَنان اِنقلاب

کانہہ چھُ امیر کانہہ غریب کُس چھُ وَنان کمِہ یہِ سوٚن
کیٛاہ چھُ ازل کیٛاہ نصیب کتھ چھِہ وَنان کرمہٕ لوٚن

ساسہٕ وُہُر قصہٕ تِروُن محض خیال مینِ خاب،
یی چھُ وَنان انقلاب اَتھ چھِہ وَنان انقلاب

ہند، عرب، روم چین فتنہ گرن ہیٚند نِفاق
دین تہٕ ایمان کیٛاہ؟ لول گُنِس اِتِفاق

زان دُوئی بوٚڈ گوناہ، مان گُنِس بوٚڈ ثواب
یی چھُ وَنان انقلاب اَتھ چھِہ وَنان اِنقلاب

دَیرِ تہٕ اِسلام چون عرش بنیہ لامکان
کعبہ تہٕ بُتخانہٕ میون ینہٕ گٔیہ پھِنڈرِ دُوکان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تۄہ چھُہ بناوُن ضرور ، پٕژون ییلہِ گوٚ خراب

یِی چھُہ وَنان انقلاب اُتھو چھِہ وَنان انقلاب

غاٰب دِوان پٔچھے فریب اور مہ کر جُستجو

چھُک ژٕ ہزار داستان باغ وبہار رو برو

پھیرِ کٔریمُن شِنیہمپن راتہٕ مہ گل بے حساب

یِی چھُہ وَنان انقلاب ، اُتھو چھِہ وَنان انقلاب

ہاے کُنسر منایہ کوٚر پراٰنی مۄدرِ ی فلسفن

زندہ مرے مرد بیٹھو مہ رادہ وٕ لیچھہ زَن کفن

یوٚد نہٕ لبَن زندگی دفن کرُکھ پٔچھے ثواب

یِی چھُہ وَنان انقلاب اُتھو چھِہ وَنان انقلاب

ناو ژٕہ انسان پٔچھے ہیوند تہٕ مُسلمان کیٚشاہ

ہیوند تہٕ مُسلمان یوٚد ناو ژٕ ہ انسان گیٚشاہ

زندہٕ ہیٚنو زندگی کیا زٕہ بھاوِتھ در عذاب

یِی چھُہ وَنان انقلاب اُتھو چھِہ وَنان انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عشق کران اضطراب حُسنہٕ بہار چھاوِ ہے
حُسن گلان در عذاب جلوہٕ پننٕ ہاوِ ہے
عشق تہٕ گوٗمت خراب حُسن تہٕ گوٗمت خراب
یِی چھُہ وَنان انقلاب اَتھی چھہ وَنان انقلاب

لولہٕ بہارس گوٗمت ہردہٕ کھعہ تہٕ زرد روے
حُسنہ خمارس وُچھِتھ غاب گوٗمت آبرو
اہلِ دِلن ہند یہ خوٗن سنگ دِلن ہند شراب
یِی چھُہ وَنان انقلاب اُتھو چھہ وَنان انقلاب

نارِ جہنم تہٕ سوہ رگ روز قیامت حساب
چانہِ دماغکی خیال چانہٕ دِلکی یم حُباب
وہم پننٕ پانسی چھُے نہ تھوَان آب و تاب
یِی چھُہ وَنان انقلاب اُتھو چھہ وَنان انقلاب

زندہ گیِن گندہٕ نے دڑاے گنبر زانہٕ وُنی
شان پنینز زانہ وُنی پان پننٕ مانہ وُنی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

راج پیٚنٛن گوٚ کرِتھ خواجہٕ عالی جنٲب

ہِیی چھُ وَنان انقلاب اُتھی چھِ وَنان انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انقلاب

نو بہارِ کرِ راز یارن باوہ پانے اِنقلاب
انقلابک باغ ییلہِ پھولراوہ پانے اِنقلاب

ہوشہِ ین بے ہوش بُلبُل جوش مارن پوشہِ باغ
بے دماغن بے دِلن سنبھلاوہ پانے اِنقلاب

کیاہ غرض یتھہ کُن وُچھن والین کرِ زاری تہ زور
دُنیہس برونہہ کُن وُچھن ییچھِ ناوِہ پانے انقلاب

کُنڈی چھکان میانین وَتن یُس کونہِ تس بوزن تکان
تس تہ مایمہنی وَتن یکناوِہ پانے انقلاب

لال جُری تن یوینہِ لاگی تن مالہِ پھیری تن عالمس
نیا ے ساری سیتی سیتی انہزراوہ پانے انقلاب

پوشہِ گلی کنیرکی چھِ دَرہتھ نیو دو دی ہندہ تاوہ سیتو
اُلفتک باران رحمت تراوہ پانے انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دٕپتھ نہ میانیو آلوٚ سیتی ننٛدرِ کینٛہہ کینٛہہ نوجوان

اَز پگاہ آخر تِمن وُزہٕ ناوِہ پانےٚ انقلاب

میانہٕ سازُک آسہ تَس یوٚدوے ضرورتھ چھُس تیار

انقلٲبی محفلن گرماوِہ پانےٚ انقلاب

موٚختہٕ ہارس لولہٕ کِس منز اُسی کینٛہہ کینٛہہ فوطہٕ پھٕلی

ژٲری ژٲری ہیم موٚختہٕ پھٕلی سعہ ثبراوِہ پانےٚ انقلاب

آگراہ اکہٕ طرفہٕ دٕری یاوس تہٕ ساٗلابس ژھٕمہٕ پاری

ظُلمہٕ کین بالن دہ سَن وِپسہ راوِہ پانےٚ اِنقلاب

شکہ سیتی کینٛہہ سینہٕ دٕدی مِتی عشقہ سیتی کینٛہہ دل زٕان

شوٚبہٕ یس پھتھ پاٹھی تس شینہلاوِہ پانےٚ انقلاب

کٔھتہٕ ونان سوزِ دِل وجان کٔھتہٕ دنان سوزِ بدن

لولہٕ رٔسی تِمن سوزہ والین ہاوِہ پانےٚ اِنقلاب،

نم تہٕ آزادی مس چھِہ کینژھاہ دِل تہٕ کینژھاہ چھُس ارمان

زندہ اُسی تَن تَس تہٕ چھِہ کھہ بلراوِہ پانےٚ انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انقلاب و انقلاب و انقلاب

زندگی کیاہ؟ انقلابٕک ہنٛز کتاب
انقلاب و انقلاب و انقلاب

انقلابو پأدٕ کٔرِی مذہب تہٕ دین
انقلابو کوٗس شک ہو وُکھ یقین

انقلابُک معنہِ گُستأخی معاف
چھُے نہٕ باوان کانٛہہ تہٕ رِہہ صاف صاف

زندگی ہُند اصل معنی اِضطراب
اضطرابُک معنہِ مطلب انقلاب

گأٹہٕ جارٕن ختم کٔر پیغمبری
رُوز باقی شأعری سوداگری

اُسی پٔن پننِس یقینَس پیٹھ فِدا
رُستمِ دستان یا شیرِ خدا

وحدتِ حق ادس گُنڑُک ابتدا
وحدتِ اِنسان گُنڑُک انتہا

باغوانَس شوٗبہ تھاوُن عقل و ہوش
ابرِ نیسانَس پیٹھِ کُنڈِ رتھو چھہ پوش

مَسوٗلن یاوُن گلالَن مأتٕشزِ نَم
سُنبلن ماتم، بنفشن کارِ خَم

نو بہارَن وحدتُک ییلہِ دیٚت ظہوٗر
دأدی ماتم شأدی غم، اکھ سند قصوٗر

وُچھ خدأیی پأدٕ گَیہِ کأتیاہ خدأے
آفتابکۍ نورٕ رنٛی کٔر پأدٕ ژھاے

ہوش کرو ہمن گمانَن تھاد گوش
گُل ژھٹِھ نیران اندرِ اندی زیٚج جوش

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بُرونٛہہ ڈکُن پکھ دردہ باغَس برٛ مُژار   پَھٹے بنے مژ پردہٕ ہش پننی نظر
بے غرض دیندارہ مُند مقصد چھُ وپاک   بے غرض انسانہٕ مُند مطلب چھُ پاک
بے غرض دیندارہ مُند ایمان خدا   بے غرض انسان انسانس فدا
ییٚتھ بہارن شین ترٛاوِتھ ڈوٚلھ ترٛود   پوشہٕ باغی زانہٕ تیمَو کُس داغ تھوٚو
اکھ تہٕ مارِس، بیاکھ مارِس دارِ خوٗن   ژھاولِس تیرِس ہاہِسے ہیٚچھ رامہ ہوٗن
خوٗنِ مردم تھوٚو قونوٗنَن حلال   رَٹھ حیوان پادرِس ہٕن کم ذاتھ شال
بندگی ساوان مو تیچہِ نینٛدرے   زندہ دِل عاشق چھہ گاٚمتی باثمرے
وائے مجبوری، غمہ لاٚمی، بندگی   بیقراری، بے کسی، شرمندگی
دل پریشان عقل حیران زُو خراب   بندہ گی منز زندہ روزُن بوٚڈ عذاب

پردہٕ ژٹہٕ دِلکین حُبابن تُل نقاب

انقلاب اَن انقلاب اَن انقلاب

۱۳ جنوری ۱۹۴۶ء

انقلاب اَن انقلاب

بندہ گیہِ راوہٕ رود زندگیہِ ہُند حساب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب ان انقلاب

زندگیہِ رٕنش گوہ ناہ بندگیُک ہُند حساب

انقلاب ان انقلاب انقلاب ان انقلاب

دین ہِنٛز زندگی دھرم ہِنٛز زندگی

زِندہ زُوَن مَرنہٕ بروٛنٛھ موت انان بندگی

گرٕ دھرمہ پریشان دماغ کرمہ ہِنٛز دل خراب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

غور کرا اے نوجوان بوٚر پنُن چھُے گوہ بان

دورِ زمان چھُے ہیوان سخت گُذرُ امتحان

نِندرِہ تُلُن وُالی چاٗنی پانہٕ گُمتو مستِ خاب

اِنقلاب اَن ا نقلاب انقلاب اَن انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پرٛژون گوٚمُت چھا نوان رنگہٕ رٔتہٕ مُلہٕ ماپہٕ سیتہٕ

درده چمن چھا پھولان ہردٕچہٕ گگرا یہٕ سیتہٕ

تازٕ کریاہ یاونس غازه اوٚلُت یا خضاب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

قِصہٕ تہٕ افسانہ ترٛاُوٕ پنجرہ ترٕ زولانہ ساُنی

زہره بٔریتھ شہمار دٔرینٛہٹ یوان نُندٕ باُنی

پوشہ تھرین کیاه بکار سازه گرٕن ہُند حُباب

انقلاب ان انقلاب انقلاب اَن انقلاب

سوزِ جگر مارِ جوش سازِ دِلَن ہندی وَزَن

درده نیَن پھیرِ ہوش پرده فریبکی دَزن

پرده ژٹان برٛونٹھ پکھ تراو قدم تُل حجاب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

سجدٔ کمَن چھک کران خوفہ کہُندِ چھک مران

لول چھُہک باُگران برٛانٛده کنین سعٕن جرٛان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آسہٕ تِہندٕ خوٗن سعہ رخ چھے ژ۪ہ رگن منز یہ آب

انقلاب ان انقلاب انقلاب ان انقلاب

یان پنُن پرزٕ ناو چھاو پنُن لولہٕ باغ

داغِ غنچہ لاٗمی مِٹاو ہاو پنُن دل دماغ

چاٗنی خیالن بناوی خواجہ، امیر، بڈی نواب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقِلاب

صبر کران ژاٗلی ژاٗلی زیادٕ ستم کرنہٕ آو

خوٗن جِگر ہاٗری ہاٗری پیالہ دِلک برنہٕ آو

زہر سپنہٕ زندگی رود نہٕ وۄنی آب و تاب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

کیاہ چھ کران کیاہ وَنان اہلِ وطن دیندار

وُچھتہ اُچھو کیاہ بنان کرِژیوٗٹھ ستم توٗٹ مار

ہاٗی سِندِس جِگرس ہاٗی کرِنی ہیتو کباب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژیشہٕ کنےٚ خوٗن چوٚن عائشہٕ متھٕن چھا رٕوا

مارہ گژھن بےگوناہ عارہٕ کتھٕن چھا رٕوا

ڈرمہ یتھٕن مذہبن دوٗرہٕ بہتھ کر جواب

انقلاب اَن انقلاب انقلاب اَن انقلاب

● سورسیار - ۲۸ ساون ۲۰۰۲ء

ؔ غیر کشمیری حکمران اور صاحبِ اختیار حکام جو غیر ذمہ دار نظام حکومت چلاتے تھے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سوز و ساز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سوٗن

افسانہ دردٕ سوزُک بوز میانہ دوستارٕ — داد یو دوٚکھوٚ میہ بدنس کوٚرمُت چھُہ پارٕ پارٕ

بیٚیلہِ تِن دٔرتھم بلایَن دادِ غمَن تہٕ نیشاین — ادہ شوٗبہٕ دار جایَن وونُس بہ وارٕ وارٕ

گوشَن اندر حسینن بیٚیٹھ شیرہٕ نازنینن — ٹِکہ اَسہٕ وزمِن جبینن خوشبو ہِنگَن طوٗمارن

میٚوٗنے چھُم لوٗب راجن بخناورَن تہٕ خاجن — شوٗب میانہٕ سیتی تاجن پریٚیٹھ مُلکہٕ پرتھ شہارٕ

سامانہ چھُس خزانَن، دولت گرن، دُکانَن — ہیُم قدر میانۍ زانَن روزِن ہمیشہ وارٕ

رِشتہٕ ننگ دِل کمینن موٗٹھُس بہٕ تَل زمینس — نوزولتَس نوٚیِنس تھوٗوُم دِلس میہ خارٕ

کھوٚتہٕ ہنزٕ روٗ چھُس بہٕ کانوَ چھوٚکرُس تہٕ توٗ طوفانو — زورُس حساب دانو کوٚرُس بہ تھاجہ نارٕ

اَزلَن کرُم عنایت، نرمی، شرف لطافت — گالان توٚسے میہ دوارتھ زالان چھِم نیگارٕ

نیٚیرِ تھد ٹوٚہ کونہٕ نارٕو، منز تو، چھیٚمہ کوٗ اَزارٕو — کھوٚرُس بہ پوٚختہ کارو ٹیکہ لِہ بیٚیٹھ دُبارٕ

بیٚیلہِ زوال میانۍ یانَن اَدہٕ موٗل دِتھم جہانَن — سمسارہٕ کیت دُکانَن میٚوٗنے چلان گُذارٕ

گنزرِ کۍ شہر بساوٗم آبِ حیات چاوِم — دلہٕ ویر زہر کھیاوٗم دوٗ گنیار کے شرارٕ

چنگیز خان سکندر شیرِ زیان سُہ ہٹلر — ڈٲلۍ ہوشہ کیتۍ گندر گوٚگ میانہٕ خارٕ خارٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دولت وتنَ چھکان چُھکھ میثا نو کمہ ٹھبو کان پُ چُھکھ ۔ انسانیت ٹھیکان چُھکھ بیکار ناکارہ

برِہ نِکھ زِہ محنتک دم ہیمہ ہے پرنِ ہر دم ۔ وَنہِ ہۓ قبول کرتم کرہ ہے بہ نِزارہ پارہ

چُھس قمہ درتنَ بہ جوز (مُت) چانے خیالہ ژیٚنی (رکُت) ۔ افسوس چُھکھ زِہ دوٚد (مُت) بے عارہ میثانہِ نارہ

سَرتلَ تہٕ سعٕون بہانا ژینی کیُت چُھ امتحان ۔ انسانہٕ چُھکھ زِہ دانا بس عاقلس اِشارہ

آزاد چون غمہ خار تھٕو یاد لولہ اسرار

گاہ گاہ یِنے ژیہ درکار ییم نوکتہٕ پوختہ کارہ

●

سورسیار ۔ ۱۳-۱۴ ساون ۲۰۰۴ء

میۍانی سلام نِکھنا

کیٛشاہ کرہ لولہِ نارس   دِلہ کس غمس تہٕ خارس
گُل خندہ گُلعذارس   گُل روے دِل قرارس

ہا صبحکے ہَوا وو
میٛانی سلام نِکھنا

ییٚتھ وارہ بٔتھیہ ہرٕ لتہ پوشس   گے پوشنوٗل خاموشس
سُنبل، بنفشہ، سبزپوشس   گے جایہ جایہ بےہوشس
یِم ژرٕیشہ ہیٚتو چھہ پَرٕاران   بےاختیار نٔھاران
کتوٗر، بُل تہٕ بُلبُل   ہاران چھہ خوٗن رِبلکُل
ہُوکھ آب دَردہ جوین   پھُٹرٕ پیالہِ لالہ روین
ژٕلہِ تاو لالہ زارن   لگہِ چاو جانوارن
پیٚیہ شوٗب پوشہٕ باغن   گُرٕتھ فرحتھاہ دماغن
کیٛشاہ دوٗری نوبہارس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مِیأنی سلام زکھنا

عاشق چھ اَھرہٕ نیمہتو خاکَس أندر رَلے ہِتو
دِل چھکھ وُدأسی گأہتو فِکرن اندر بوڈے ہِتو
بے وایہِ شیر مرَدن زولانہٕ گگےٚ بَہ گردن
لگو زالہِ والہِ واشے ماران سہَن چھ لاشے
تدبیرہٕ وألی کران سنز تقدیرہٕ چھے رَبے منز
ونی ونی وَنان وَنکَس وُدی وَدی وُدان نعیبس
لگو خام کار پامُن شہرَن اندر تہٕ گامُن
تَس دَردہٕ پوختہ کارَس
مِیأنی سلام زکھنا

غمہٕ کی تراشہٕ پُری پُری دِل گأکھ وارہٕ مُری مُری
چھکھ جودگار ژُری ژُری پشالہٕ اُنان بُری بُری
کم دِل ہُشار چأوِکھ بیدار نِندرہٕ پأوِکھ
مُژہٕ راونا شکر لب ژلہِ ہا یہٕ ہوکُکے تب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

حسہ پھیرہ رٔژن ییتہ رٔتو   ہوشہ پہن سعہ تے رٔتو

ژلہ شاف لولہ شیرن   ماران ژھالہ نیرن

ہُشیار نامدارس

مِیانی سلام رٔنکھنا

ترٔکہ ییٹھ گومت یہ سیلاب   سوزِ جگر چھُہ نایاب

گردِش کران یہ گرداب   بے تاب دِل چھُہ درخاب

کیاہ سینہ کمہٕ دِتھم شاف   ژاڈِتھ چھہ موتنی ڈاف

چھکھ نالٔ وٕہہ کی زال   خوفکی سرف وٕلتھ نال

لولس کران بدنام   بوزہین منگان چھم بادام

کوٚت لولہ ولولہ گئے   ژتم غم کمن دِلن پیے

تس لولہ غم گسارس

میانی سلام رٔنکھنا

زُد جان وندس بہ پادن   کن ہتاوِہ ناسہ نادن

مُژرِتھ یہ سینہ ہاوس   یمہ غم تہٕ ادائی باوس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دپوہ نیرہ نمہ دِلکھ شُر — اَز نۓ سُہ واتِہ اَدہ کر

گومُت سیٹھاہ چھُم بیداد — ادہ کرسہ بوزہ فریاد

بے چارِہ دردمَندَن — سنگ دِل چھہ حالہ گندَن

بے رحم سانٛہ پرزن — سانہن دِلَن تہٕ جگرن

ہیتھ چنگ وَنۓ رباب — بُوزی بُوزی کران کباب

پَزِہ ہا نہٕ یُوت فراموش — شوٗرِ ہا نہٕ یُوت خاموش

غم خار دوس دارس

مِیانی سلام لِکھنا

کیاہ کرہ لولہ زر چھُم — سوزِہ بَرِتھ جگر چھُم

کوتاہ وَنُس بِنُن حال — ییتِہ حالہ گوم یِتھ کال

زردرچہ تہٕ نالہ زاری — کیتھ چھُم نہ اختیاری

زاری تہٕ میانی خاری — دوہ کھدای تہٕ ضرب کاری

دِلدار ہیوَن بوزیا — بُوزِتھ دوا تہٕ سوزِیا

آزاد خستہ گومُت — چھُے در عذاب پیومُت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پھیران چھُہ کتھ شہارس   پتھ لولہ تاجدارس

ہا صُبحکے   ہوا وو

میانۍ سلام نِکھنا[ۂ]

[ۂ] نظم شاعر کی نظرِ ثانی سے محروم رہ گئی ہے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میٚون یاوُن

سُلہِ پھوٗل یاوُن میٚون لگہ ٹوُراہ سُن دِلہ گوم سُنز ژُوراہ اوس
اَتھ چھس موُران بال مستوُراہ

بوٗل بوش کرہٕ وُن لولہ کستوُراہ بلبُل باسے شے کرَان آو
روشہِ روشہِ پوشَن گوٚتلِتھ وِیُوراہ

یاوُن میٚون اوس ببرے ڈوراہ ڈوٚلھ کھوٚتہ کرِ یُوٹھ سپیٚس ہرٛدُن واو
یاد پٮ۪یلہِ چھُم پٮ۪ان چھُم گرٛہان سُوراہ

یاوُن میٚون اوس نارہ تندوٗراہ نارہٕ دزہٕ ملہِ نیٚ خارہٕ تھاوان
جوش پٮ۪یلہِ سوریوس پھٮ۪تھ موٗزیو سوراہ

یاوُن میٚون اوس لولہ بۄ میوٗراہ حالہِ اکہِ چمنُن ڈالہِ ماران
یٮ۪شمبرزلہِ رنی ہِند اَندرِ ہرژوٗراہ

یاوُن میٚون اوس سعہ نہ کنہ دوٗراہ نازنین پانُس گرایہ ماران
دمہ تارہٕ کوز مُس وارہٕ گوٗرہ گوٗراہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یاوُن میون اوبس آو لبز گیوُراہ   کم کم ولہ وِیر ولہ نے آس
شَتہِ آزادس تہِ روُد کھُورہِ کھوُراہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عید

دیدار پننس یارہ ئُند سبے ناسب یارن عید — ساز اہ مُرواد شادیانہ روزہ دارن عید

باوان کم کم راز لوکچہ دلہ ہمشارن عید — کم نوہ کتہ دردک بوزہ ناوان خستہ کارن عید

ژاوان ژٕٹھہ پردہ ، ہاوان خشانہ دِیاری
یعنی چھہ بنان ہندگی بیچارہ گدائی

پراران اکس رنگہ نعمژ تہ ضیافژ — گرند چھس پوان کیژہ کھین تہ روزس کھژ

غمگین بہتہ بیاکھ چھُ بیچارہ کران سرژ — روشان خدائس تہ چھُ توشان قیامژ

ہاران اکھاہ خون جگر بیاکھ ماران ہنڈی
اکھ تریش ژھاران بیاکھ چھُ ژاران دوس گنڈہ کر

نقدہ پایہ ٹزان جایہ اکس میوہ کھٹہ نوو سوز — تیتھہ ژھایہ ہییہ جایہ گرہنزان آہ جہان سوز

دُبچھہ وارہ وُچھن والیہ نظارہ دماہ روز — پامال گاٹہ تہ زندگی ہاہ سنہ کنہ جوز

مدہوش چھہ مے نوش کمن زیرو بمن منز
کم نوشہ بدن روشہ گلان دردو غمن منز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اکھ دڑاد مُلہتھ مُشک وُلہتھ ناس تہٕ اطلاس چھس عید ژلیس داغ پھُلہتھ باغ دِلگ آس

ژھایَن تہٕ گژھاین چندہ چھوٚنی ہما وُچھِتھ دراس اکھ نوٗرہ ڈکس پوٗرہ مُلہتھ چھُس تہٕ غمُک سالس

بے وایہ بے پروایہ یہ کیاہ جاۓ خدائی

پُزٕی پاٹھو بے کس بندگی بیچارہ گدائی

چھُس بندہ بہ شرمندہ مے نے کیاہ ژٕ خداوند ٹوٹھیوک تیمَن سنگدلن یِم چھِ غرضمند

چھُسے دین تہٕ ایمان یِہند دِیار رستم فند یِم سینہ بران کینہ وٚنی دُنی چین عرب ہند

گُنٕرس چھِ وَنان کُفر تہٕ کینس چھِ وَنان دین

مِلہ وان مے معرفتس بنگہ تہٕ آرفین

زینان تہٕ کماوان چھِ یُس دوٗرہ سُہ ترسان لہ وان چھِ کم ضربِ جگر زانہ تسُند پان

بیاکھاہ چھِ یِہہ شاد نہ زینان نہ کماوان بے کارسہ دل جمع، جگھن وول پریشان

سہ فاقہ مران یُس چھِ ہران خوٗن رُموکنہ

کُس خوٗن جگرک خوٗن اُچھو کنہ تہٕ نمو کنہ

کیاہ عید تیمَن نیزہ تہٕ اہریزہ یِمَن آے صد پارہ جگر پارہ کرِتھ وارہ یِمَن دڑاے

یِم زندہ مرے فاقہ پھِرے نالہ دوان آے کینہہ آو رنین واتی تہٕ کینہہ اندر مزار ژاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕراوان گُلن آرہ دِلَن ہاے غریبی

گاشُس چھہ کران گٹہ تاپس ژھاے غریبی

یِمہٕ شادٕ یِم شادِیانہٕ وُچھتھ کیٚنژ گژھان شادٕ کٔر　غم غوصہ ژٕلان وارٕ بلان دأدی لَدَن دأمی

بے دردہ یِہ چون پردہ چھہ الحق ژھایہ غمکٔ لادٕکٔر　یِم رنگٕ چھہ نیرنگ طِلسمات ایژٕکٕ جادٕی

تُل پٔردٕ نظر ژٕراو وُچھکھ بیشاکھ جہاناہ

زانکھ ژٕ یِہ شادِیانہ چھہٕ وِھما تہٕ گُمانہ

آزادٕ ژٕ غم ژٕراو چھہ از عید جہانُس　ورتاو پٔنُن شوق بہِتھ لولہ دُکانُس

توشان چھہ مدہوش گٔمتہٕ رنحت شہانُس　دوہ تارٕ بٔنیہ تُوشٕ تَن زنگس تہٕ زمانس

پھیرِتھٕ نیرَن شیر ژٕیان دردہ نیٚن منز

پٔژھہ لأوی ہاپتھ شال بٔنِہَن ژُدرِ کھیٚن منز

لگٕ پوشہ ونَن پوشہٕ گُلین تازٕ پھٔلیہ جوش　پوشنُول بولَن ہوشہٕ ین بیہوش تہٕ مدہوش

بنہٕ شأدی گژھن دأدی تہٕ غم غوصہ فراموش　سوٚے عید جُنے دِشہ ہار سُے نوروز ژٕ تتھ توش

پُوزا چھہ گُنہٕ لولہ تہٕ انصاف نمسازہ

نُتہٕ کلمہ زکواۃ روزٕ تے حج بوز طَنازہ

(۱۲ دسمبر ۱۹۴۳ء)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انجام ہوس

خوشبوے گلاوٕ ڈیوٗٹھم خاموش ییٚنہٕ شاےٚ
رو پوش دِلک سُز ژوٗر پوشن تہٕ کنڈن تھاےٚ

مُشتاق چمن تس کُن مُشتاق سہ پائی پانس
ماران تہٕ ہند یاوُن ماران سُہ ییٚلہ گژھاے

لٔلہٕ وان تھٔراہ تیتھہٕ پاٹھی تس اسی لپہ اندر
ییٚتھہٕ پاٹھی زہٕ موٗمُس ہو ہیو چھ کران داے

چھاوان پننی لوٚکچار تھاوان ییٚن لادن
تس بابہ پرٚزلس بھرپور وُنہٕ سود تہٕ سراے

نظارہٕ کرِتھ مُشکھا ہیتو تمس تہٕ گیم شادر
گو سنگ دِلس میانس تأثیر نہٕ خبر کیاے

کس بازہٕ نہ دِس پوشس آرام کنڈن اندر
ییٚتھہٕ پاٹھی دِل آزارن ژاوان پنن ساےٚ

بے کینہ دِلک پُر نور آئینہ مقابل ہیتھ
لٔلہٕ ناوٕ زہٕ منز سینس ہمہ گرایہ تہٕ ہمہ تھاےٚ

یُتھہٕ پوش ہنگ تھٕہ کُرِن لاہ تہٕ ییٚرتھا پرٚز زیٚس
وندس میہ گنان اسم گرتہٕ تارہٕ ییٚتھاوٕ راے

تعسُف نبرِ میہ کرِ زُلنجہ کنڈہٕ خستہ گورُم پنجہ
دُوپم میہ کہ اے نادان کمہ گژھایہ وُو لگہ ملاے

یُس یار دوہ ہن تارن یارانہ کرِتھ راوان
کرشوبہ کرن تس ییٚتھہٕ اوقات پنُن ضاےٚ

زن عاب وُچھان ادُس بیدار یہ بوٗزِتھ گوس
گمہ کامُم زمن جارٕی رُد تہٕ دو میہ تمہ جاےٚ

مسئول تہٕ یتمبرزال اسی لب خندہ کران یعنی
افسوس نظر بازن سہ رمہ چھیہ وَنان ہاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دُشمن

ہُرُد بہارس تہٕ ماگہ ہارس ہمیشہ نارس چھُہ آب دُشمن
شریف اَسنِس ذلیل اَسُن چھُہ دُشمنس کیُتھ عذاب دُشمن

نہٕ دُشمنی دُشمنس چھہ ماران نہٕ دوستی دوستس چھہ تاران
زمانہٕ وقتس چھہ ماران تہٕ پٔزاران گژھان ہانے خراب دُشمن

گُتے چھُہ دفن گُنہٕ فسانہ مگر وُچھتھ گردشِ زمانہ
بنان اسمانچہن کتابن چھہ آسمانی کتاب دُشمن

گٔنٹہ پتہٕ گاش ژھونچھ دوان چھہ رأژ اَندرٕ دُنیاہ ہیوان
چھہ راتہ موغلس بنیٛن نحوست دِیان چھُہم آفتاب دُشمن

یہ دین، ملت، وطن، حکومت، خوداہ، خدائی ازل تہٕ قسمت
نقاب کأنٛتیاہ حقیقتس پیٹھ تھوان ییم انقلاب دُشمن

گران پنجرہ تہٕ گران بہانہ تھوان بُری بُری چھہ جیلخانہ
ہوا چھہ نارس گران پانہ دَزان ییم بیحساب دُشمن

ہیٚچھم کتابن تہٕ دفترن منز وُچھُم مشیدن تہٕ مندرن منز
چھہ دوستی ہند لباس لٲگتھ کران جگرن کباب دُشمن

غریبہ سٕنز دُشمنی رذالت امیرہ سٕنز دُشمنی شرافت
غریب مجرم خراب دُشمن امیر عالی جناب دُشمن

غریبہ سٕند پوز ونُن بغاوت امیرٕ منصف کران عدالت
سُہ تے چھُہ تِمہٕنی کران حمایت دِہن یِمس نِش جواب دُشمن

۲۴ ستمبر ۱۹۴۴ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بے درد نظر ژاوان حُسنس چھُ کران پردہ

بے پردہ حسینن ہُند چکہ چاد تہ مُلہ ماسے

۱۰ رجون سنہ ۱۹۴۵ء

•

"فریب نظر" کے عنوان سے یہ نظم شایع ہو چکی ہے۔ (گنجہ)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یاوُن تہٕ بُجر

گولاباہ وارہٕ ہُند یاوُن ۔ بُجر سوسَن مزارَن ہُند
چھوان یاوُن کنڈین پوش ۔ بُجر پوشَن تہٕ خارَن ہُند

چھُہ یاوُن شرارٕ بنجٕ گرمی پھُلے ہٕ رچھ ہواسوتک ۔ بُجر کیاہ تیز ماگہٕ سور پاتُرالن تہٕ نارَن ہُند
چھُہ یاوُن ولولاہ سوزاہ ژھٹان بے تاب سوزک جوش ۔ بُجر آہ فغان یعنی صداہ سودہ تارَن ہُند
چھُہ یاوُن نار لولک، سوز دردک جوش امارک ۔ بُجر سوداہ چھُہ تمہٕ نارک تمَن شُعلن نگارَن ہُند
چھُہ یاوُن راے بے پرواے ژھنہٕ ماران سمارس ۔ بُجر کمزور بُزدل تختہ مشقاہ زورہ دارَن ہُند
منوشاہ پوشہٕ موت یاوُن چھُہ تیوشان تازہ گلزارَن ۔ بُجر داغاہ تہٕ افسوساہ برہٕ گمتین بہارَن ہُند
چھُہ یاوُن زندگی ہُند باغ چھاوُن عاشقن رندَن ۔ بُجر کیاہ؟ بَسی تیو نشہٕ دور غباراہ دیدارَن ہُند
چھُہ یاوُن تازہٕ خوناہ زندگی ہشرَن رگن اندر ۔ بُجر اَندری دوہٕ دُر تقدیرہٕ والین اہلکارَن ہُند
چھُہ سو دَرک آ وہ لُن یاوُن تُس پتہ گتھہ کران پانس ۔ بُجر گرداہ غباراہ ہُو کھُمتین نالَن تہٕ آرَن ہُند
چھُہ یاوُن چاو جولانی بُجر حسرت پشیمانی ۔ بُجر مجبورین ہُند بندہ یاوُن اختیارَن ہُند
تو ے[1] آزادین لوکس کران ساڑی خریداری ۔ چھُہ از یاوُن مزدورَن ہُند بُجر سرمایہ دارَن ہُند

---

[1] ایک مسودے میں یہ مصرعہ یوں درج ہے "یمن پوشن تہٕ باغن تو شہ ناسہٕ میون یاوُن راے
گے"

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

موٗزورو

سرمایہ دارس مارموکھار بارہ موٗزورو
ژٕ پتھ کانٛسہٕ پننٕے پان نارہٕ تہٕ مارہ موٗزورو

شاہانہ رختن چھُو پنہٕ جران خوٗن جگر چوٗن
چائٕنی نال دزہٕ مژ تا پہ عصمتی ننہٕ وارہ موٗزورو

ہا کینہ رستیو چھے ژٕ پہٕ زخمن دارہ پکان خوٗن
بتھیہٕ سینہ داغرٕ تھ چھکھ ژٕ ہا اَلحق تلوارہٕ موٗزورو

چھُکھ نہ شانہ بڈٕ تھیو انقلابُک تیز طوٗفانا
دیوار ہُاسان نیرُ و یتھ گُنڈٕ ی وارہٕ موٗزورو

غارت ژٕ ہ کرکھ باج سوزی لامکانکہٕ راج
دامن ژٕ پہ کُن محتاج بندی پاٹھی دارہٕ موٗزورو

یُتھ زیادہٕ لاگکھ زم روز کھ سادہ گیہن منز
یتیُتھ زیادہ پکُن چھے دوہے بیگارہٕ موٗزورو

چھُکھ انقلابچ اکھ کتاباہ اُتھرہ کیٛمن منز
چھِی تازہ ورقن منز گندان ژھیپہٕ ژھارہ موٗزورو

چھُکھ پانہ سوٗدُر پانہ لُدر پانہ جوٗاُھر
چھُکھ حسرتن منز پانہ خم دِتھ کارہٕ موٗزورو

پننِس سنٛدِس میٚژ پانہ کران چھُکھ ژٕ زبران جاو
غم چون کمِس باوہ ژٕ پہ کُس کھارہ موٗزورو

چھُکھ آفتاب نوٗر ینمو ہاو جہانس
سُہ ژوٗرہ سندی پاٹھی چھکھ پکان ژلہ لارہ موٗزورو

افسانہ ینُن پانہ پرُن پانہ کرُس رائچھو
ژھیپہٕ ژوٗر نیوان چھِی ورق تھیپہٕ تھارہ موٗزورو

خوشباش عاشق دیوٗر تُلان حسنہ گلزارن
آزاد عاشق چانہ لو لچہ وارہ موٗزورو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

صبحِ صادق

صُبح پھوّل مسولو تھو دتل نقاب آہستہ آہستہ ― تلن ہیوت بلبلو چنگ و رباب آہستہ آہستہ

گٹہ ژنجو سنگرو پیتہ گاش آو ہاران نور زنی پھتجہ ― ژھیپن ژاو ظلم نوّن دژاو انقلاب آہستہ آہستہ

گٹہ زول راژ ہند ژقل گاش پھوّل آ گاش گورو شن ― مشتھ گو سارنی یارن شہ خاب آہستہ آہستہ

گگے منز برم دوان اوس سنگدل شبرنگ جادوگر ― گژھن تہند تو طلسمہ ہیوت خراب آہستہ آہستہ

اژن درزن تژ دده ریز راتہ کریو راتہ موہ غلو ہیوت ― لیوّن ہیوت پوشنو لو با حساب آہستہ آہستہ

دوان وُنی کس نگارس اسی تار کھ نورہ مشعل ہیتھ ― یہ کمر سینہ جلوہ ریتی یدہ فلک حجاب آہستہ آہستہ

امیر و خویش ہوا ہیوت جیوّن غریبو یارہ بل نیرو ― مستہ چھپیہ عاشہ متی گے مست خاب آہستہ آہستہ

جہانس تنبیہ لا ہان میون دلبر جلوہ ہاوان دژاو ― پھولان دل چھم ژلان اندرم حجاب آہستہ آہستہ

ڈیکہ پھولون دہن اسہ ون تہ کھون مائر مونڈ یاون ― پھولان زن وقتہ وزہ پھولہ ون گلاب آہستہ آہستہ

دلو دلدارہ سانتھاہ روز تم کیاہ بوز تم زاری ― یہ وایئے سوزہ سان لولگ رباب آہستہ آہستہ

فقیرن برہمن سادن پتہ پتہ راور تھد آدن

ژ یہ پتھ نیبر تھد کوز آزادن جواب آہستہ آہستہ (اکتوبر ۱۹۴۳)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جلوه

دِلبرَن جامہٕ نٔوی نٔوی ژٕلتھ پردٕ ہاوُن پنُن جلوٕ ہیٚوت دِلبرن وارٕ وارٕ

بَرتھ لولہٕ پیمانہٕ دیوانگی ہِندی دِتنٕ زندٕ دِل گۄندرَن وارٕ وارٕ

سیاہ چشمہٕ شۄبان برٕی برٕی خمارٕ کران مارہ ونجر تمن ہِندی اِشارٕ

چھُہ کیاہ چارٕ یِمبرزلن بادمن ہند کڈن کش ہیٚوتن خنجرن وارٕ وارٕ

کُورمن فتنہٕ برپا کوٚرُن کونہٕ پروا کوٚرُن نِندرٕ بیدار شہہار یعنی

کوٚرُن شانہٕ پیچانہٕ خمدار زلفن کوٚڈُن واش پیچن وَرن وارٕ وارٕ

نٔوی گرمیاہ تہٕ نٔووُے آب تاباہ چھُہ شۄبان تَس حُسنہٕ کِس آفتابَس

نٔووُے جوش لۄگ دردہ پوشن منوشن نٔوی گرمیاہ بازرَن وارٕ وارٕ

پیٚتھے یاٚ ٹھۄیدٕ ہاوٕ دیدار دیدن ژھٹن طِلسمات غائبٕ فریبکی

کرَن دوٗرٕ دوٗرے مسلمان برہمن سلاماہ تِمَن کھنڈرن وارہ وارہ

دِنتھ تھاوُ مرشگا ٹھۄرٕ مشالاہ کملس زوالاہ زوالَس کمالاہ

ڈٲلہٕ سیتہٕ کوٗت کال اسادہ روزن پتھر پیٚون چھُہ یژانین گرَن وارٕ وارٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوان جوش جویِن کہ لن ناگرادن سُمبتھ پُھہ بنان تیز رفتار دَریا
بران چاو بیون بیون وسچھتھ تا وہارک شریان تاوہ ڈکریو دن وارہ وارہ

ٹُلاّنی کران اُسی یم پّرانہ ہوٗگے تیمہ ہیوت پکُن بروٗنٹھ کُن روگہ روگے
تسلی گژھان آسہ یہ رنگہ ڈیشتھ مُشیدن بتیہ مندرن وارہ وارہ

مرُن عاشقن ہُند چھُہ اَدبرک نقاباہ تہِ ہُنر زندگی پوشہ وُن انتابا
مرُن تہِ گلُن واتہ شمعن تہِ ژانگن مران آیہ سارُے مرن وارہ وارہ

پران میانی افسانہ آزادیٔ ہندی کران خندہ ہُن سیتھاہ جیانی بندہ
کرُن غور اقرار کینژہ کرُن ہیوت تہِ تھَے پأتھی ساریٔ کرن وارہ وارہ

۵ فروری ۱۹۴۵ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وقتٕچہ کتھٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

"وۄتھ علم پر"[1]

ترٲو غفلت غافلو وۄتھ علم پر — علم چھُے دولتھ تہ عزت، علم پر

علمہٕ سِتی زانہٕ ہیٚن پننیٚ خۄداہ — علمہٕ سِتی نیرہٕ پزون مطلب مُدا

علم ییٚمہ پوٚر تس چھُہ دُنیا تس چھُہ دین — ییٚمہ نہٕ کینہہ پوٚر تس نہ دُنیا تس نہ دین

ویرہٕ علمچہ لاگ بلبُل تہ بوٚمبُر — نیر گوشن پھیر پوشن تُل ژرہ ویوٚر

علمہٕ کِس باغس دۄہے آسان بہار — علمہ کین پوشن اندر چھنہ کنڈ نہ خار

علمہٕ کِس گنجس زوالا چھُنہ نہ ڈر — یوٚت خرچاو کھر تہ تیوٚت سینس بہ ہر

جلوہ علمک آفتابس کاس گژھون — دُور تامتھ واتہ اِدہ نُورا نہ چون

بالغو ہا نوجوانو علم پر — نور کیوٚت تہ یور کیوٚت سامانہ کر

اگر اتھا کینہہ چھے نہ خرچن تھِیٚ نہ دیار — زانہٕ سُے دیت یس خۄداین گاٹہ جار

تھاوِ بر سرکارن خزانہ ٹھانہ دِتھی — نیشن نہ ورتاوُن نہ بیمان چانہٕ اُتھی

ترٲو غفلت عقل و ہمت پاؤدہ کر — علم پر وۄتھ علم پر وۄتھ علم پر

۱؎ تعلیم بالغاں کی تحریک کے سلسلہ میں سنہ ۱۹۴۸ء میں یہ نظم آزاد نے ابن مہجور کی فرمائش سے لکھی تھی۔ اسی سال "گاش" میں چھاپی گئی تھی۔ راقم ابن مہجور کا مشکور ہے کہ انہوں نے آزاد کے ہاتھ سے لکھی ہوئی یہ نظم فراہم کی، تاکہ شامل کلیات کی جائے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گرِیسی نامہ

خُدایِن نوٗ دِتھم پرٛزی پأٹھۍ تہٕنزِی مہربأنی چھم
دلے باقی یہِ آسُن گوٚژھہ سعہ پنہٕ نِی جان فِشأنی چھم

وَنے کوتاہ تھوٚکھ کیاہ یاد بوزکھ کیتہٕ افسانہٕ
پننہٕ مُشکل کہأنی یاد سرتاپا زبأنی چھم

نہ چھُس شأعِر نہ چھُس افسانہ لیکھن وول نَے عألِم
نہ ہاوس بأتہٕ بأزی ہُند نہ پیٖیان شعر خأنی چھم

گمیتو سُرٛاخ سینس چھم تہٕ نیٚہ ہِندی پأٹھۍ نالان چھُس
نہ چھُس نوزُکھ طبیعت نے تنگان نوزُکھ بیأنی چھم

غوٗلأمی ہِندی زمانَن سرفہ سندی پأٹھۍ نال وَولمُت چھُم
اُمی زہرَن تہٕ خوفن پأدہ کرٕ مرٕژ ناتوأنی چھم

فقیٖری ناتوأنی منٛز غریٖبی کمٕ زبأنی منٛز
وِیان کیتہٕ کأنسہ ہنٛز زورآوری یا پہلوأنی چھم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خمہ دایِن پاُدہٕ کرُسہ باقی پھِنہِ رٔتہ مازِ میوٚنُے خوٗن
یِوان اُسم نہ ژٕکھ بلکہِ وسیکن وہ نہٕ یِوانِ چھُم

دُچھان چھُس یتہِ زمانس کُن نظر ژاوان پانس کُن
رتھےِ دُشمن یِمَن کرٕ وقف تھاوِمُت زندگانی چھُم

غزیمن، گرِیستین ہِشٕز ترجمانی شوٗبہِ آزادس
پسند کاژاہ یِوان تھنڈِین خیالَن ہِشٕز روانی چھُم

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آہِ مظلوم

غلامی منز اَپُز ایمان، غلط ہمت ننہ جولانی

دِلَن اندر پریشانی دماغَن منز پریشانی

خوداوندن ہندِن تیرَن تہٕ تیزَن حکمِ تقدیروک

کرُن آہ دأدی لدبندن بغاوت کُفر شیطانی

چھِ آسَن وأنکی آسان بیوقوف اَسہ تہٕ دانشمند

ڈیکس لیکھتھ غریبس گاٹہ جار اَسہ تہٕ نادانی

کرُم کمہ لولہ کیچھہ بافس دِتھم دِل خوش کرِم آکس

دِتھم سنگہ حرکین پوشن تہٕ پھٹراوِم مسلمانی

شہنشاہی تہٕ سلطانی بنان میانس رقص مازس

بنان چھم دردہ فریادن تہٕ نادن گردِ آسمانی

میہ کیہہ تقدیر ہاوُن یا تہٕ گوٚ تدبیر ورتاوُن

یہ چھا فرمودمُت دُہریمَن وَنان چھا اَتھ مسلمانی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جهالتھ اُسر ہتھے واُران جہانَس کرُمیہ آبادِی

میہ حاجتھ پچھے نہٕ تیمہ علمکُ کران یُس خانہ واُرانی

فِدا آزاد انسانس نہ کُنہِ کعبس نہٕ بُتخانس

توٚرے پزٕ ہتھ کائنسہِ انسانس پسندانٕ شرٕ غزلخوانی

(۱۰ اپریل ۱۹۴۶ء)

شاعر، لیڈر، قوم

سوز و سازِ زندگی رازِ حیات
دل سخنور، مغز لیڈر، روحِ حیات

تازہ رُوحَن تازہ سان دل شرِ دماغ
نو بہارَن جوش دِیت پھوٚل پوٚشہِ باغ

رُوحہ ہستی رنگ تہٕ خوشبو ییتھ گُلس
عقل مغزن گاش چشمن حِس دِلس

پانہ وُنی کوٚر واتھ ذرا تو ستیلے
آفتابکُ نوٗر گوو پیدا تیلے

جمع گوٚو ذرا توہِ ہستی فیض نوٗر
آفتابَن بائے گرمن ہیوت دوٗر دوٗر

جوش توٚگ ناگن، جوئین، آرن، کوٚلین
لہرہ مارن دراو دریا مَنزلَن

کوٚر سمندر پادٕ دریاو ڈلو
ڈل تہٕ دریا پادٕ کرِ آرو کولو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گُنہٕ رٕکِس نقاشہ سٕنٛز صورتگری — لیڈری پیغمبری یا شاعری

جذبۂ پیغمبری قوٚمُک حساب — عقلہٕ ہُند ہوٚشُک جنوٗنُک انتخاب

لیڈری یا شاعری قوٚمچ زبان — عقلہٕ ہُند ہوٚشُک جنوٗنُک امتحان

اہلِ دل، اہلِ زبان، اہلِ کِتاب — گُنہٕ رٕکِس سٕدرس وۄتھان موج و حباب

●

تقدیر

چھُکھ بنیومُت کیا زِہ تقدیرُک شکار — وۄتھ یِمن تقدیر پانٕے کرٕنیار

آزماوُن عاشقن ہُند ولولہٕ — ذرا یِہ پُرٕ ی یاہ غائب کِیوٚ پردو تلہٕ

عار بٕرٕژن سحر میٚ چشمن چھُس خُمار — مار زُلفن چھُس مُلیمہ مُشک تتار

روے رنگین موے مُشکین قد بلند — نعرٕ کہ چھانُو چرخہ گُدٕ ہتھ سُمہٕ اَتہٕ بند

سالہٕ اَنہٕ مُردٕ عالمچہ سازٕ گرے — نازٕ ہوٚیِس شانہٕ کرِتھ سُہ ندرٕ رے

تازٕ نقشن رنگ ورد غنچن قسم قسم — پوٚختن کارٕن جودگارٕن ہُند طلسم

غارتِ ایمان تِمٕ ناز و ادا — رہزنِ قلب و نظر ساز و نوا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بُلہوس لولس دِتُن حُسنُک فریب   ہاوِسن نہ دِیک اُسِتھ دُور نیب

نیزہ ہیتھ تمو پنُدی اشارہ تیر وتُھنُد   اُلفتُک تہندس اثر اُفیتہ ہُند

آیہ لولک ژاتہ تہُندی یادن شباب   چھُس بڈُن جادُو گرو دِیُتمُت نقاب

تیرہ تمو سِنۍ زیرِ سگۍ کم شیر نر   بیٹھو ہارِتھ سخت جان دوستم جگر

دلبرن بازہ گری ہُند برہم دِتُن   غازین سازندری ہُند غم دِتُن

محفلن منز رقص کرتی کری بے حجاب   باگرون اُفین ہلہ ناگرُنند شراب

ہولہ سیتو گو اولہ والین خون منز   جعفرکی پاٹھۍ گو گو لابس دِدے زرد

شراد ہیچ میبہ یاونن گو اُری زنگ   شہسوارو نالہ متہ رُد پوشہ رنگ

عاشقن ہُند سمہ رتزو خو لتہ جگر   خلوتن منز دزنہ ووگ ژانگین اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گُنبر

دِین بَرحق فطرتُک آیینہ دار زِندگی ہُنْد پوشہ وُن پوشہ بہار

پانہ گُل، پانے چمن پانے پھُلے لاگنے سونتھ چھ تہ ہرد چھ ہاگنے

جیس دوان تقدیرہ کین آفین کھوُرن دِل دوان دلگیر گمہِ تین دِلبران

زندگی ہہند بن بہارن ہُند بہار نارہ ذرامُت سعہ ن بنیومُت پوختہ کار

لولہ والین گاٹلین ہُند رہنما عالمِ حکمت ابتدا تا انتہا

سعہ ن کران خاکس تراُمس کیمیا جسمہ کین تہ جانہ کین مرضن دوا

رازِ فطرت جوہرِ انسانیت جسمہ نشہ پاؤ ذہ کرن روحانیت

تازہ دم یاوُن دوہے بُجرُک نہ غم حُکُم تدبیرُک تہ تقدیرُک قلم

لولہِ پیچے گیتا پہ ہُند سوز و گداز منز قُرآنکہ وحے ہُند راز و نیاز

مذہبن دینن یقینن ہُند خُدا وحدتُک آواز یکساں تہ صدا

وحدتِ حق اوس گُنبرک ابتدا

وحدتِ انسان گُنبرک انتہا

آس گھنس منز گُنبر یاد آگوٚرُم سارِنی وِہمن گمانن لا گوٚرُم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خاندان

نۆکتہ دانوٚ پأدہ کرٕنۍ بڈٕ خاندان
خاندانوٚ کرٕنۍ نہ پأدا نۆکتہ دان

خاندانٕکۍ بندٕ وأرِث دولتُک
زندہ دِل گاران لولُس حکمتُس

اوس کُس فوق البشر خیر البشر
خاندانٕس سیتۍ یُس آمُت ہِشر

خاندان ییٚلہِ زایدالمیعاد گژھ
اَوٕ پہٕ اولادن ہُندے بُرباد گژھ

بُڈٕ بُن ہُند دیِن مالین ہُند یقین
قاطرن وُونُن گرٕٹن لاکمہٕ تہٕ زین

اُچھ وأٹِتھ بُرٕتھ کُنُے پکان نیس نوجوان!
بُرٕ نُٹھمین تیرٕ ین ییتہِ تیٚمہٕ راہ دوان

خاندانٕکۍ کاٗفرن ہُنز کاٗفری
مِلتن ہُند ناز قوٗمٕچ رہبری

جُستجٕچ ہمہ ہِچھ تہٕ ایمانٕچ دلیل
آذرٕس فرزند نافرمان خلیل

خاندانٕکۍ شوقہٕ ییٚلہِ غازی بنکھ
تنگ دامن سنگ دِل نازی بنکھ

خاندانٕکۍ سوزٕ ییٚمی کوٚر جدوجہد
پاٗنی پانٕس کرٕ کھنِتھ تمی تھاوٕ لحد

وا۔ ے شورہ تہٕ گولہ ییتھ لولس بنن
لول ییٚلہِ گو زہر قاتل کتھ ونُن

خاندانٕس قوم گژھ قومس وطن
رُٹ دِلن منز جاے نورٕچ نفرتن

خاندان انسانہٕ ہُند انسانیت
پوز یقین پوز دین پنز روحانیت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وطنیت

صوٗرتھا صوٗرت گرن ہُنز دلفریب
سبز باغاہ مارِ موٗند عاقل فریب

گٔنزرِ ہَکھن چالن کرِتھ روغن تہٕ رنگ
کامہ دِیو لاگِتھ دوٗ گنیارِک نہنگ

ٹھکہ رِ متین ترِیشہ متین کیٚت بوٗد عذاب
دوٗرہ چھکھ میوان بوزنہ سکھ تہٕ آب

آرِ کوٗت معصوم بُلبُل خستہ جان
پونپرِ رفی گٔژھتھ کاغذی پوشن کران

نوٗ گنہ دِیُن قومس گٔنزرُک امتحان
دوٗرِ دنیا اِنتقاماہ چھس ہیوان

پیٚٹھ خزانس رأچھی تھاوان جابجا
خاندانک دیو تہٕ قومک اژدہا

زندگی ہندین خزانن یکطرف
گٔژھتھ کران سرمایہ دارِ ہندی شرف

راوِ رأوِ یکسان گٔنزرِ یٖمی غارتن
گاٹلیو تِتھہٕ ناو کوٗر حُبِ وطن

قومیت، حُبِ وطن، عشقِ خدا
اَ عبدا گٔنزرِکہ تہٕ دردُک ابتدا

نارِ سیتی فولادِ شُستر کھوٚٹ بزان
نارِ سیتی شُسترس کرِتھ بنان

یٖمی یقینن کیٚنہ بوٗزرِ دِنن اندر
تِتھہ یقینس سینہ دارن شوٗبہ کر

اَکھ یقین زنجرہ تراوان زالی زالی
بیاکھ تراوان زال تہٕ زولانہ نالی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تھاوِنے اہلِ وطن کُنہٕ رُک یقین
لول وطنُک چھُکھ گٔژھمُت دِلَن

سورج اولادن رٔچھان پٔزھ باگران
پانہٕ وٲنی رتم خانہ واٲرٲنی کران

مذہبَس اپٕیان بنیومُت انتقام
تھٲوِتھ ہتو ورد زبان حُب امام

اُلفتس وحشت بنان بیٚلہٕ ڈٔول چھہٕ
نادٕ دینُک راوٕ ران مذہب زدہٕ

اُمی مدَن کَم کَم مدَن کٔرۍ ہتو خراب
حسرٕ تِہٕ خارن کٔرٕ کھ سپٕنس کباب

اُمی شرابن کَم دِلاور ہوشہٕ ڈٲلی
کھورنکھ اماس تراوِن نرٲلی نرٲلی

باغوان لٲگیتھ دِنکھ یتھ گُلشنس
ناد پوشن ژٕرَوِت مۆلن رنگٕ چھنس

ہوش، ہمیں رَند دِکھ نہٕ لولُک مس چھنیک
دردٕ چشمن مینژ حبابُک پردٕ چھُک

اُمی جنوُنن دردٕ خوُنس گٔرٕ نکھ دٔژکھ
ہا پتو انسانیت ژٲپِنے ہیٚژکھ

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انقلاب رٗوس

زندگی ہِندی وولوٗلَن بیٚلہٕ دِتِیت ظہوٗر — خواجہ پیٚیو بر خاک تخنتس کھوٚت موٗزوٗر

کافری منٛزٕ درٛاو دِینُک آفتاب — نوٗر تمیٚ سُند وحدرِ نیٚچُھ گُنزٕرِتھ کتاب

دِل پریشان بیقرارٔہی ہُند رفیق — بےکسن بے روزگارَن ہُند شفیق

زندگی ہُند ذوق بے جانس دِتُن — لامکانُک راج انسانس دِتُن

ژاو گنٛرس منٛز گٔنزرِ پاۓ داکوٗرُن — سارِنی وہمَن گُمانَن لاکوٗرُن

حِس دِتُن تقدیرہ کین اُمنِن خمٕرن — دِل دِتُن دِلگیر گمٕ تیٚمن بٔنٛدَن

اختیارُک تاج مجبوٗرَن دِتُن

افسری ہُند شان معذوٗرَن دِتُن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مارکس اِزم

دین تِمو سُند فطرتُک آیینہ دار
نارٕ دزامُت سٕن بہارن ہند بہار

عشقہ سوزاہ بے نیاز اَمہٕ سازٕ نِش
تازہ حسناہ پاک سٕرمہٕ تہٕ سازٕ نِش

پاکبازو سٕن سِکلے مَنزٕ ژورمُت
کأیتھو کاریگرو بیٚیہِ کوٚرمُت

عالمِ خاکس دِتُن تِمو وَلولہ
عالمِ غأبس اندر وۄتھ زلزلہ

نیٚاے لا نیکُ فِتنہ کژا نیک دوٚر گوو
بأزیگر بازِین چھِگیس سوٚر گوو

یِم خیال آسی عالمِ پاکس اندر
نقش کرِئ کرِئ تِمو دِچھن خاکس اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نٔوّن کوٚڈُن جذبات کیٚو پرٛدٕ تلہ
عشق مۄسی کوٚہِ طوٗر چ مشعلہ

زندگی ژۄل لن ترانی ہند ٹھکُن
برۄنٹھ کُن ہیٚوت عاشقو رِندو پکُن

غافلَن پنُن راز ہٲوِن کھۄلی کھۄلی
عاقلو تراوِنی قدم ہیٚتو تۄلی تۄلی

عقلہٕ ہُند جوہر تہٕ عشقُک آب و تاب
زندگی ہِشرٕ گلشن ہُند آفتاب

دۄہہ پیٚمتی عاشقن وصلچ برات
گاٹہ جارُک ہمتُک آب حیات

کافِر بیدار دل روشن دماغ
کفرٕ سیٚتی روشن کران وینگ چراغ

اضطراب ہا صبرہ کین حسامن اندر
پوٚختہ گی پٲدا کران خامن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوشہ باغن پوشنۍ لاہ خوش آواز
تنگدل گاشن گژیدن گیٹ شاہباز

موم دِل، شیرین دہان وپوختہ راے
نشترو سیتۍ لوزہ وِن شسترٕ قلاے

مغز. نمرٕودن کھیوان لاگتھ موٗ ھا
رامہ ہونین گالہ وُن پادر سۍ ہا

●

....منزِلاہ اکھ لامکان

مِیانہٕ سفرٕک منزِلاہ اکھ لامکان
شرٕی خیالاہ آسمانٕک درمیان

تَن درٕم ناژن سینکۍ پاٹھۍ دمبدم
صافیاہ کم زیادہ اڈہ حاصل گیم

چھم تمولام اتھ سونُس کرٕی کرٕی گنے
آسہ نیرن کائنتھو ناژو وُنے

پلنہ ھاٹوتم پنیٹھ وتن ہٹی لڈی قلاے
برقوٕ نہ پکنس پانسی آرام نہ جاے

پردہ ژٹی ژٹی بروٹھ نیرن کا میون
گردِش پیکار چھینہٕ رفتار میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُتھ نہ چھُے کانٛہہ حدٕ سے معبوٗدٕ میون　　بے نیاز از بندگی معبوٗدٕ میون

دزاد تقدیرن ستارٕن ہند ہمے　　آو تدبیرن تہٕ کارٕن ہند سمے

یَس شبابکۍ اضطرابن دیت جواب　　کیاہ گرِ یَس یارٕ بی خضابن ہند شباب

وقتہٕ ورزٕ سوٗنتک ہوا مرضن دوا　　وقتہٕ ورزٕ مرضن دٕوا ہردک ہوا

گاہِ ژٕ جارس کھٔژِ یُس عاشق آج　　زانہٕ تن بُزدل مریضاہ لا علاج

زندہ عاشق داد تدبیرس ہیوان　　بندہ بیکس تن چھُہ تقدیرس دوان

عالمچ دولتھ کران پاگہ آموزگار　　اہلِ دیوافس قلم چھانس چھ توٗر

مال ورتاوِتھ کران یُس جمع مال　　دشمنِ انسان نیت زہرِ ہلال

دوسندار آو دوستس خرہان ہارٕ نے　　شراک ہیتھ دزاو بوی بایس وٕنے

ہیوت پیشن گرہ مالی کو پانے مُنہن　　مالی پوترو پانہٕ وانی ہیوت کھژِ من

حُسن گمہ ہارن تہٕ دیارن ہند غلام　　فند بازو عاشقن ہیتر دِنی وولام

کاو چھاوان باغِ بلبل دل ملول　　ہولہ سیتی دم پھٹو پیڑِ حیتو پوژِ نشہ ول

گُلکہ پایٔ ڈِ وٕل نال پوشن شُنبلن　　مسولن ہندی ڈاری آوری ارکھن

باغہ واتن پانہٕ وانٛی بیلہ نیٚاے ہیو　　دردہ باغک آے کھٔسِہ وژن صنایہ گوہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خارہ خارَو سیتھ سمارُک بساد — پانسی کھُری لد پیٹھکہ پاٹھ وَلنہ آو

یوٗت کال وۄدۄر بیہِس کھُر کاسنے — دِھیان نتھاگ لِتھ کونہ نوٗو تھانہ دوٗ

پرانہٕ ژُہ روزَن ڈُکھَس بیٹھ کوٗت کال — لوٗرہٕ وُکھ کوندَن نوٗین سئے کوڑہ زال

شانتی، گاٹِلی، زانہٕ ورِتی نہ بہیر دان — غاٗبہ کیٚن خابَن پِھ ناٗبیرہ کران

عادتک بیمار زانان اکھ دوا — چرٕس، بھنگ، اٗفیٖن، دُتُرتہٕ شیٖنکیاہ

وہم ییلہٕ عادَت سیٚد دوٗپہس یقین — آسمانَس دامنَس تَل رُٹ زمین

زندگی نشہٕ دوٗر ژَوَل ساٗ اِک سپُن — سوٗر مُلی مُلی قسمتک ماٗ اِک سپُن

گاٹ جارُک معرکن ییُس ہارہ نوو — عالمہٕ غاٗبن ملکُ ماٗ اِک بنوو

گاٹ جارَن ییُس کرُن ہیٚوت بے نقاب — پردہٕ غاٗبن کوٗرُس غاٗبن ثواب

آسہ ییُس نازُک دِلُس اندر دماغ
زانتن بے میوہ خوشبو پوشہٕ باغ

عقلہٕ ییلہٕ دِلہٕ کیو حُبابہٕ لوٗد خمار
غاٗبہ کیٚس پردس اندر نقش و نگار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خوداہ

اَکہ سوالاہ صاف مُبہم یِتھ جواب
کاٗنسہٕ نِشہ افسانہ کینژن نِش کتاب

کانٛہہ وُنان چھُس آتما پرماتما
کاٗنسہٕ ہُند یزدان کینژن ہُند خودا

گاہٕ جارٕ کہ تۄلہ نارُک ثیاٗے پژون
سوزِ دلٕ یعنی خیالاہ نُندہٕ بون

سادٕہ مضمُوناہ چھہ یِتھ ساٗرِی پرٛان
زیادٕہ چھُس پرٛہ تسٕ نہ زانہہ فِکرِ ترٛان

زانہ نئے آسُن تسُند زانُن بیوان
گاہٕ جارٕ چھ اُچھو دٕٹھتھ مانُن بیوان

لولہ نزداہ یِتھ لِنٛدن ساٗرِی یژھان
بُڈِی گنٛدن واٗنی ستے ہاٗرِتھ گژھان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ٲنِتھ رستیٖن حُسنٕچ جلون اِنتہا
لولہٕ چیٖن بے تاب نظرَن ہُند حجاب

غاۓبہ کیٚن پرٛدَن اندر سازاہ وَزان
مژ دِلَن مشعل حبابن ہنٛز دَزان

زِ پرکی کیٚتھ قہر لولُس مہربان
راۓ چھو ارادن سیدین سادَن کران

نعمتھاہ وَیہ ؤرٕنی دِلَس پٔژیہ ؤرٕنی کتھا
پرٛژھ کرَن والین سیٛٹھاہ سٔنیز پرٛچ وتھا

سٔتھ غریبن اَن گوٚ ژُھک شامَن بنُن
یژھ امیرَن ہنٛز بڈٕن گوٚ ژھ ہیٚون گُنُن

زندگی ہِندہ کارخانُک گُرٕ تہٕ مول
مذہبَن ہُند شوٚغلُن دیٖنَن ہُند اصول

شان بُتخانُک تہٕ کعبُک وعبہ داب
بس ہٕ از تازٕ کاۓشہِ وُچھ سۓ آفتاب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لۆرٕ وان پنٕہٕ نین خیالی دفترن
شتریاہ ہیوٚ راُچھ پانٔے کھُنڈرن

پانٕہ روٗزِتھ بندگی نِشہ بے نیاز
حُکم تہندُے بندگی پوٗزا نماز

مون وُلیو وُچھ ییلہٕ پیغمبرو
تھوٚو لیکھِت گرٕی گرٕی کنین پیٹھ مُبتگرو

مستیٔ حافظ تہٕ سازِ بیخودی
حضرتِ اقبال سُند سوزِ خودی

مختصر بوزِ کیوٚہ تہٕ کیاہ وَنہٕ نسَ وار
زانٔمی جاراہ بہٕ چھُرن کوٗرمُت تیار

روزِہ باقی چون یا تمُی سُند گُنٕہ
داہِ وُچھ دلدارہ اَمہِ کارُک سنٕہ

مردِ مائدان ترٔی یمِن پرٔدَن اَپور
حضرتِ انسان وُچھکھ پانٔے ژھٕہ پور

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پانٕہٕ آگرٕ، پانٕہٕ جوٕیَن مشـــنہٕ پیوان

رووٕمُت ژھاران نوٕ ہمُت راوٕران

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

رُباعیات
و
قطعات
وغیرہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میٚیہ آدٕن راوٕرٕم ساٗدٕن متین سیتھ   فقیرن صوٗرفیٖن عاشہ متین سیتھ
یژھان اوسُم نہ دِل کُفرس وٕنٕن دیٖن   گژھان چھُم دُشمنی آرٕ دٕی متین سیتھ

●

لدٕو پژٕدن مَس کیاہ زٕ بانٕ نوٚین منٛز   برٕو خوٗبان بجرٕوک جوانٕ نوٚین منٛز
خیاٗلی قلایاہ لدٕن منٛز ہواوس   یہ مضموٗن چھُہ امتحانٕ نوٚین منٛز

کرٕکھ یاٗدٕ ساقی یتہٕ میخانہ نوٚی نوٚی

۱۷ ماگھ ۲۰۰۱ ب

●

چھہٕ گاہ ہیتھ آرٕ کاٗتی فرشکھ سواٗلی   گٕنی ہیتھ داتہٕ عرشکو لا اُو باٗلی
بڑٕ یمہٕ زٕنیچ کتھا معنی امیکٕ سہل   خیاٗلی گُلشنٕن بُلبُل خیاٗلی

●

بران پژٕدن مَس یُس چھُہ بانٕ نوٚین منٛز   تھوٗان سنٛبہ لاگہٕ تھٕ دُکانٕ نوٚین منٛز
زندٕ موچِھ نہندٕ رٕ ساوان ظاٗلم   بران خوٗبان بجرٕوک جوانٕ نوٚین منٛز

●

نہ پوشیتس کانٛہہ نہ پورتیس کانٛہہ بلایا   نہ روزِ تیس کاںٛسہِ سیٖنہٕ جھگڑاہ تریٚیایا؟
چھہٕ پانٛس سُم سینٛہٕٹھاہ ہندوستانس   کتھٕ ہیٚتھ ینٛدراہ کھیٚون کینٛژھ خداٗیا؟

●

(۲۰ ماگھ ۲۰۰۱ ب)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غم وطنٕ منز چھکھ گرٛدھان بڑٲی بڑٲی زٕ مجبوٗر
وُچھان چھکھ پانسی کُنۍ کر نظر دوٗر
مہ بن گرداب، بن سٲلاب پکھ برٛونٛہہ
نزان یُس زیادٕہ پیوان زیادٕہ تس رگیوٗر

•

قلندر مست کرِ سازو ربابو جوانن جوش دِیت پرانیو شرابو
وطن دارو کرٛنی ہیتھ وعظ خوٲنی یہ گُل پھولرو و گوشتابو کبابو

•

بھہتھ بے کار نیکو کار چاٲنی قلندر، پیر، مذہب دار چاٲنی
امیرس کھیون روا مسکینہ گنٛد خون وُچھتھ راوان چھُس یم کار چاٲنی

•

دینُک زینت یہ اقرار میون
کُفر چھُ حقیقت انکار میون
رنگِ زمانس روغن تہٕ رونق
دَور زمانس رفتار میون

•

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سیٹھ ہ مطلب چھُ مذہب وأرین منز ستمگأری ہیمن غمخوأرین منز
وطنہ دأری تہٕ بٮ۪یلہٕ ہیٚچھناوِ دوٚگنیا چھِ اَکھ بیمأریاہ بیمأرین منز

●

گُدٕرُ ہیتیہ پانسی تس خانہ دارس گرس دوہ دریمتس ہتٕھ پُس دٕکھن پیٚٹھ
بُنٕلی گژایاہ ییس پانس ہیٚیس جان کھس تس خوٚن بأژن ہندٕ کھن پیٚٹھ

●

خوداأیی بندگی نش کس چھُ انکار خوداوندس ونُن بندس ٹُلن بار
وبکن زندگی ہُند ولولہ ییس تہٕمس نش چھایوان ییم فرشتکو کار

●

پریشان دل پریشان عالمن منز بوٚڈٕ تھ گأمتی چھِ پن پننہٕ غمن منز
وتن پیٚٹھ ژوٚر تختن پیٚٹھ شہنشاہ بہٕ ہتھ افسر کلارک دفترن منز

●

غریباہ فاقہ، دوٚ دمُت تیرہٕ ڈٕیٹھُم عداالتن منز کران ژلنُک بہانہ
بجن لیوٚکھ با حواس خمسہ دموشِ گژہ ہتھ حأضر دِوان مُلزم بیانہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

قیامَت وحدتُک کنُز رُک زمانہ نہ روزن ٹھرکہ نہ ہیم وہم و گمانہ

الن جنگل پھُٹن سنگر، نٹن بال قیامت بُن قیامت تُل جرانہ

ہیچھم کائِتیاہ سخنَ صاحب دِلن نِش سیٹھاہ اِسرار بُوزِم عاقِلن نِش

یُسے دم نیرِہ خوش پاٹھی یُسے گذارُن یہ کھتہ بلکل پسند آیم گُگن نِش

ژاٹہٕ ہال

معذوٗر چھہٕ مجبوٗر گمتو زندگیٕ نِش

بلبُل چھہٕ بہتھ دوٗر گوُلابَس تہٕ ہیے نِش

ژاران کنُز رُکی معنہٕ لاگِتھ شیشہ دوئی ہند کر

بے چارہ گمتو وارہ پننہٕ گاشہٕ لیے نِش

عقلہٕ ہُند راجہ یام تختس بیوٹھ مذہبن ہُند تنازعہ تُس پیش

اورہ آو عشق زورہ شورہ دوان ساری ہی دفترس سُہ دِتھ گو فیش

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گرٲو

سرمایہ دارن رٲود نہ ووہنۍ آب اچھن منز — پانے چھ دۄہلۍ گورہ مَلہ تہ رۄت کفن ژٲر

ووہنۍ چھم نہ ژالن بانہ صبر وکٹ ہٲلہ بُرِتھ آم — چھس چون گدا، میثون مُدا کرتہ ووہنۍ منظور

مجبور گمتۍ گناہ نہ وَنان عفو خطا کر — چھس مست نہ مدہوش نہ گستاخ نہ مغرور

از تام گذاریوم تہ ووہنۍ پیوس سرراہ — کوٚت واتہ گژھ بیوم بور تہ منزل چھم سیٹھاہ دور

گنہ ساعتہ ییم جیرہ ژھٹان نیرہ دلک جوش — کیاہ چون یہ بیمار گژھ ہَک پانہ ژہ مجبور

ییم خواجہ گکھی اَتی زیوان ماجہ تہ مالس — شاید چھ پھٹان کنہ یہ مسکین تہ مزدور

اشہ وانہ میانہ شوقہ چمن زار یُتھ گو — ژہ تہ وُچھتہ دوہا آسہ فولان آسہ نمن سور

ق

یا تراو ہمن سنگدلن رحم تہ انصاف — نتہ کاس میہ وسواس تہ غم بار خدایا

افسوس دلس چھم نہ ہمن کیا زہ تہ ٹوٹھ ہیوم ملک — چھم چانہ جلالک میہ قسم بار خدایا

افسوس پیوان چھم میہ بہ تہ یادہ کوژھ تس بے — میہ تہ کر تہ پننہ فضل و کرم بار خدایا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُم خارٕ دِلس یِمی نٕ سرٕ ہا تِی مییہٕ سرٕون پیٚوم
الماس آسِتھ شیشہ کھنجیٚن نٕشہِ ڈٕرُن پیٚوم

یوٚت کال پتھٕ پان ژوٚنگُم وارٕ ژالُم ٹھُسری
بے جان کنین رنگہٕ کرِیٚن سجدہ کرُن پیٚوم

یوٚت کال میٚیہٕ یم پینجرٕ تٕرٕ نزولانہ ژٕ ٹھتھ ژراوِی
سہہ پان اُمِستھ پیٚہ ژھٕ لادِین سینہ درُن پیوم

●

یہٕ سمسارٕک سفر بے کس مسافر زانہٕ کوتاہ کرِ یوٚٹھ
گرِ یس زانہہ نہ دِرامت آسہِ تس شوُبیا دُژُن حال

پکھُن یس پیٚوٚ وچھنن چھارُن تہٕ نارُن تُسے تھکُن زانان
نظر یٚیم ترٲو نظرٕ رُو پیٚیٹھو شہٕ زانیا کیتھہٕ ونان بوٚٹھی بال

●

طوٲل دِنُس عاقلو داد ہیٚیو تُس جاہِلو
زیوٚٹھ قصہٕ تہٕ کرِ یوٚٹھ دُنیا اوس افسانہٕ میوٚن

نام پوٚز ژٕ مے کرٕ ام کیاہ دَرم تٕرٕ اسلام کیاہ
وید تہٕ قرآن ژوٚن کعبہ تہٕ بتخانہٕ میوٚن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بارخودایا

کوٚہ زانہٕ وۄنِتھ عائشہٕ متیٚن سنگدلن کر   اَسہِ پوٚس تُلن پانہٕ وٕلن رخت شہانہ

چھم کیاہ خبر کُس دیدتہٕ قوٚہ آن دِیان پُھکھ   ہمیٚون خوٚان غرٕبن تہٕ برُن گنج تہٕ خزانہٕ

ننہٕ وانہٕ ورتاوان چھ قانوٗن کرِتھ ناوٕ   ییم ظلُم ستم فند فریب حیلہ بہانہ

سأری چھ دِیان رنگ چھ بدلان زمانس

پھیران فقط آسہ نہ زانہہ میٚون زمانہ

●

اٗخر چھُہ میٚون جسان تہٕ انسان مرِس منٛز

بے عار لاگُن یوٗت بے پرواہ روا چھا

پانس زٕنیہ کوٚر کتھس پاٗدٕ میٚہ ماکینہٕ تہٕ خبر چھُم

سامانہ بنُن پانہٕ کرُن عناٛیہ روا چھا

گژھ چھُم نہ سمان روٗے دوٚییُم چھُم شہ وٕنن رودار

بے وایہ ونہ ہے یُتھ بنُن بے وایہ روا چھا

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ونہ ہے تہٕ ونُن ماگرژھ ہم دِینہ ڈلُن میُو — ژٕوٕ وُتھ ژٕیہٕ بے پرواہٕ پَتھر پانہٕ پیہٕ سر میٖون

وون کیاہ میہٕ گژھ ہم کینہ غرضمند تُوکُن مُنہ — سَتھ جاۓ نٕ میہٕ اَسم تہٕ ژٕینتہٕ چھُے نہٕ اثر میٖون

پرٕ پُتھ آنہٕ وُچھان پانہٕ ژٕہ چھُکھ میٖون احوال — یِم غم تہٕ ستم کیتھ چھُم ژالان جگر میٖون

کس باوہٕ کمِس ہاوہٕ بہٕ زانم تہٕ پننٕ پان — کم تیٖر تہٕ کم ضرب رٹان سیٖنہ سپر میٖون

بے عار ستمگار کران رنگہٕ کرِن رنگ — طاقت چھہٕ جران چوٗنہٕ شہٕ زن لخت جگر میٖون

ٹُہٕ ٹھیوک ہمن میانہٕ کھوتہٕ چھُکنہٕ تمن یاد — پژہ ہتھ کاۓ نہٕ لگان زہر پیہٕ نابد تہٕ شکر میٖون

لوٕکہٕ چار گذار یوم غمن منز تہٕ دوہٕ نٕ چھم غم

کمہٕ حالہٕ تہٕ کیتھ پاٹھو سنانیرہٕ بجر میٖون

●

غریبی

دِلہٕ ضرب جگر نوٗن چھکان چھم میہٕ سِتمگر — کُس باوہ شہٕ ہتھ چھُس تہٕ ہمکان ہا یہ غریبی

ہے ہاے کمن آرد ولن ۆراہ ڈلان رنگ — ٹھُکہٕ مارہ کران غم تہٕ ستم ہاۓ غریبی

ہے ہاے کمن سانزہ ڈیکن تازہ جوانی — چادان زہر کِہ پیالہٕ ژ ادان ہاے غریبی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَمہِ نارِہ دزَن زانہِ تسُند یان تسِہ دۄد　　چھی وارہ آتشخانہ گژھِ یکہ ہِ دِی کرٲے غریبی

نیوان کوہ بٹین ہوش تہ چشمن نہ تھوان گاش　　گاشس چھ کران گٹہ تاپس ژھالے غریبی

تتھ جایہِ سِتھ داگِدی تہ غم کیا زہ چھہ یوان

ہے ہاے چھہ ییتھ جایہ کران جاے غریبی

●

اَکھ شار

وَنان[1] کیاہ نہ دیوانہ دیوانگی منز

مہ اَن یاد آزاد نے پرانہ گژاوو

---

[1] سنہ ۱۹۳۹ء میں راقم کسی وجہ سے آزاد کے دو ایک خطوط کے جوابات وقت پر لکھنے سے قاصر رہا تھا کہ تیسرا خط بھیج دیا۔ جس میں شکوہ بیگانگی اور شکایت بے التفاتی خاص انداز میں درج تھی۔ راقم نے جواب میں صفائی پیش کی۔ اور شکوہ بے التفاتی کو مٹانے کی کوشش کی۔ آزاد نے اس کے جواب میں ایک پُر مذاق اور محبت سے بھرا خط لکھا جسمیں یہ شعر لکھ کر اپنے شکوہ کو اور بھی مؤثر بنا دیا۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ایوانِ غزل

شوقہ سان مأژنیتھ لولہ فرمانَ
آزاد آوِ غزل خوانَن منٛز

زانٕہ وٕنۍ پانٕے معنہِ اَتھہ زانَن
روشہِ ہیٚوٚ بٹھ پوشہِ ڈالانَن منٛز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پیام آزاد

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ہا لولہٕ رستیو لولہٕ کی افسانہٕ وَنے کیاہ
دیوانہ گۄمتہ بوالہوسہ نادانہٕ وَنے کیاہ

ہا پوشنوٗ لو سوزہ سان اکھ بول بوشاہ کر
بے ہوش گرٕ تھک پوشہٕ مستہ مستانہ وَنے کیاہ

قندباز یارہٕ بازیگرو باز پیٚمن زٕ گوٚن
ہاوِن ژٕ یہ تھوٚرو ہے کعبہ تہٕ بُتخانہ وَنے کیاہ

ہا مالہٕ مستیو رس لوٚگے ساٸلن تہٕ شکارن
رنیترٕ کالہٕ مٹھی وندہ کی سامانہٕ وَنے کیاہ

موٗنوم گرٕ ھان شیرہ سندر پاٹھو چھی نہ پینتھر زوٗ
پھیران چھکھ واٸرانہ پتھہ واٸرانہ وَنے کیاہ

ژلہٕ لارہ غنچہ وارہ ژٹان چھکھ ژہ اڈہ علی پوش
شَل چھے ژٕ یہ بنے مکل تور گتہ دامانہٕ وَنے کیاہ

آزادہ وَنان آسنے کیاہ ہیندری تہٕ مسلمان
رندانہ سہ غن چھکھ وَنان ننہٕ روانہ وَنے کیاہ

ہا لولہٕ رستیو لولہٕ کی افسانہ وَنے کیاہ
دیوانہ گمتہ بوالہوس نادانہ وَنے کیاہ

(۴ اکتوبر ۱۹۴۲ء)

غزل

نادان لوٗگتھ پانہ صاحبِ خانہ وَنے کیاہ
ہمخانہ تھاوِتھ خود غرض بیگانہ وَنے کیاہ

تاراج سپٕن وارہ چانے پوشہٕ چمن دوٚہ
چھکھ روشہٕ بہتھ پانہ ژہ باغوانہ وَنے کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہیٚوٚکھ سَروٕ گُلۍ دَمہٕ نۍ گاسہٕ تُلۍ رٕوٚدِکھ لرٚن تَل — گُر شالہ مارٚن وارہ آتشخانہ وُنے کیاہ

آکھ سوزٕ رٕسٕنیو سازو ایان ژٕ اکھ بندن منز — بیمار زٕن لرہٕ ساوی ٹھک ارٕ جانہ وُنے کیاہ

ژٕ ہی ڈٕہنگن سیتہ جورہٕ ماران سورٕ سامانہ — ژٕ ہی فوط پھلین چھکھ وَنان درٕ دانہ وُنے کیاہ

بینکہٕ شاٹھسی کُنۍ چھکھ ژٕ ولاران کٕڑتھ ماران بان — بیتاب گَمتہٕ ترٕیشہٕ ہتہٕ نادانہ وُنے کیاہ

پاتالہ بیٹھ ژھالہٕ نیتھ آسمانس تام — وَنہٕ پچھے نہ ییان پان پنُن پانہ وُنے کیاہ

جانانہ پنُن چھے ژٕ یہٕ ژھاران خانہ بخانہ — ژٕ ہی پانہ کنۍ چھکھ نہ ہا نادانہ وُنے کیاہ

دیندارہ پرہیزگارہ وُنہ ہے چارہ پنُن کر — چھی نالی گمتہٕ وہمہ کی نزلانہ وُنے کیاہ

اتھ ڈیدِہٕ پچانے بیاس چھم لامکانُک ہنگ — ھتدِ شانہ کو تاہ ڈیوٹھمک افسانہ وُنے کیاہ

آزادہ ژٕ استادہ کوہستان پیٹھ رٕیِو

حاگران چھُس فولادہ کے افسانہ وُنے کیاہ

غزل

بے سوزِ دل بنی کیاہ سوزٕ کہٕ ترانہ والے — دِلس مخولہٕ موکر لولکہٕ بہانہ والے

بتخانہ ژٕ بنی بنا وتھ کعبُک بنا ژٕ یہٕ تراو تھ — گِنتاہ کتاہ خط کوٚر وَنتم قیو رانہ والے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تقدیرِ ہنٛد ژۄہ پانے تدبیرِ ہنٛد ژۄ پانے   ژٕہی رنگ تہٕ ژٕہی زمانہ وہمہٕ تہٕ گمانہ والے

نے دِل نہ سوز ہمت دراکھ دیٖنٕچ علم ہیتھ   اَمہٕ کھمہٕ تہٕ کیاہ قیامتھ آخر زمانہ والے

جاپان تہٕ چین کمٕہ سند مکہ تہٕ مدینہ کمٕہ سند   مجبوٗر زمین کمٕہ سندٕ ہا آسمانہ والے

بوٗزِتھ عزیہ سند آہ لرزان چھُہ سورٕ دنیاہ   سنگین یِہ چِہ ہِن دل کیاہ رنگین مکانہ والے

یَس چانہِ عائشہ با پیٹھ اتس دوہس ژھینان رَکتھ   کوہ چھَی کھران تہنٛز کتھ مغرور خزانہ والے

کم چھُ نہ یِہ گژھہ کران چھُکھ قانوٗن کَس فلایَس   عدلکۍ مکانہٕ لوٗہرِتھ رحمکہٕ دُکانہ والے

آزاد اکھ ذرا دراکھ گستاخ شوخ بیباک   عرشک جگر کوٗرِتھ چاک فرشکہ ٹھکانہ والے

بے سوزٕ دل بنی کیاہ سوزکہٕ ترانہٕ والے

وٕلس مخولہٕ موکر لولکہٕ بہانہ والے

غزل

کیاہ روزہٕ پردن ژھایہِ ژھایے سوزٕ جگر ہیتوٗن

کرٕ چھیرٕ سبزی لولہٕ باغس نیرہٕ یِہ شرٕ ہیتوٗن

کفر کۍ تہٕ دینکۍ نیزہٕ تہٕ اہریزہٕ تقدیرکۍ

بے کینہٕ اَسِتھ ژالہِ کوتاہ سپنہ سپر ہیتوٗن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

فولاد ژٕد یِمٕ نار ژٕد لمٕ خوٗنِ جگر پچوم
ازٕ نام ژٕیہ روٗس کاُنسہ برمہ شہہ کُن یَیِہ تہ یہ سر میٚون

تُہ میانی پانَن سارٕ سَمیکھ بور کلش پیٹھ
مَلکَن تہ فلکن لرزہٕ دوٚتھ دٕیشتھ یہ جگر میٚون

ظالمِ تہ جاہِل دٕراس پَزٕری پاٹھو پیٚوس نہ پایس
چھَنہٕ کانسہِ خطا اُکھتہ وٕنَن نَنہٕ وانہٕ سیٚز رمیوٗن

ننہٕ راوہٕ نے آیوس کُنہٕ چون گنُرس مَنز
شِشتَرن تہ مستَرن زہرہ کھوٗت ہیٚوتھ لوٗگ یہ شکر جیون

یِم عقلہِ ہندی زولانہٕ بہ کھٚتہٕ پانٹھو ژٕ ژٹتھ دٕراس
یا زانہٕ یہ میون پان نتہٕ زانہٕ مَرشار میون

ییٚلہِ لولہٕ چھمہٕ دیدٕ میٚہ حُسنس تیز نظر ترٛاو
لگَھ پَردٕ چھیران ژٕاد تیرکی پاٹھو اثر میون

شوٗبی تہ زانِتھ پانہٕ پنُن شانِ نعمہ دانی
چھے کیاہ ژٕ یہ موہوٗم زیٚون مرُن یاوُن تہ بِجر میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُنزِہ نۄو ھتن شہمارۍ سِندۍ پاٹھۍ پانٕہ پیہ آزاد
تیلان چانیتھ خانہ مالیٖن چھےٚ پیہ زھ میٖون

غزل

یتھےٚ ولولہٕ پادٕہ کرٕ نوجوانو

شکایت لۄکن ہنٛز مہ کر نوجوانو ... ژٕہ کر پادٕہ پننۍ جگر نوجوانو
ژٕیہ چھےٚ وہمہ بیٛوٗمت یہ تاریخ ہُمارِم ... ژٕہ اَتھ ژھایہ پننے مہ طور نوجوانو
تھدین آسمانن بڈین خاندانن ... چھُ چونۍ تھزر تہ بجر نوجوانو
یقین پادٕہ کر انقلابک قدم تُل ... طِلسمات وچھکھ فُٹر نوجوانو
کمر گنڈ قدم تُل یہ دم چھی غنیمت ... سفر زیٛٹھ چھےٚ دوٗرتھ سکھر نوجوانو
ژٕہ دوٗرتھ روز ایستادٕہ منزِلن کُن پکیتھ ... پنن نیاے پانۍ اَنز نوجوانو
چھےٚ زندٕہ روزُن زُوس گنڈنا کرٕ ... سبق زندگی ہُند ژٕہ پر نوجوانو
مۄوٗر سازہ ستلو سیتارہ مہ ہم ... یہ چھےٚ زندگی گیٛت زھر نوجوانو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُ آزاد چانے دِلگ ولولہ اکھ

یتھی ولولہ پادٕ کر نوجوانو

غزل

پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

پنزٕ چھے رزٕ لمٕ گنزٕ رچہ ویرے — پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

رندہ مستانہٕ زندگی پھیرے — پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

وٕلہ ویر ہلہ وزہ پتھ نو پھیرے — وٕلولہ تمی سُند تُلہ محشر

سہی گر تیزٕ شال بٔنیہ ژورٕ تل ہیرے — پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

برونٹھس پتہٕ پتہ پکہ ورنہ تیرے — پانہٕ تہٕ برونٹھ کُن نظراہ کر

کھیہ منز ماگرنہ ھکھ نیہ ہنزٕ ویرے — پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

مردی چھینہ سعدن وتھرن ہیرے — ژندگی لایکھ دارٕ تہٕ بر

سعہٕ سیرہ لاگنہ ھتھرٕ کنہ ویرے — پنزٕ شمشیرے گنڈٕ نا کر

گو نم چھے گنگت شوبہ دار شیرے — بالا درٕ پیٹھ ترٲو ہرش کر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَمہ سیٛتھ ہُرٕ کیاہ ژھرِ کلہٕ ہیرے پَزٕ شمشیرے گِنٛدٕ نا کرٕ

پعہ خستہ کار محنتچہ ویرِ تہٕ زیرے وَسہ مشِ سوٚدرس نیرٕیس شرٕ

آرٕ ہٕ کوٚنت ژیٚشہ ہوٚت پھٹِہ ماکیرے پَزٕ شمشیرے گِنٛدٕ نا کرٕ

وارٕ ہٕ وچھ اُچھرن زبرٕ تہٕ زیرے پَزٕ ہٕ نگ چھُنہ آزادس ڈرٕ

معہ خستہٕ چھُنہٕ شبنم قُطرٕ اَکہٕ زیرے
پَزٕ شمشیرے گِنٛدٕ نا کرٕ

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آسمانکی تارکھ وَنان اِنسانس

(یہ نظم کلکتہ کے تازہ واقعات سُن کر لکھی گئی)

ژِہ اوسُکھ گاٹہٕ جارُک نوٗر یوٗ گُتھ نار اِنسانو
کرُتھ اِنسانیت بدنام ہا بے عار انسانو

محبت بأگراوُن رٕیُت کرِونک قدرتن پأدا
ژٕیہٕ لوگُت دین وایمانس کرُن بابار انسانو

تھوٗ یوسے قدرتَن بنیتھ خزانَن لٹان مُرد راوُتھ
ژٕیہٕ اوسے بأگرأوِتھ کھیتون بنیوک شہمار انسانو

کٔنسٕ عالم، کٔنسٕ آدم تمُس سیٚتی ماز مازس تمَ
یہ کمٕ ترأوِتھ دِلس اندر دگُو یِمی ہند نار انسانو

بنیوک دَرمُک تہٕ دینُک ہتھَ نہ دینُک غم تہٕ درمُک غم
کران انسانیت ماتم وُچھِت چأنی کار انسانو

یِہٕ یا دیٚتھ سینہ انسانس تمِس دینس تہٕ ایمانس
کران کُنھ رُس تہٕ کیاکھ چھُپیس دوگنیار انسانو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کوٚرُتھ فِتنن فسادَن ناو دیٖنٕد اَرِہی وطن دارِی
وُنان ییٚتھ چھُکھ زٕ بیٖدار یَہ چھےٚ خُمارِ انسانو

دِتےٚ بٔرٕم پِنٕنیو ہی کارو دِوان چھُکھ قسمتکِ بارو
تُران چھُکھ پرانِوہی تارو لگی کتہٕ تارِ انسانو

دِلس منز اضطرابہ چھےٚ حُبابن ہُند حبابا چھےٚ
یہ سورُے مِیٛوٹھ خابا چھےٚ زٕ گرٛژھ بیدار انسانو

جگہ یارَن تہٕ غمخوارَن رفیقن دوستن یارَن
جگر کیٚتھ پأٹھو کراوِن زٕ چھُکھ خونخوار انسانو

سنگ
دِوان چھُکھ نِیٛنِسی باغس زٕ مٔولن ذٔرد تہٕ پٔتھرن
گٔرس پنٕنِس زٕ چھُکھ پانے کران لُٹہ یار انسانو

دِتےٚ ہأوِتھ زٕ یہ آزادن چھُہ کیاہ انسانہٕ سُند آدن
زٕ نے کَن تھاوِ ہس نادان گژھہ بان پیٚچھےٚ بار انسانو

دِلک ساز

دوٗن عالمن ہنٛد غوٚص غم مُشراوِ دِلک ساز
آوارِ گُمتِیٚن عاشقن ستنبہ لاوِ دِلک ساز

کُفرکی تہٕ دینکی تیٖر لاٚیِم میٖہ بیٚشکار و
صد پارِ گومُت سینہ میوٚن بُڈراوِ دِلک ساز

غم چھُم میٚہ یمِ سندِ شوقہٕ پیٚہ سیتارِ وزان چھُم
کن نےٚ سہٕ دِلبرٕ نھاوِ میٚہ ماراوِ دِلک ساز

اُمیٖن دِلہ پیٚم ہُنٛدرِ موٚ تیچہ ساوی دیٖدارو
سارِنی اَکی آوازِ سیتئ وُزناوِ دِلک ساز

تس پوٚختہ کارس پیٚٹھ بہ کرِ ہا جان فداٗئی
یُس گاہِ ژارِچھ نارِ گُنڈِ گُنڈی نھاوِ دِلک ساز

مستانہ تیچھ کرِ نیٚندرِ ہتیٚن غافلن بیدار
یِیٚلہِ جوش لوٗکُ ہوٗشہ سان ورتاوِ دِلک ساز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُس ہوش نھاوِ تھ روزِہ کنہٕ بوزِہ دِلکٕ ساز
جوشس اندر یُس آو تیمس راوِہ دِلکٕ ساز

یتیلہ یاوِہ گژھن زندگی ہُند سازواین داٮ۪ل
نُلہ تراوِہ زیر و بم تیمن ہیچھناوِہ دِلکٕ ساز

یُس تارِہ لوٚلہچہ مِزب لایان کارِہ خم دِتھ بیوٚنھ
تس بیخودی ہشر ہیتھ نیندرِ پاوِہ دِلکٕ ساز

آزادِ یس ہُند سوز لوٚلمُت میوٚنھ آزادس
خاموش رُوزِتھ عالمس بوزِہ ناوِہ دِلکٕ ساز

غزل

روزِہ ہے ساتھا سٕہ دِلبر بوزِہ ہے افسانہ میون
بے وفا بیگانہ لاگان آدنکٕ حبانانہ میون

کیٚنہہ پران کُفرٕکی ترانہ کیٚنہہ چھ دینکٕ ذم دوان
چاٮ۪ز لولن روٚد چھ یموٚد اغونِشہ دامانہ میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کُنُو رکس باغس پٲٹھ بلم ژُل چھُس وُچھان لوکُٹ بہار

کُس میٚہ دُشمن دوست وُنہٕ کس کُس پنُن بیگانہ میٚون

چھُس گریبان دٕ چھسین زگن منز خوٚنہ کنہٕ لوکُٹ جنوٗن

ہوشکین پوشن کران گنتھ بلبُلِ دیوانہ میٚون

تھاہ میٚہ لٲیم حُسنہٕ کین تہٕ لوکین سوٚدرن اندٕ

یُس نہ تیٚتہٕ کنہٕ جایہٕ ڈیوٗ ٹھُم سُے موہُلُ دُردانہ میٚون

چانہٕ ہاوسہٕ رنگہٕ رنگہٕ خُنکر تہٕ لوکر وہ کران

ینیٖینی ژھایِن تہٕ گرٲین موت گوٚست گمانہٕ میٚون

کاٗفرِی ہندِس جامہٕ الحمد کامہ دیوانہ عاشقو

پردٕ تہٕ میانیٚن دردٕ چشمن کعبہ تہٕ بتخانہ میٚون

ڈوٗرہ وُچھو پیچہ ڈورہ ڈوٗرے چھُس چیوان خوٗنہٕ جگر

میانِ نفسی پنجرس رفیقہ ہیوٚت کرُن زولانہ میٚون

چھل میٚہ نِش مرُد باغ نوی پیمانہ نوی نوٚد نوٚو شراب

تراو ساریے پرانی مستی چھاو ادہ میخانہ میٚون

لولہِ تیر لگِتھ ظالمن اُتھم آب ڈیٖھک زہرہ ہیتھ
زانہِ آزادٕ ژن جگر یا سینہٕ بریانہِ میشون

غزل

یُس دردہ نیستانن مہ دِلہ قسم تراوے
اَہریزہ، نیزہ، خنجر زن پوشہ پھولےٚ چھاوے

وُلہ ویر گندان جانس نیران مشر ماگٲنس
ییٚلہِ شیر نیستانس دیم نیرہِ گرٕزن تراوے

وۄن تاو دلیرن ہُند کیاہ زانہِ سُہ بے چارہ
یُس گرٕ ایہِ لنگان آسن ہیتھ آسہِ کھسِتھہ کھتراوے

نمہ لولہ کھوتہٕ بہتر زوالانہ غولامی ہیندر
استادہ جوانمردس یُس لولہ پھتر تراوے

یس پایہِ بدٕرس ایمان انسان گنیر یکسان
سائلاب، ہوا، طوفان، تاران تھہنزہِ ناوے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پیٚتیہٕ نارہ ترٛٹِن ہندی پاٹھی اُلراوِہ کھۄہن بالن
صُبحکہٕ ہواوٕ کی پاٹھی پوشِٕن دِل پھولراوے

پُر کنُھ ویتیہٕ انسانس پنہٕ نِس کُہو بیگانس
ہیٚندِس تہٕ مُسلمانس وَنہٕ ہاتہٕ وَنِٕن راوے

آزاد چھہٕ کمہٕ دِینہٕ آئینہٕ تسُند سینہٕ
پٔرِتھ کانٛسہٕ سۄہ بے کینہ صوٗرت پنٕنی ہاوے

غزل

دِل ساٗنی مہٕ کر غمگین تقدیر تھٔکن والے
انسانہٕ پٔرِن وانے دیوانہٕ کرِن والے

تقدیر چھِہٕ انسانس نیرِن مٔشہٕ ماُدانس
یَس تورٕ گژھ گِندِن جانس بیچارہ گِندِن ہالے

گِندہٕ کیُٛہ دِل کَس زارس اُدٕہ گِنہٕ ہیتی دِلدارس
یتیہٕ شورہ تہٕ چھانہٕ نارس دِزہٕ پانہٕ بٔتین زالے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وۄ نھۄ پانہ پنُن سنٛتھر کرٕ بن پانہ پنُن رہبر
اوتار تہٕ پاٛغمبر ایوان اُسی پٔتھ کالے

دۄ گنیار چھُ بیلہٕ مطلب پوٗزا پہ نمازن ہُند
سوزِس بہ پہٕ بخشائیش بتیہِ توٗری لدِ نھۄ ڈالے

اَیزِس معمول یُس کھالان یُس آسہِ پیٔزِس گالان
مَردن نِشہِ نا انسان، سۄ تہٕ یُس تہٕ تمُس گالے

بائیس دُشمن گو بوے خوش خوے سپُن بد خوے
کیاہ وُنتہٕ ژہ حاصل اوسے دِینکُ دَم دِیزوالے

انسانس کرِ نعمت گُتھ پانہٕ کران قدرت لے
رۄ پہ کھا ئمی اَتھن کیتھ ہیتھ اَندی اَندی سعتہ ہشر وتھا

ہینِدس تہٕ مُسلمانس شیر نھۄ اکی ہی بانس
زانُن تمِکہٕ اِنسانس کیشاہ معنہٕ چھُ مثالے

تس در دہِ غزل خوانس صد حیف ہزار افسوس
یُس خام خیالن پٔتھ زُو جان پنُن گالے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

حاکران گومُت حضرت پھیران خدائی ہمیتھ

پرہیتھ کاتھہ چھُنہٕ بے غارت ایمان پننٕ زالے

کُس ساز دِلکُ وایان ہیم نادٕ کُس لایان

آزادن ہیوٗ انسان اَتھ زیرو بمس تالے

غزل

دِیرن سیتھ تھاوٕ کھلے گرٕہی دِل تہٕ جگر پادا

چھہ محبت بُزدلن ہِنزی کران وسوس تہٕ ڈر پادا

گُلن منز چھِکھ ژٕ ترامُ وِتھ لرٕ بچپاوِتھ مخملک بستر

گُلن تہٕ گلشنن اندر گرٕھان چھا شیر نرٕ پادا

ژٕ وو تھ تھاہ لاے سودرس ہاو لو لچ تیز جولانی

یمن بے سوز لہرن منز ژٕ کرٕ سوزٕ لہر پادا

دُرٕتھ یم ہنجرہ تہٕ زولانہ یمن چانی اکی شعلہ

دِلس منز جوش ایمانک یقینک سوز کر پادا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غوٗلاٰمی تے گدا ٲیی ہُند محبت زہرِ قاتِل چھے
مہ بَن احسانکۍ بندہ ژٕ کر لوکٕٹ اثر پٲدا

وَتَن مَنز چھُکھ خوٗدا! ژھاران ژھارن رُود مُت پاشہ
وَنے یتیمہ سِتی یُتھ پانس گوڈن کر سعدے نظر پٲدا

غریبن ہُند جگر تہٕ دل بُزان ییم کیا زٕ سیٖخن ییمٕ
امیرن ہِندی خودایین تِم تہٕ کرِی یِتہٕ اُسی اگر پٲدا

چھِم قوم درُخشہ خاص انسان ناہ تُلان ساسن کرون منز
ژٕ وۄتھ لاگ پانہٕ آدم گرہتو منزٕ ساس کر پٲدا!

مہاراجن تہٕ راجن، ییتھ ہیمہ کوٗر راج تہٕ شاہی
یتیمی میٖنزٕ تہٕ زمینن وَنتہٕ کرِی ناتِم حبسر پٲدا

ژٕ ییر بے وارٕ اسے آزاد بے پرواخوٗتہ ییمٕ وَن
ہُنر مند کٔش ونی پانس کرِتھ یتیمہ بے ہُنر پٲدا

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

یُس نارہ ترٛٹِن ہِندی پأٹھی پان سوزہ پننہٕ زالے
تف کھارہ بیابانَن ژھوٚوہ مارہ کوٚہن والے

پھِے قبلہ پنُن ہوان اِستادہ گئے ہُند شان
برخاک ژیہ ترٛوٚدُکھ پان چالاک نمَن والے

دِیُن سجدہ چھُہ ہیچھناوان یوٚد بندٕ گئے ہُند فنَنہ
"سوزُسس برپہ بخشأیش بیتیہ توٚرسی لَدِتھ ڈالے"

گرٛشہ ترٛاو ژہ ہیم داہ گوڑن تہٕ ملَن بابُن
"دِل سأنی مہ کرٕ غمگین تقدیر ٹھیکن والے"

قانون زبان بندی منز خانقہن سوزِتھ
تتہٕ پھِے نہٕ سعہ خندانہ قانون ٹھیکن والے

گوٚ دورِ ستمگأری دژاے عأشہ متین ہِندی دوہ
منحوُس سیاہ تارک گے ژھایہٕ سنگر مالے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کیاہ ہاو جلالک نورٗ موختار بنِن مجبوٗر

بے تاب گومت آزاد کوتاہ پہ ستم ژالے ؏

؏ ایک مسودے میں مقطع یوٗں درج ہے ؏

یا ہاو جلالک نورٗ اُمہِ شاہنہٕ وَسُن مغروٗر

نتہٕ حکم دِہ آزادس حق چون سہ نچھ والے

(دگنجو)

غزل

محفلن منز خوش دِلاہ آتش زباناہ آسہ ہے

بوزہٕ ناواں سوزہٕ سان لوکٹ ترانہٕ آسہ

بُلبُلن مُہند آسے شری تن دِل چھ تاسم خوش کران

ہر دِہ کاوَو دردہٕ نیہ تُلمُت طُغاناہ آسہ ہے

یہم وُنان اُسی ہندیو مسلمان بائی بارہٕ نی یاہنہٕ واُنی

کیاہ تہمَن نشہ بنیا کھہ کانْہہ ویداہ قوہ انہ آسہ ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تھدِ ترن بیون بیون شھوِن ییلہٕ آسہٕ ہنن طلت ننہٕ قوم
پرٕ ہیتھ اٰکس بیون بیون زمیناہ آسماناہ آسہ ہے

نسبتس یا خاندانس پرٕ ہیتھ اکھاہ ڈٕلیو لھٕم سوار
برونہہ پکان پننہٕ نیو کوٗ ٹھپو کانٕہہ نوجواناہ آسہ ہے

گانٹ جاراہ آزموٗدم ژاٹہٕ ہالن پھیرِ پھیرِ
واے تیتہٕ نیسان بننہٕ نک امتحاناہ آسہ ہے

لولہٕ دالین ہوشہ ڈالینہٕ لولہٕ رٕنسی کلہٕ واٗل آسے
ژھرہٕ کھاٗسی اٰمہٕ خمہٕ ترٕ چاوان مہرباناہ آسہٕ ہے

رندن ژرٕل عاشق تہٕ کرہٕ ہس بندہٕ نِی سیتہٕ بندگی
بندہ گی منزٕ زندگی ہُند اکھ نشاناہ آسہٕ ہے

نبرٕہ ہا سنیاس لاگِتھ فبرٕ ہا رتمنی وتن
دوستن ییٚنہٕ دوستی ہنزٕ یارٕ زاناہ آسہٕ ہے

کیتہٕ بتہٕ چھ ہتہٕ آرہ کِتہٕ گے آسمانس کُن ژُھن
لامکانس بیہٕ تہٕ دیارن ہُند خزاناہ آسہٕ ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کیاہ وُنان آزادکس بوزان تمۍ سندی ییم وِداکھ
زانہِہ تہٕ لیکھان زلفِ خالکۍ داستاناہ آسہِہے

۴ جنوری سنہ ۱۹۴۲ء

غزل

دردوک ناریس لہہ لہِ منز للہِ وان روز نہ پردن ژھایے
تیرن تہٕ نیزن سینہ یُس داران کھوژِھ گژھکہ وُنہ کرایے

کس کیاہ کرہ ہُن پھندباز ترہ ہُن امہِ خونتہٕ زورہ تہٕ شورہ
لوکٕکی آلوٗ ضایہ چھہ سپنان امہ ڈوہلیچ ہٕٹہ رائے

چھمہ کہ لدیانس نوُن چھم تراوان زخمن خوُن گوم جاری
زاہ کاںٔی وننس راہ چھم کھاران اُخر آہ تہٕ کرہ نایے

ریتہٕ کول وائتن مُولہ موہنجہ وسرن ٹلہٕ کترچہ مندورن
شینہ کین بالن چھلہِ چھلہِ والن سونت کالہچہ گگرایے

نیپہ نیپہ کرہ ہون مال گوُت کال پکہِ درہِ گہِ موہلہ ایزکہ وانہ
سُرتلہ کھوٗ چہ ییچھٕ یتلہ کھالن مُولہ تلہ وسہ مُولہ ٹایے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لوکٹ نار بئیلہِ شعلہ گرِتھ ماران ژھاران پشنس آدن
ظُلمک آرہ پل تمہِ نشہِ تھارن وارہ زن بر بُزی لایے

مندہ چھان کیاژہ چھکھ لولہِ دِکھلاین تن دار ہاوطن دارو
گھرہ کہن بنیاین سرہِ گی لبنجو بیئلہِ گیلان اَدہ ہمسائے

ہیم چاءنی پرزن چانے دمہِ سیتی ژھوہ ماربہِ دژایے سمیس
شرک سیندی پاٹھی چھکھ پنہ نِین ژھاین کھوژان بےپروایے

سہ رگچھ دوہ دوہ کولہ نتھ تہ زانتھ دوہ ندہ میون چھپنہ مُشراوان
پئندہ، رُنبہِ آرس، دِیقہِ ویرناگس، گنگاے تہ جمناے

سیکہِ ماڈانن پوشہِ وُنی پوش فوٗلی یمہِ درشنہ کے جوشے
لنکایہ زالیتھ آو مژ رادین گوٗپیہ منز متھرائے
سرہِ گوم ییمہِ گاٹہ جارکہِ دفترہ کعبہ چھم نشہِ بتخانس دوٗر
لولکہِ ژاٹھالہ آبہ قوہ رانکو ڈینہٹھم منز گیتائے

وطنک سوز لوگ میون ہٹھ آزادس تراون سارٕی ہاوس
بانچہ مسولہ کھائسی مہیتھ پژاران اَسہ کنٕ بتیہ پیہ نایے

۲۵ مارچ ۱۹۴۲ء

نوٹ [illegible]

غزل

بہٕ ہا لالہٕ وَندے لال بہٕ نو ژالہٕ جُدائی

بہٕ ہا ساس مُلیتھ نیرہ کرَے کاسہٕ گدائی

کُس بادہٕ پنُن دأدی کُس ہاوہٕ دِلکی آخ

یَس عہد سیتھ اوسُم وعدہ تمِس چھُم نہٕ وفائی

پرٛیتھ کأنسہ پننے کینہٕ چھُم اَنہٕ دِلس ژھاے

ہے ہا مہٕ روز ژھایہٕ پنُن سینہ صفائی

ییم چانٛہ بختاوار سأری میأنی زورا وار

کینہہ چارہ پنُن چھُس نہٕ وُچھان جبر ورأئی

انصاف چھُنے نامیانہ تیمہٕ موصوم عیالک

ہے ہا بے پروایہ یہ کیاہ چانٛی خدائی

چھِم تأ ٹھم جِگرہٕ پارہٕ مَران فاقہٕ اُچھن تَل

بیگانہٕ کران عأش کھیوان میأنی کمائی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژھک چون زُوٗسے اوت تہٕ باقی یہ تہٕ ژھک میون

بنیہ وُچھتہٕ ہمن خوش نہٕ یوان میأنی بجائی

یُس کاتھہ تہٕ بوزان لول تہٕ ہاوس چھ کُنی کتھ

سہٕ چھُ ناز کران تازہٕ گلاہ مُشکہٕ ورأیی

گُذرُن تہٕ بنُن بوز کتھاہ کُس تہٕ بنتھ آو

زانُن تہٕ وَنُن زانہٕ دُنیو زان عطأیی

آزاد یہ کُس سنگدلس ستی گیہ کأم

پُزی پأٹھی چھ راوان جأنی سأری جان فدأیی

لہ غیر کشمیری حکام اور حکومت کی شکایت ہے۔ (گنجو)

غزل

یہ غزل ہموطنوں کو اپنے حال زار سے آگاہ کرنے اور غیر ملکی حکمرانوں کی لاپروائی سے متعلق ہے (گنجو)

گئے پرواز طوطس بُلبلس کاوس تہٕ شہبازس

ولیکن وُچھ تفاوت کیہ ژھ پروازس تہٕ پروازس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عذابکۍ تیز طوٗفانہ ڈراں چھا لوٗلہٕ دیوانہٕ!
مُتھِس زنجیرہٕ زوٗلانہٕ چھہ شوٗبان تارہٕ زَن سازَس

کھتھن ہُندرس الگ چیزاہ دِلکۍ آلوٗ الگ چیزاہ
ہِشر چھا گرُتہٕ گوٗندا اُسِتھ مہاراجَس تہٕ مہرازَس

دِرِیچ آواز یاتے سوز پائے ساز تہٕ سنطوٗر
سوٗخن بازِی رَٹان دامَن گیوٗن وائِلس خوٗش آوازَس

بہان ییلہٕ زندگی ہُند سازوایِن وائِلی گوشن مشز
گرِ ڈھان مُشتاق بوزَن وائِلی سارنگَس تہٕ شہنازَس

کران عشقَس ہوس بدنام لوٗ بیاٗ عاشقن ہُند دِل
دوہَن تارَن ہِندۍ یارَن تہٕ سازس نازو اندازَس

وُچھان مغروٗر یانس کُن زمانس کُن وُچھان فندباز
نظر یِتھہٕ ساعتہٕ آسان زندگی کُن رِند جانبازَس

مُدانیری ژٕ یۍ نِشِس یانَس نہٕ مشز کابَس نہٕ بُت خانَس
وَوَنُم ہیندِس مسلمانَس وَنُم گوٗژھہٕ محرمِ رازَس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہُران کمزور ڈیشِتھ زورہ والین زور تہٕ ہِمت
کران تیزی تہٕ گرمی شراکھ ییلہِ زمی دُچھان مازس

خطا کیاہ چھے ژیٚہ اے ظالم بہٕ چھس پانسے پنُن قاتِل
وژان ییلہِ جانوارن دوہن پیوان وَتھ تیر اندازس

ژیٚہ نے خوفِ خودا او سُے خود پَس کونہٕ ایوان عار
خدا وندی تہٕ جاٗنی پاٹھی زاگان میاٗنسی مازس

پیچھس بے عار نقدیرس نَمُن زانِتھ تِھُم نہٕ دِل مانان
ژہ ہار ک خوانِ دل وُدی وُدی بہٕ لاگا چھونہٕ دروازس

دِنگ کمٕ باٗزی گارن ترم پریشان دِل سینہ یک دم
حجازس، ملک چینس، رُوم و شامس، ہند و شیرازس

فریبکھ زال ترادان او اوٚنُن لیہِ[1] واو تہٕ دُری یاو
پیتو پانس بُڈتھ گرشھ ناو بے انصاف فند بازس

گرشان آزاد گُلزارن تہٕ یوٚد سیرس چھ یارن سیتی
نظر لقاوِ تھ تہٕ کن داٗرتھ چھ آسان دردہ کس سازس

۲۸ مارچ ۱۹۲۳ء

---

[1] اوٚنُن لیہِ واو تہٕ دریاو ۔۔۔۔۔ ہوا اور پانی کو تابع کیا۔ (کنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ڈلو رندو چھُ مس بَرِ کَرِ بَرِ خمن شیشن تہٕ پیمانن
پیاپے اُلفتک مے چیتھ کرو گیتھ لولہٕ میخانن

چھُ از جانانہٕ ساقی پانہٕ لولکُ مس بران کھاسن
کرِتھ بازاو نادِتھ پان ترآوِتھ زُلف پیچانن

قُمرِ، کستورِ، جل، بُلبُل، بتھرِ پیٹھ از چھوان بِلکُل
گلو تہٕ مسو، دِتی چاک . دامانن گریبانن

اَتھن کیتھ پیالہٕ سیتھ پرٛاران کمہٕ تان حالہٕ یمبرزل
چھو پرِ تو گمت چھُ اَچھ پوشن بنفشن عشقہٕ پیچانن

بہتھ خوشبو گلن اندر ترانا نو بہاوک پرٛ
ورِ شے واٲلنجہ لولا برٕ نو ہن باغن گلستانن

غمن منز ترآو دین راروِ، ستمگارو، دلآزارو
یمو زوالانہٕ تقاضٕی کرِ کرِ کمن سٕ ستیر نیستانن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کوٚرُکھ تاراج ژٕدوٚ کھ زٕہر یکیانٕن تہٕ یارانَس

دِلس منٛز کیٖنہٕ تھٲوِی بٕرِی بٕرِی ہیٚنٛدٕو دیٖنٕن تہٕ ایمانَن

پران افسوٗن ہاوان رنٛگ تہٕ نیٖرنٛگ جادوٗ گر

کران آے خار گُلزارَن صرف تہٕ گُلشنہٕ ویٖرانَن

پہٕ تے دوٚ گٕنٛیا رٕٹکےٚ رنٛگا تہٕ یکسانٔکٕے بہانہ بوز

نٕمن ہیٚیوت برہمنو کابس مُسلمان ژٲلے بُتخانَن

بہارٕچ دمہ تہٕ یادٕمن 'مجید' دیٖدن یارہ سنٛد دیدار

بیٚزٕہ دٕزٕ کیٚن نمن سعہ رگس بٕرٕمن حوٗرَن تہٕ غلمانَن

عذاباہ کٔرِتھ بُہٕتھ روزُن زندٕ ظالم بندٕگی اندر

کرُن قعہ ربان زٕتُے جان زنجیٖرن تہٕ زندانَن

پران یاد اُلفتکی افسانہٕ بوزتھ شاد پٕنان دِل

چھُہ سوزاہ یاونٕکٕ آزادٕ چانہِ تازہ افسانَن

۳۰ فروری ۱۹۴۴ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

بوالہوس دیوانہ لاگِتھ لولہٕ دیوانس پزِیا
بہ اُری سندی پاٹھو زاگ ہیِنو شیرِ نیستانس پزِیا

ییِمہ گمانَن پھاس ترٲوِتھ پانہٕ وٲنی تھوٚٹ خم تہٕ مانہٕ
ناز تِتھ پیٹھ گاٹِلس ہیِندس مسلمانس پزِیا

ییِمہ یقینن کینہ رستیِن بازِ ہِن دوٚن کرِ جُدٲیی
سینہٕ دارَن وَنتہٕ تِتھ دیِنس تہٕ ایمانس پزِیا

دیِن یوٚد مُشرادہٕ یکسان کافری تِمہ خمہٕ تہٕ جان
ہا تِہ لاگِتھ داغ تھاوُن پاک دامانس پزِیا

کافری دوٚگنیار تھاوُن دیِن داری گوٚو گُنیر
نفرتیچ اُپنین مِلہٕ وَرنی دردہٕ پیمانس پزِیا

زندگی کیِنٹ زہرِ قاتل بندگی شرمندگی
اَرکھس ویِتھ سگ، بُزِون گوٚو داش گُلستانس پزِیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کیاہ کرن گنہ رس تہٕ لولس بازی گارن ہندی فریب
وُنزہ واوس، گرٕدہ کھورٕن مردِ ماجرا فس پزیا

پنجرہ طوطس بُلبُلس قمرس تہٕ جلہ سی کیتھ گران
دل ہراون سختیَن اندر سعہ خستہ دانن پزیا

پھہ پکان بے وایہ برونہہ کُن شال وٕچھان پھیر تھ پھیرکر
مو متین پیٹھ مردہ لاگُن زندہ اِنسانن پزیا

گاش اسہ کیا زہ چھک اٗمانہٕ اٗمانہٕ پکان
دین بَرنی بیمارہٕ سندی پاٹھو منز ارس جانس پزیا

ہکی قصہ تھاوِتھ یاد موشر وُتھ وطن
ستیٖنیٖہن منز واو مینن صاحب خانس پزیا

داٗدی لد آزاد للہ وان آسہ کانہہ ضرب جگر
زاہہ نے الزام دِیُن پننس تہٕ بیگانس پزیا[۲]

(۲۰ جون ۱۹۴۳ء)

۱۔ دوسرا مقطع بھی ایک جگہ درج ہے ؎ چھُے نہ کانہہ چیز ٲہ ظلم داٗ رچھ منگان اے آسمان
بے سبب آزار دِیُن آزادہ نس پانس پزیا

۲۔ ایک مسودے میں غزل کے ساتھ یہ شعر بھی ہے ؎
قودرتن چھُے بخشمت پرواز کرنک ولولہٕ زھایہ روزُن ماے ہیتھ گیتا یہ قوہ آتش پزیا
(گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

بے دردہٕ ژٕہ دِل موردہٕ میٚہ چِران غوطہٕ گژھیم کیاہ

گوکھ مارہٕ ہا بیمارہ خبر چھےٚ نہٕ وٕیم کیاہ

بے دردہ یہٕ کُس پَردہٕ ہہٕتھ چھےٚ ژٕ یہٕ اُچھَن پیٹھ

وٕنہٕ چھےٚ نہٕ ایوان پَرَتہٕ پنُن ماز تہٕ نم کیاہ

انسان وُچھِم لول بَران شکلہٕ تہٕ رنگس

اِنسانٕیتس نِشہٕ عرب کیاہ تہٕ عجم کیاہ

یُس دِین پہتھر تراوِہ نیٚندر یاوِہ بیدارن

نمہ دِینہٕ خوہ تہٕ بھنگہٕ تہٕ اُفینہ چھ کم کیاہ

ہا رِندہ ژٕ یہٕ چھےٚ زندگی ہُند یہٕ سفر زیٛوٹھ

یُس یوٗت سفر آسہٕ سُہ ٹھہراوِہ قدم کیاہ

پَتھ پَردہٕ ژٕ رٹتھ برونٹھ رٹتھ چھےٚ ژٕ یہٕ خدائی

پتھ برونٹھہ یہٕ اکھ پَردہٕ ژٕ رٹتھ خوف تہٕ غم کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ماران سوٗدرہ لہرہ، ہیوان غم نہٕ بتھٕ‌ین ہُنـد

سالاب وُچھان کوٚہ نہٕ چھُہ سُتر یرتہ چھم کیاہ

وپنداہ ییم جاے کار چھہ یوٚد اصل حقیقت

ادہ وٚنہتہ اپُزن، بازی، فریب دھوکہ تہٕ برٛم کیاہ[1]

•

[1] یہ نظم "دتستا" میں بھی شایع ہوئی ہے۔ قلمی نسخوں میں مقطع بھی شامل ہے۔

مرہکو نہٕ زنمکو قصہ زانن پیرتے درویش

آزادہ بن آزاد مرُن کیاہ نہٕ زنم کیاہ (گنجور)

عالمِ عبرت کا ایک لمحہ

گرٛ دھان چھُم پارہ پارہ جگرس ژٕیہٕ کُن وُچھت دِلقرارہ میانے

بہارہ میانے نہٕ باغہ میانے خمارہ ہیتہ لوکہ چارہ میانے

چھران اُمِسس بہٕ چاپہٕ آشے ہزار دستانہ میانہٕ گاشے

دُبارہ گرٛہ نارہ کرتہٕ باشے بہ وارہ پھولہرہا بہارہ میانے

گُلالہ نادٕس لگے بہٕ پارٕی کرٕزی بمن گوسے ژٕیہٕ گمہٕ عبارٕی

میہٕ کوٚن بٔنیہٕ تمنہٕ سوٗرضہٕ نارٕی ارامہ میانے قرارہ میانے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕہ عارٕ بُرژٕو بیمار چشمو وُچھان کیاہ چھک میٕ وارٕ وارٕ
بہ کیاہ کرَے بیقرارٕ پانَس ستگے چھُم کیاہ اختیارٕ میانے
وُنِدے پنُن زٕہ گَے بہ یارِی چھِہ دیاروٕ شہرٕ یار سارِی
دُعا کرٕہم یا دوا میٕ کانہہ شاہ دِیم تہ کمہ اعتبارٕ میانے
میٕ اُچھ اَنے یم وُدان تہ رِیوان وِداکھ دیوان تہ نالہ دیوان
چھُہ کر خوشہ دِیٚس تہ عار اِیوان ژِھر یہ اُتھو زارٕ پارٕ میانے
جگھنتھ تہ جو رِتھ ، کرِتھ کمٕ دِتھ ، نصیبہ میانے یہ غم تہ ماتم
شراب خانن تہ وارٕ وانن چھِہ زندگی کارٕ بارٕ میانے
بُرِتھ پیوان بانہٕ یتھ زمانَس فرِتھ غریبَس تہ ناتوانَس
ثنا بوٗوِن مالکِ جہانَس ، ہران کیاہ چھُس دِدارٕ میانے
نیٚن تہ وارِن پھٔلے چھِہ گجرٕ اما یہ تھزٕ میانٕی کو نہ چھُو بجرٕ
بہ زٕنہ ہندی پاٹھو کاژٕاہ گجرٕ ژٕہ گُنہ یکھنا بہارٕ میانے
غریبہ سندی دوٗ تہ کاٗلی فیرن ہوَس تہ ارمان تہندی تیرن
دلے غمکی جاہٕ وُلِتھ سوسن پھولان آسَن مزارٕ میانے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُچھمنہ تِہم دوہ غریب اُسِس غریب کیاہ بدنصیب اُسِس

ژہٕ وارہ آستم تہٕ وارہٕ وُچھہٕک شفیقہ تہٕ غمگسارہٕ میانے*

۴ جولائی ۱۹۴۳ء

* معلوم ہوتا ہے کہ غزل میں کئی اشعار پر نظرِ ثانی نہیں ہوئی ہے۔ (گنجو)

غزل

پایس پیتو انسانہٕ، بے پروائے ژہٕ مولاگ

مستانہٕ چشمن سورمہ کنئے ہاسے ژہٕ مولاگ

وہمو گُمانو زرد کوٗرُکھ دردہٕ گلابو

شہبازہٕ بوبڑہارہٕ ہنز فرکہ راسے ژہٕ مولاگ

ژھک شیرِ نیستان ٹھلکھ لرزہ جہانس

بیرن بہٹین تل شالہ سندی پاٹھو ماسے ژہٕ مولاگ

بیسلہٕ سوز آسی کوہنہ مارکھ لہرہٕ سنٛودرکی پاٹھو

زانگ مہ پنُن سینہ گژہ کہ ورنی کژاسے ژہٕ مولاگ

چھ اِک ابرِ رحمت تازہ کرن زندگی ہند باغ

گگراے گرگرئی ژھاپہ ہنول ژھوٗرنیاسے ژہٕ مولاگ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھِک سجدہ کران آسمانن خاندانن کوٗن

زولانہٕ پانس پانہٕ سرتا پایہ ژہٕ مولاگ

دُنیا پنُن وٲران کوٗذ تھَن شینیہن لارنیو کھ

موٗختس تہٕ ہانگنہٕ گاڈہٕ ہنز بسلاے ژہٕ مولاگ

فٹ نوٹ:- یہ پنسل سے لکھی ہوئی نیم محو شدہ غزل شاعر کی نظرِ ثانی سے محروم رہی ہے۔ (گنجوؔ)

غزل

لاے محبتچ کمند ملکِ خدا شیکار کر

روزہِ محبتچ کتھا سوز دِلس مہ عار کر

ہر دہٕ وِزے ژہٕ دِل مہ ہار یہ چھُ پیام نو بہار

تازہ گُلن چھُ انتظار تازہٕ دِلک بہار کر

بژم تہٕ فریب چھہ زُلف وخم ناز و ادا تہٕ مأثرہ تم

زندگیے مہ کر سہتم رندہٕ ہنا ژہٕ عسار کر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زون میۂ وارہ چون شان، لون ازل تہٕ لامکان
نِشہ محبتس وٕنیان ؟ عقلن تہٕ گاٹہٕ جار کر

عشق ژھٹان تُلہ نار حُسن کران اِنتظار
ژھایہ مہ ہقاو پنٕنُ خمار ضایہ مہٕ لوہ کھپار کرٕ

زانہٕ بچارہ بندہ کیاہ لول برٕن شہ وٕنیدہ کیا؟
بندہٕ گیین خوشامدن زیادہٕ مہٕ اعتبار کر

توشس ژہ " دِپدہ " اُلفتس پوشہ دہرِ نِس محبتس
" بوزہ مِتس " قیامتس زیادہ مہٕ اعتبار کرٕ

نالہ رٕٹُن ژہٕ بالہ یار زار وُنُس اَمُس ژہٕ عار
وعدہ کرِہی سُہ بار بار زیادہ مہٕ اعتبار کرٕ

پُرون فسانہ کفر و دین پاٹدہٕ ژہٕ کر کُنُے یقین
زان زمانہ گرٕ تہٕ زین یان ژہٕ اَتھ سوار کر

عرش تہٕ لامکان چون، دیر و حرم دوکان میون
نوٗ چھُ لدُن مکانہٕ پرٕون اَد نہٕ نِگاہ یہ کار کرٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پردٕ ژٲٹھم میٖہ لچھ تہٕ ساس چون بحر بہ وُچھنہٕ آس

اَز بہ ژٲٹھتھ یہٕ پردٕ دژاسس خشم ژٕ کر خُمار کر

از چھُ میٖہ یاونکُ حباب، از چھُ میٖہ لولہٕ اضطراب

کٔہتو کرٕم گٔمہ ناہ ثواب اَتھ ژٕ بگاہ شُمار کر

آزادن یہٕ ساز و سوز تازہ بتازہ وارٕ بوز

شعلہ تہٕ نارٕ ژالہٕ وُن دِل تہٕ جگر تیار کر[1]

[1] طبع شدہ غزل صرف شعر ۱، ۲، ۳، ۶ اور ۱۳ پر مشتمل ہے۔ باقی اشعار قلمی بیاض میں درج ہیں۔ نہ جانے کس وجہ سے شاعر نے ان کو قابلِ طباعت نہ جانا تھا۔ (گنجور)

غزل

گُنہ رس معنہٕ بیٚلہٕ زون انسانَن کتہٕ روٗد نفرت وحشت کیاہ

یکسان زانٕنتھ دوٚگنیار ژرأوِتھ دُنیا دأری تہٕ غُربت کیاہ

گرٕ بکہٕ ناوُن شوٗبہٕ گرٕ والین کٔیس یُتھ لأزِم قسَ تیُتھ بوگ

بٲلےٚ انصاف بیٚلہٕ لوگ خانہ دارَن شُری تہٕ بأژ کری فس یزت کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوشہ تھرِ توشن ٹارِن تہٕ پوشن، پوشہ نوال آسن پنجرن منز
باغ آسہ چھاوُن پانژالی کاوُن امہ کھعہ تہٕ حسرت عبرت کیا
جگرکہ خوانہٕ سیتی سنگ دزِہ پوشن گرٕ زیچھ ادہ پوشنوٚ لبی گژھ
ییٚمہ سیتی ہول گژھہ لولہٕ دیوانس تمہ یارانس لذت کیا
کلہٕ ییٚلہٕ ٹھاسن ہیوٚت ولہ وہرو براندن بتیہ بٕر نیاسن پیچھ
گاٹل کیاہ منگہ اتھ گاہ جارس غارتہ وول کرِہ غارت کیا
کتہ گوٚر لاگن گنہٕ رٕک دم دِیُش دوٚگنیار تھاوُن وفہ ندس منز
سون کین پیالن رہ پہ کین تھالین برٕ برٕ نُنہ روٗس نعمت کیا
میٚنے دِیُت کئ اتھ درمس تہٕ دِنس میٚنے لوٚد کابہ تہٕ بُت خانہ
گامژ ہو گاہ منز بازارن کرٕ مژ یارو شہرت کیاہ
پنہٕ نے کرتوت جنت تہٕ دوزخ یعنی سورُے پانس تام
کانسہٕ ہُند احسان ہیون کوٚہ باپتھ کھانہٕ نی کانسہِ ہنز منت کیاہ
وطنک بٔرم دِتھ ہیوٚت انسانوٚ ہارُن خوٗن انسانن ہُند
گرِندہ سِندی پاگھٹہ مہ رد ارس لاران لولہ شاہ پاژن فارغ کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بندن چانین بندگی ہند زر شرُ و ہمت بندن بندن منز

چانِہ ڈارِہ چھک مرِہ مرِہ ہو گمت کرِہ ہک زِہ تِہ چانِہ رحمت کیاہ

۲۶ مارچ ۱۹۴۵ء ۔ وتستا

غزل

عاشقی ہند شور وشر چھا فتنہٕ بازار چھا

مارہ کن منز شولہٕ ماران وَنتہ لولک نار چھا

شیر مردن ہیتھ چھک نیران ہیتھ چنگ و رباب

دردہ نے دستور ون چھا باغ شالیمار چھا

مردِ ماُدان تھاوِہ کیاہ ہیرِن ہتہ سادن نِش و مید

بندگی منز نیزہ چھا ہر یزہ چھا تلوار چھا

کیاہ کرن ہیم فِتنہ گر یکسانکس شہرس اندر

کابہ چھا، بُتخانہٕ چھا، زلف مالہ چھا زُنّار چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دوله خنجر تُل پوٚتُس پَتھ ہوله سیٚتھ گوٚو دل خراب

عشقبازی منز یوان آرام کرنس دار چھا

اُمی نگارن پوٚختہ کارن منز اِشارن دِیت جواب

خشم چھا خُمار چھا اِقرار چھا اِنکار چھا

دل پریشان عقل حیران ضایہ گوٚمُت یوٚکھار

بزم دِوان خوٚشباش یارن صورتک جوٚدکار چھا

یُس غزلخوانس چھ توٚشان درده باغچہ مسوله

راوه ران آکاله پوشن پَتھ پُتُن یوٚکھار چھا

ناره وُزملہٕ تراوِه رَو اُلراوه جنگل کوه تہٕ بال

ژنجہ سوز چھ ڈنجہ روزان خانہٕ مول گُلزار چھا

درده سوزُک مس جدا اگر ہر گرُی کتھن ہُندرس جدا

موٚختہ ہارس سیٚتی شوٚبان چوٚکنہٕ جری جری ہار چھا

ضنایہ گُمتین درده باغن آب دِینہٕ ہمد رود آے

کاشرین ہُند بخت پزی یا کھوٚ دوه ژ گوٚمُت بیدار چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوشہ مۆت آزاد بُلبُل دزاو چھاوِنہ لولہ بارغ
پاڑی میٖن کیٖت گُل تہٕ سُنبُل کاشرِن کیٖت خارچھا

۲۵ جنوری سنہ ۱۹۴۲ء

غزل

برجستہ پھُلے لبجُو دردہ گُلن از روشہ بہُن جانانہ شنۆ بیا
روپوش بہابتھ یَتھ پوشہ ڈلس تاراج کرُن نَنہ وانہ شنۆ بیا

مس پیالہ چھمو وہ تھ ڈالہ نمو از داد ہیمو یتھ سوزِ دِلس
منز خانقاہن بے سۆد کرُن آلۆدہ بنُن دامانہ شنۆ بیا

گل جامہ ژٕیہ ژٹتھ آسے لعلہِ اندر للہِ وان پنُن صد پارہ جگر
عار چھُے نہ یوان منز دادی لدن بے دردہ کرُن شادیانہ شنۆ بیا

گاہ کابہ گاہ بُت خانہ وُچھُم امہِ کینہ دِلک آیینہ رُوچھُم
یتھ جایہ سہ میوٗن جانانہ بہان تتھ جایہ بھون بیگانہ شنۆ بیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کمہٕ آنہٕ لَبَن جانانہٕ پنُن دامانہٕ رَٹِتھ بے وایہٕ وَنِتھ

زولانہٕ کرِتھ بے گانہٕ ہُکن اَتھ دِیُت یہٕ پنُن دیوانہٕ شوٗبیاہ

آزادہ مہ رَٹھ دامانہٕ ہُکن ووٚتھ پانہٕ پنُن ژٕہ سامانہٕ بن

موٚختار ژٕہ چھکھ مجبوٗر مہ گژھ بیمار بنُن اَدٕ جانہٕ شوٗبیا

۱۵ بہادوٗن ۱۹۹۷ ب

غزل

ووٚتھ رندہ یوٚت کال زندٕ وٕنی آس پانہٕ وائنی کاسو پَنٕنی رِنیا سے

باغ سون رادہ روو کھُری لَد گاسو یِنہٕ پیٚٹھ باژِی گار باغوان آسے

تی ہیوٚچھ عاشن پتی کوٚر خاصو پانہٕ وائنی کاسو پَنٕنی رِنیا سے

پیرو یہٕ سادو بییہ سنٕز یاسو ہنایہ کوٚر یاوٕن سون ہے ہاسے

خاکس پیٚتھ میلہ نوو وسواسو پانہٕ وائنی کاسو پَنٕنی رِنیا سے

شیشس سپنہ پیٚلہٕ دور اَلماسو شیرِن کھوژھ ناوٕنہٕ براٚری آسے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَپزِس ڈِجہِ ڈِجہِ کوٗر اِجلاسٕو پانہٕ وانٛی کاسٕو پنٕنی رنیاسے

بُستی ین شِنیاہ کوٗر وَنو اسٕو لورِلیچہٕ پھلیے تراوِکھ ہاسے

ژوٗر ہوی کرٕی یمٕو خر قوٚ تہٕ عاسٕو پانہٕ وانٛی کاسٕو پنٕنی نیاسے

تالہٕ پیپھٹہ پادیلہٕ کھاٲری لتہٕ داسٕو شیرہ ہند اچھ پوش پٔژنہٕ آسے

وارٕ وارٕ پیپھٹہ ہنگن جاے کرٕ نیاسٕو پانہٕ وانٛی کاسٕو پنٕنی نیاسے

گاٹلہٕ اَمہٕ کھوٚ تہٕ موے وال پھاسٕو تیمہٕ منٛزٕ گاہٕ روٗس نیری کیاسے

وولہ یتیمہٕ ظُلمکو کوہ تہٕ بال ٹھاسٕو پانہٕ وانٛی کاسٕو پنٕنی نیاسے

اُسہٕ تہٕ آزادس یِژھ بران آسٕو شہٕ بران سائنس وطنس ماسے

یُتھ چھُ کاشہ نیران منٛزٕ پچھو ساسٕو

پانہٕ وانٛی کاسٕو پنٕنی رنیاسے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہا وطن دارو

تن دارو وطن دارہ، پنُن وعدہ وفا کر ۔۔۔ تُل لولہ قدم شوقہ وتن پان فدا کر

سیٚود روزہ کمان یوٚد، تہٕ لگیا تیر نشانس ۔۔۔ کُنہ ساتہٕ پیٚہ سیٚود پان پنُن ہوٚل تہٕ ذرا کر

راتس تہٕ دوہس چھُکھ ژہٕ وچھان تس پنن پان ۔۔۔ اکھ لولہ نظر زندگیٔ کُن تہٕ ہنا کر

بلبُل ژہٕ بنکھ لولہ اندر جاے کرِنے گُل ۔۔۔ یوٚدوے ژہٕ گدا چھکھ تہٕ زہا بیتھ دوٚرہ صدا کر

مندورہ لدن وائلی ودان آے برس تل ۔۔۔ مندورہ چھاوُن والہ ذرا خوفِ خدا کر

ہارندہ یمن پوٚختہ کتھن سوختہ ہران چھے ۔۔۔ نشہ زندہ دلن زندگیٔ ہشر تہٕ کتھا کر

اکھ کتھ چھہ وچھُن پان بیاکھ کتھ چھہ ہرُن پان ۔۔۔ تھوٚو چشمہ تکھتھ پوٚر، نظر دوٚر ہنا کر

منصور تہٕ انسان نمرود تہٕ انسان

انسانیتچ فرق ژہٕ انسانہ ہنا کر

غزل

افسانہٕ جُدا ساز تہٕ سامانہٕ جُدا میون

میخانہ جُدا شیشہ تہٕ پیمانہ جُدا میون

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خُمارٕ پنُن سوز تہٕ ساقی میٖہ پنُن دِل

چھُم ساز پنُن سیٖنہ تہٕ سنطوٗرٕ صدا میوٗن

دیٖندارٕ ژٕیہٕ چھُے دیٖن پنُن چھُم میٖہ پنُن دیٖن

ایٖمان خُدا چوٗن تہٕ انسان خُدا میوٗن

مندرَن مشیٖدَن دَرم سالَن چوٗن خُدا خمہٕ ش

لوٗلُس تہٕ کُنہ رَس درد دِلُس رٲچھنی خُدا میوٗن

پھیوٗرُس حکیمن یاد رٕٹھم بٔرہمنن ساَدَن

زخمَن تہٕ دادِن پانٔسی نِش وُچھ تہٕ دوا میوٗن

نے رشک نہٕ چھُم کیٖنہ نہٕ وسواس نہٕ چھُم خوف

یارَن رفیٖقن روبرو آیٖنہٕ صفا میوٗن

چھُس دوٗستی ہُند دوس پہٕ دُشمن میٖہ کریم کیاہ

یتھ دوٗستی ہنٛزٕ وارِہ منٛز دُشمن تہٕ گلا میوٗن

یوٗت کال چھہٕ انسانہٕ سندِہ کھوٗتہٕ معلی دِیانہٕ

تیوٗت کال میٖہ پیٚٹھ راج کرِہ محتاج گدا میوٗن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آزاد بنٕ ظٕلم گالٕن وہمہٕ کرٕن دوٗر

یِیہ میوٗن ہاوس ییٖہ چھُہ صدا ییٚ چھُہ مدامیوٗن

٣٠ ستمبر ١٩٤٥ء

غوٗلاٗمی

دِلک ولولہ راوِ راوان غوٗلاٗمی — دِہما غٕس پٕنٕن دم نہٕ تھاوان غوٗلاٗمی
کمن دِل ہُشارن تہٕ بیدار مغزن — زندے موتیچے نیندرِ ساوان غوٗلاٗمی
کمن دردہ باغن کمن پوشہٕ وارِن — چھُہ زن واو ہردُک ہراوان غوٗلاٗمی
کمن نابکارن ہندِن براندہ نِیی کٕن — کمن گاٹلین سجدِ دیاوان غوٗلاٗمی
یمن شوٗبہ ہے جاے تہٕ راوِنی کھوٗرن تَل — کلس بیٚہِ ٹھہ تِمن کھارہ ناوان غوٗلاٗمی
وسان نار یِہندِن دِہانن تہٕ قلمن — تِمن کٕن کہمہ دارِ ناوان غوٗلاٗمی
کران فوطہ موختس لدر پوٗختہ لالن — سونس وارہ سَر تَل بناوان غوٗلاٗمی
چھہ پیتھ یاٹھو اُفین ڈالان ہوشہ — تِتھے یاٹھی جسہ وِسراوان غوٗلاٗمی
بیکاری تہٕ غم دادی خاری تہٕ ذلت — چھہ ساری ستم ژالہ ناوان غوٗلاٗمی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ویکن چھُہ ییلہ وقت واتان برابر   پنہنز ناو پانئے ڈُباوان غوٗلامی

چھُہ ادہ شورہ وُتھران تہمِنی منذُرِن   یمَن خوٚنہ پنہٕنے سجاوان غوٗلامی

چھہ ادہ توبہ خانَن تہٕ جنگی جہازَن   ژھٕری پانہٕ دَم ہارہٕ ناوان غوٗلامی

چھہ اَتھہ ظُلمچ ناوِہ یتھہ بوہ سرس منز   چلاوان غوٗلامی ڈُباوان غوٗلامی

چھہ آسِر فلین سنگرن سیتھ اُکھر   یمنُی وقت وأتِتھ لرزاوان غوٗلامی

گُنیرتے یقین پاُدِ سینس غوٗلامَن   بدٕین مٔنزٕ لَن واتناوان غوٗلامی

غوٗلامی چھُہ پننے نہ زانُن نہ واتُن   زٕہ ناحق چھُھن مندہ چھاوان غوٗلامی

غوٗلامی کرِنی شوٗبہ تَس یوہ خَتہ کارَس   چھُہ سمسارہٕ منزہ یُس مٹاوان غوٗلامی

چھہ نزانان یم سورہ وِری دمہٕ غنیمت   توٚرے کأشرِن یژی ستاوان غوٗلامی

کران پأدٕہ رندَن تہٕ آزاد رایَن

چھہ بُنیاد ظُلمچی ہلاوان غوٗلامی

غزل

فریبکچ پردہ ژٕٹہِ ژٕسٹہٕ وزاو مرٕدَن ہُند حجاب اٰخر

یہٕ عالم اوس بیدار آسی شہ عالم اوس خاب اٰخر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھہ پیوٚمُت راتہٕ کژِلن راتہٕ معہٕ غلَن غم تہٕ ماتم کیاہ

پھٕندے عاٮٔشہ باپتھ نیرِہ ہے نا آفتاب اٰخر

رُٹِھتھ کمۍ زونمُت از تانۍ سالاباہ طلناوٕ سیتۍ

ہیٚکیاہ سنز زوُر تھاوتھ صُبحکس نوٗرس نقاب اٰخر

دوہَن تارَن ستمگارۍ دوہَن تارَن وطنداری

پنُن دوراہ کرِتھ گوٚو خاجہٕ عالی جناب اٰخر

چھہ کروٚہر آرٕ ہندۍ کیٚنہہ سرد روزان زندہ ووٚن زورَن

ژٕیتس پیٚنہِ تَن ہِمَن سرمایہ دارَن تم نواب اٰخر

دران چھا ٹلہ کتہٕ مندورہ ہارس شراونس اندر

خرابی آسس یتھ لازم شہ عالم گوٚو خراب اٰخر

رٕوان دِل کیاہ زٕ مظلومس رٕوان ظالم چھہٕ رُسوائی

بنان مظلوٗمی ہُند آہ انصاف چھہ کتاب اٰخر

قوے کرانیک تہٕ لانیک نیلے پانے پیوم اٮ۪زراوُن

کرُن اوسے ژٕ یہ گوٚو نہٕ تہٕ ثوابن ہُند حساب اٰخر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بجا تھاوِ لتھ یہ تقدیرچ حکومت خاندانک راج

کرو کتھ ناو آزادی وٗنو کتھ انقلاب آخر

مرٕتھ جنت جہنم زندگی منز عاے جزسی سرخم

خداياه بندگی ہند غم عذاب اول عذاب آخر

سٗزاں ییٚلہ زندگی ہشرٕن رگن منز بندگی ہند خون

کراں انسان انسانن ہندین جگرن کباب آخر

قیامت، واحد القہار، دوزخ، محشرک مٔدان

اکس کمزور بندس بیٚٹھ یہ کوتاہ رعب وداب آخر

خداه ییٚلہ گوو محبت کیشاه خدائی چھا ستمگاری

پرٛیژھن ییٚمہ ساعتہ دیندارٕن گژھن لاجواب آخر

چھہ سازس زندگی ہندس رٔبابس سیتھ کیاه نسبت

رٔبابس جٔرتہ سعین وٗنہٕ تس رباب اول رباب آخر

غلامی منز تہ آزادس چھہ آزادی خیالن منز

ییٚس ماژ کھ خداوندن ییٚس مادیٚن حساب آخر

۱۹۴۶ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل[1]

پہ عالم حسرتٕک خارا چھُ میٲنِس گلشنس اندر
سہ عالم وحشتُک داغاہ چھُ میٲنِس دامنس اندر

کرُن چھُم نو بہاراہ پاّدٕ باغاہ تازٕ فولہٕ راوُن
گُلن ہندی پأٹھۍ انسانَن فولُن تتھ گُلشنس اندر

چھم آزادی غزل پرٕ بچھ کأشرِ رکتھ پأٹھۍ عام آزادی
چھم کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ روزان فرق وِنہٕ تس بوزنس اندر

[1] غزل نامکمل صورت میں دستیاب ہوئی ہے۔ دسمبر ۱۹۴۵ء (دگنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

امتحان

روزہ یاد افسانہ گأمتین زمانٕہ ہُند
تاج خاندانن ہُند راج آسمانٕہ ہُند

گردِش زمانٕچ دِیٹھ گردش زمینِ ہاوتھ
باگہ نیٔ ستارن ہٕنز گردش آسمانٕہ ہُند

پوشہ ڈٕکری مُشکہ برِتھ پھلی متین گُلن ژھالے
بلبلن فریب نظر پردہ گُلستانٕہ ہُند

افسری تہٕ سرداری، نوکری تہٕ لاچاری
بے خودی جوانن ہٕنز عالمٕک گمانن ہُند

مسجدن کران بدنام مندرن چھِ تھاوان پام
منز گرن کرن آرام شوبہ ناتوانن ہُند

بندگی کرِنی بندن افسری خداوندن
بس یہٕ تے چھہ لب لباب دفترن فسانن ہُند

ژھایہ ہوٗل وونہ رہہ دراو ناری وز ملن سۭتھ واو
رودِ شہ روشہ یوز آدہ پوشہ کاروانن ہُند

لچھ اُنھ تہٕ گأٹھ ساس کاژہ نول بنیا الماس
منز وونی بنیاسنیاس تخت پہلوانن ہُند

دلہٕ کین دِلاوارن آزمایشن ہُند ساعت
حُسنہ کین خریدارن وقت امتحانٕہ ہُند

۲۲ اکتوبر ۱۹۴۴ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مزاحیہ غزل

یمبرزل ژٕ ییٚی پیٚتےٚ مرٕ ہا بٕ کس تھاوٕن گرٕے بۆمبرو

اٚمی غمہٕ سیتی نیندرٕ چھیم ہٕز ایوان لو لیٚرے بۆمبرو

یٚنیتھ یس آو تٕسے زانان چھم اولاد دود کیاہ طوفان

فدا ژیے پیٹھ بہ کرٕ ہا پان شیہ سیتھ شُری چھیم گرٕے بۆمبرو

ژھجوہ ہیچھی میانہ معہ کھ قونُن خرہ جوٗ زول چایہ خرہ تہ نون

ژھجس گژھو گژھو تہ میوے خوٗن کران گتھ تتھ لرٕے بۆمبرو

نمازن کیٚت تہ میرٕنے پان نیازن کیٚت تہ ہیونے پان

یوان ییلہ اورٕ ماہِ رمضان ییہان میانے گرٕے بۆمبرو

وٕنے کیاہ یارٕ کم کم نارٕ تیٚتی ییتھ اُولس پانس

ہرم رینہ کالہ اَکھتابٕن وندس منز کانگرے بۆمبرو

وٕسان پیٹھ کالہ اوس پاٗغمبرن جبرئیل آسمانہ

سُہ قفوٗ وسانیو وطندارو تہ درویشو گرٕے بۆمبرو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar: Digitized by eGangotri

اگر پأے غمبراہ کُنہٕ آسہٕ کُس باوِ یس تسُند پأےغام
غریبس بد نصیبس کُس دوا دادِن کرِ ے بوٗمبرو[1]

---

[1] ایک نسخہ میں ذیل کے اشعار کا اضافہ ہے:

یہٕ ییٚلہٕ موٗدُس جہان مُرِ تھ پرٕن واٲلی سوٚ چھ میٚیہٕ متہٕ کرُیو تن
یہٕ میوٚنے پوٗز وُ تُھ ژرُی تن یمِس کولس ژرِ ے بوٚمبرو

مرُن دوٗدنی آسہٕ خاہرِ شیٹھ دُہرِس عشقہٕ میسکینس
مشیدو ژرو کھیٚی تام مدرسن منز ما مرِ ے بوٚمبرو

بوٚ چھہٕ ہٮ۪تی فاقہٕ ییم موصوٗم نٕنہٕ ہی گاسہٕ وگوس پیٚیٹھ
تُلییہٕ تیٚیہٕ تنگل زن آ...ن، راٲتی راتس چھم نرِ ے بوٚمبرو

بہٕ رکیتاہ منگ۔ آدمس آدمس میٚیہٕ گیٚشہ دِیم شرٕک تہٕ قوثاہ...
رٕہہ دد ساٲرِی چھہٕ آرامس بہٕ کوٗزہٕ ہس بانبرِ ے بوٚمبہٕ...

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مزاحیہ غزل

مدنوارو لگےٚ پاٲری

بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماٲری

ژٕیہٕ سیتٕ گژھہ فرصتھاہ آسنہٕ   دِلس گژھہ فرصتھاہ آسنہٕ

میہٕ گاٲمژ ناٲلی ناداٲری

بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماٲری

ژٕیہٕ چھےٚ عاشہ متین سیتی لے   چھُکھ چاوان وصلکُ معمے

میہٕ پیٹھ کرٕ واتہٕ انواٲری

بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماٲری

ژٕیہٕ چھےٚ زُلفکُ تہٕ خالکُ غم   میہٕ چھُم موٚھُم عیالکُ غم

بہٕ چھُس مسکین ژٕہ درباٲری

بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماٲری

خزانن لٹان مُژرا دِتھ   بیٚن رکیٚت سعدن ترسہ پھہ تھوُکھ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میٚیہ رُکیٚت اوسے ہُرُد ہاٗری

بہٕ نو ذرہ عشقہٕ بیماٗری

جدس یُس آلہٕ مٔنزِ اوسم وُنِس تام سے نکھس پیٹھ چھُم

بہٕ کیشاہ ہاوسے دِلاواری

بہٕ نو ذرہٕ عشقہ بیماٗری

پیٚیم ہیٚیلہٕ راکھ فاٗرِشتہٕ دِمکھ نے کینہہ اَنن رینجر

گژھیم دِرہٕ زیٚٹھ تہٕ سرکاٗری

بہٕ نو ذرہٕ عشقہ بیماٗری

پکھن چھُم کارو بیگارس بُرون چھُم جنس سرکارس

پیٚیم وٕہ گرایہٕ باباٗری

بہٕ نو ذرہ عشقہ بیماٗری

یِگاہ چھُم ہٕدیہٕ دِیُن پیرس بھورہم کن توبہ تقصیرس

قیامژ دوہ کرہم یاٗری

بہٕ نو ذرہٕ عشقہٕ بیماٗری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہُنڈِس کرِہ ہوٗن ہوٗنِس ہوٗنڈ   کنڈِس کرِہ پوش پوشِس کوٗنڈ
کرُن چھُم راۓضنہِ پٹواری
بہٕ نو ذرہٕ عشقہٕ بیمأری

بہٕ کرہٕ بیپرٛن بلاین کیاہ   کھُرِن پنہٕ نیٚن تہٕ نیاین کیاہ
میٚہ چھِم جھُکھو جھکھو تہٕ بیکأری
بہٕ نو ذرہ عشقہٕ بیمأری

وٕنان یم دوٗرہٕ چھِم جاأہل   دِتکھ انسانہٕ سُند ہیوٗ دِل
دِہکھ نیٚے اُچھر دِتکھ ٹأری
بہٕ نو ذرہ عشقہٕ بیمأری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

موے خانہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وگنہ ونہٕ وُن

لولہ باغس آوسے نو بہار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
آیہٕ پھُلِتھ پھُلی پوشہٕ وُنہٕ پوشہٕ وارے   وزایہٕ چھاوان لچھہ برزہٕ اچھدارے
جایہٕ جایہٕ پھیرِ کُھشکنی دار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
ژاوِی پہٕ اُنی قِصہ تے افسانے .   ژاوی زاٗلی زاٗلی پنجرہ تہٕ زولانے
چھاوِی یاد نُک ژراوُن تہٕ ہار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
کری پرواز لاگِتھ سوزکی پرٕ   پھیری نظرہ ژن پُنہٕ رچہٕ وُزہٕ ملہ کرٕ
شولہٕ ناوتھ لولہ کو بہار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
چھکھ ژہٕ توشان سازس تہٕ سامانس   واجہ مرمن تہٕ بُنیہٕ روہنہٕ دامانس
یہٕ چھُ سورُے ناپایدار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
پایدارٕی چھہ ناوس تہٕ ورتاوس   نہٕ زہ سعہ رسس تہٕ سازس پاراوس
پوشہٕ وُن چھایہٕ جوشہٕ وُن نار ویسی یے   نیری چھاوِنہٕ گُل تہٕ گُلزار ویسی یے
چھک ژہٕ خنگ تہٕ لوکٕ افسانہٕ   بن مہٕ اسہ نُک تہٕ گِندنُک سامانہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پانہٕ گُلشن پانہٕ چھک بہارٕ وٕنیسی یے	نیری چھاوٕنہٕ گُل تہٕ گلزار وٕنیسی یے
پوشہٕ مالِن چھہٕ عائشہ مُتر لۄکہٕ چھاوان	موٕخ تہٕ ہارٕن چھہٕ پہٕ خہٕ کار موٕلہٕ ناوان
توشی پوشن بن ژۄ موخہٕ ہار وٕنیسی یے	نیری چھاوٕنہٕ گُل تہٕ گلزار وٕنیسی یے
گرٕ یسی کوٚراہ اُس ژندہ ہرچ زوٗن	شاہ یوٗسفنی معشوق حبہ خاتوٗن
گاہٕ ژ جارنے کرٕ سعہ نامدار وٕنیسی یے	نیری چھاوٕنہٕ گُل تہٕ گلزار وٕنیسی یے
سعون چھُہ نرمی نتہٕ اوس پتہٕ مُترکی	چھُنہٕ لاگُس نرمی سیتی موٕل
معنہٕ امہٕ گے زانہٕ دِل ہُشار وٕنیسی یے	نیری چھاوٕنہٕ گُل تہٕ گلزار وٕنیسی یے
لولہٕ نادٕن گوٚش تھاو آزادس	وُنہٕ آدن اوسُے پتہٕ سادس

چھُے غنیمت یتھہٕ وفادار وٕنیسی یے
نیرہٕ چھاوٕنہٕ گُل تہٕ گلزار وٕنیسی یے

جنوری ۱۹۴۵ء

غزل

چھُم ہوٗس نالہٕ رٕٹتھ لالہ بہٕ ژوٗرے ژوٗرے
کیاہ وٕنے حال دِلک بال بہ دوٗرے دوٗرے

بُلبُلن ہول سیٖن چانہِ فراقہٕ لولہ
خوٗنِ دِل نوش کران پوشہ چھِ ڈاٗرے ڈاٗرے

یوسمن تھٔر بہ اُمی چانٕی فراقن زاٗجس
چھُم یوٗہے نار پئیومُت یارٕ میہٕ موٗرے موٗرے

لاگہ بوٗمبوٗرہٕ مٔتیو زاگ ہیٚمے دردٕ نیٚن
وارہ پٔتھ دارٕ وُچھتھ فیرٕ بہٕ ڈوٗرے ڈوٗرے

یس یہِ قسمت چھُ ہلان فوط گژھان چھُس مٕہ خٔس
یس ڈیکہ پٔوِرٕ تِمس میٖٹرہٕ مٕہٕ زوٗرے پوٗرے

پٔرژھتہٕ چشمن تہٕ خنجر باز بُتھن کیاہ بہٕ وَنے
ژوٗرٕ آزاد بہان کیازِ چھُ دوٗرے دوٗرے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

کامہ دیو میون جامہ زری یے لولو　　عاشقن کران دلبری یے لولو

آئینہ خانس منز وچھان پانس　　بازندہ ناز کری کری یے لولو

دِل شیشہ اوِیتھ خوش باش بُلبُل　　دِل رٹھن بُڈ دلاوری یے لولو

منز سنبل دارے گندان ژھپہ ژھارے　　اژھ رژھ دِگنہ تہ پری یے لولو

مشکدار مستس منز شوبان کیاہ چھ تس　　دُردانہ جُمکہ دورہ ہری یے لولو

حُسنک بحر ہوا گس سمندر　　عاشقن ہُنز قلندری یے لولو

رمہ دار لانس اتھ کھوتُس مالس　　موّلی ہیوان چھنہ جوہری یے لولو

دوٗ گنیار ماران، ماروٗ چھ ماران　　نگاٹلین ہُنز برادری یے لولو

موٗر دوٗ گنیارن خشمن، خمارن　　دور کیاہ کری سکندری یے لولو

کُنرِ چھی فقیری پوشہ دِرِتی امیری　　پوختہ کار بختاوری یے لولو

تن من ناوُن حُسنہ باغ چھاوِن　　لو رِچھو بُڈ بہادری یے لولو

پیٖلہ آزادن لوٗب پتھن آدا　　مُشرا وِنی سعہ خن وری یے لولو

یہ غزل نیم محو شدہ پنسل سے لکھے ہوئے کاغذ سے نقل کی گئی ہے۔ شاعر کی تخلص نا معلوم ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

تَس بٕہ وفا میٚہ اضطراب کیاژٕہ یہ دل ہرادٕہ ہا
داغ تھوٚوُن میٚہ برجِگر باغ پٔنُن بُہ چھادٕہ ہا

تو تہٕ رُماہ چھِہ خوش گژھان تارٕہ گمِتو آوارٕہ دل
سیٚتی گُلن تہٕ سُنبلن خوٚرے بہ کیاژٕہ تھادٕہ ہا

یوٚد میٚہ اُمید آسہِ روزٕہ کھٹِتھ یہ سوز میون
دٕوٕرٕہ بیہِتھ دٕنَن اندر ژٕوٕرٕہ بہ نالہٕ ژادٕہ ہا

ہولہٕ تھہنِدٕہ آم کیٚتھ ضرب جگر تہٕ لولہٕ تیٖر
کینہ ورُس ستمگرس سینہ پٔنُن بُہ ہاوٕہ ہا

چشمہ ژٕلِتھ ہیٚچھِم نہ زانہٕ خشمہٕ ہیٚتِس کرِتھ نظر
کیاہ چھِہ وَنان یہ لوٚکہٕ موت مارٕہ مُتِس بُہ بادٕہ ہا

غٔمُر نمَن بمَن کژٲل پوشہ بدن زٕہ پوشہ تُلی
نشہٕ یِتھس ستمگرس ژوٕرہ یہ دل بہ تھادٕہ ہا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آدنہٕ یوٚد بہ زانہٕ ہا آزادس چھُہ یُتھ وفا

ویرہٕ تیٚہنز نیرہٕ ہا گرُون قبیلہ ژاوہٕ ہا

•

لولک باغ

لولہ بانگک بولہ وُن بُلبُل ژوٚلم اوٚڈ اَمہ لئے

باشہ کرٕی کٔنٕز گوم نیرتھ آمہٕ ژٕ فیرتھ کاٗ لئے

باغ ترٛاوِتھ یِم گُلالہ ذراس ہاوٕنہ داغ دِل

زن چھہ درمحشر شہیدن خوٗنہٕ جامہٕ ناٗ لئے

لولہ تیرن سینہ دورٕ ... کیٚاہ خبر اُسِم سہ یار

ہا منےٚ رکتہ چھُم نقوان واٗ ... کرٕ کرٕ یا لئے

میون اوس تہ میانی آلو چھہ پنٕنی نازو ادا

نیزہٕ تہٕ اہر نیزہٕ سنکرٕ لولہ نارن ... لئے

بُلبُلن ہیٚنہ سوز ... ساز یا خام ...

ہردہ گر ... واہ ... بوزون واٗلو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

حالہ اکہ نے اُسہٕ نالان حال دِ کٕے تس پڑھام

ہُوی نَم سوراخ سینکہ اندرہ ڈ‌ٲہٕتھ خاے۔ رلیٔے

شینچھو[1] کُنی ہیتھ آو صُبحک واو گُلزارس اندر

گُل اَسان شبنم وَدان بُلبُل گوٗمت دوبُاے رلیٔے

باغوانن شادی آتشبازی وارین مشر دزان

درده پوشن پھیر زردی بُلبُلن وَدی اٲے رلیٔے

جلوہٕ ہاوان دزاکھ یامتھ وُزدر قیامت عاشقن

قتل عامس رٔکتہ ژیہ یم سامانہ کیٛمو سنباٲے رلیٔے

آدنک آزاد دردِل اَدی اَدی یاد پیوم

کیاہ ہیکس بالی ورنتھ یمہٕ ساعتہ ڈیشن کالیٔے

۱۱ فروری ۱۹۴۵ء

[1] ابتدائی مسودہ میں یہ شعر یوں لکھا تھا ۔

" سرو خمہ‌ٕ ش سنبل پریشان گُل اَسان شبنم وَدان

کینژھ تَدیان کینژھ ہٲسان کینژھ نشہ کینژھ متھ شھاے رلیٔے "

دیکھو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل [۱]

جانانہ چھُم نہ بوزان سوزُک ترانہ وَنیوے　　ہم دادی کُمِس رَقیس باوِتھ بہ زانہ وَنیوے

لِلہٕ دان یہ لولہ خنجر دائلنجہ چھُم ژلان شر　　بیٚیہ سوزِ ناسہ دِلبر کینژہ حال نشانہ وَنیوے

لاگِتھ بہ نیرِ سنیاس فیرِس وَنن مُلیتھ ساس　　تس روٗس یہ سون تہٕ اطلاس چھُم چیلہ خانہ وَنیوے

یِیلہٕ اوس تازہ اُلفت اُدی مس نہ روٗبہ کانہہ کُنھ　　کُنہٕ ساعتہ گرٕھتہ پرٕژھتس تی غائبانہ وَنیوے

کیاہ تام خارٕ اوسس گوڈٕ وائجنس بہٕ نادے　　دوہ نی چھُم کران ستمگر کم کم بہانہ وَنیوے

روٗدُم مِیہ بالہ یَس پتھ یاوُن ارام تہٕ راحت　　اُسم تہٕ چھُم تہنزٕ سِتھ گنج تہ خزانہ وَنیوے

چھُس مارِ کُمِتز اوارٕ کرٕ ناسہ سیٚون چارٕ　　وُنی زِیس ژٕ وارٕ وارٕ موٗدرے دہانہ وَنیوے

کعبس اندر ژٕ بدمس میچھ ہمبرن چھاوان مس　　تمہ سوٗرمہ چشمہ ڈیشتھ پنّان گمانہ وَنیوے

کُنہ چھُم نہ ڈیوٗ ھمت زانہہ تیٚیتھ بیا کُھ نازنینہ　　راوان چھُس مُنے کیاہ تمی سُند نشانہ وَنیوے

یامیانی سِتم تہٕ بیداد نہ آرہ کوٗشت سہ آزاد　　کُنہٕ ساعتہ چھُم پیوان یاد تمی داستانہ وَنیوے

---

۱ ماسٹر جی پنڈت زندہ کول ثابت کی غزل " سُمرن پننو دزانم پریمک نشانہ وَنیوے" سے متاثر ہو کر یہ غزل اُسی زمین میں لکھی گئی ہے۔ مسودے میں کچھ اشعار سیاہی سے اور کچھ پنسل سے لکھے گئے ہیں، اور نیم محو شدہ ہیں۔ غزل شاعر کی نظر ثانی کی محتاج رہی ہے۔ (گِنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

چھس شوقہ چانے بیقرار معشوقہ یوان پچھے نہ عار

ہ مارہ متہ رُدہ ہم سکتے یکھنا رُٹھتھ نالہ مَتے ژٗلہِ ہتیم دِلکُ غم تہٕ غُبار

چھُم آتش چاٗنی گاشرو یمبرزلے ہِندہ بوٗمبرُ چھووُٹھ نہ زانہٕ میونُے بہار

مَنز بول بوشس کیاہ وَنان یا زانہٕ عاشق خستہ جان نتہ زانہٕ پنجرک جانوار

چھے فتنہ خوشبو منز گُلس یتھ دولہ زر میاٗنس دِلس آوارہ داوو تُل مہ نار

کیاہ کرہ کوُت کالی ژالہ غم اندری گلان چھس دمبدم چھُنہ دولہ تب مرزن ازار

دوہ چھُم گژھان فکرن اندر راتس چیوان خونِ جگر یژھ زندہ گاٗمی کیاہ بکار

آزاد چھُہ جاہِل نوجوان گاہے وُچھم ہوشس یوان گاہے گژھان بے اختیار

غزل

پوشہ مَتہ لالو تراو روشنہٕ اُتی روز وُکنہ ونہ وٕنیہ بوز

ویرہ پانہٕ دووُم راچہ ملنہٕ وارو واٗزہ ہیوتہ ہم دوُر ژہ ترہٕ ییہ تراوہ ہم نیرہ نوت گنیہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پر زَن شوٗبیا لول باگرِ ونیے ہولہ سیتی گلہِ میون دِل ہیا رُمہِ دار شیشہ گرِشہِ وارہ میون ہیونیے

ہا بیہ ترِ ضنایہِ گنہ میون یاوٗنیے اورہ کنہِ دِل میون چھنہ فیران نادان کوتاہ یہ غرض اقونیے

شینہ مانہِ ہندی پاٹھی پان چھم چھونیے خارہِ گیاہ رُوےیارہ ہے ہا دزہِ دزہِ تھوہِ تھم ریتہِ کالپونیے

گیشِن کرہِ ہس پوشہ ہتھ رونیے کیشان زوٗ چھم دیشن کر چھاوُن تھہِ ہس توٗ لٹھ یاد رِنیے

زانہِ ووٗنہِ وُچھہ میہ آزادس گِنیے تہندِ بن سنہِ ن معنے زار تس چھ پاٹھی پانس یہِ جواب دیونیے

غزل

چھس وندہ دزان تیرہِ ترِ ریتہِ کالہِ بہ تاپہِ
ترٗوہ تھہ ژیہ بیٖین کیا زہِ ینٗن سایہ وَنے کیشہ

کمہ ساعتہِ کڈتھہ میاَنی ہوس میانی تمنا
سوٗرے ژہِ زانکھ پانہِ بے پروایہِ وَنے کیاہ

بیتھہ پاٹھی چھہِ بر جوش آہرِ ژہ بچھلیہ پیوان ڈوٗلٹھ
چھم لول تتھے پاٹھی کَرِ ژھان ضنایہِ وَنے گیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زٕ پنتھ تہٕ جگتھ دیٚت میٚہ یمن چھم میٚہ تمے لٲکھ

یتھ زندٕ مرِن وارٕ تلان کرٲیہ وٕنے کیشاہ

چھم خارٕ یہ کم پیٚتھ خطا میٚانٕ اَتھ آے

وہہ کھ دٲدِ تلان چھُس توٚے پرٕ نیتھ جایہ وٕنے کیشاہ

شر میٲنی تہٕ ارمان دِلکی میٲنی دزِتھ پیٚیے

بے آب چمنکی پٲٹھی ہارٕ چھ کرٲیہ وٕنے کیشاہ

غزل

لولہٕ وٕ راکھ بادٕ ہُس اہلِ دِلاہ آسہٕ ہے	زخمِ جگر ہاوٕ ہُس دٲدِ لداہ آسہٕ ہے
پردٕ ژٕ ژٕھتھ نیرٕ ہا دردٕ نیٚن پھیرٕ ہا	تَس نٔز میٚہ تا تی مَنزِلاہ دوٗر وٕتھاہ آسہٕ ہے
سُے چھُ میٚہ دادِ ین دَوایُس نہٕ سیٚن میٚوٕنی (زانہہ)	چھُم نہٕ کراں سیٚر کتھاہ دل میٚہ بجا آسہٕ ہے
لولہ اندازن اندر ناز وٕنیازن اندر	تازٕ گیاہ، ولولاہ، سادٕ گیاہ آسہٕ ہے
تَس تہٕ گمتھ یم ستم آسہٕ ہٲنے زیادٕ کم	صنایہ گرشھان دمبدم میٚون صداہ آسہٕ ہے
نارٕ میٚہ زولُن بدن ہیٚوٹھ گرٕ ھتھ پرٕ ز (نن)	کاش یتھین ظالمن خوف خدا آسہٕ ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُچھ میٚنہ خمہ داز انہٕ دِژنی ساسہ بدی عقلمند　پان پنُن زانہ وَن کانہہ تہٕ اَکھاہ آسہ ہے

شاہ تہٕ گدا ذات کرُون میون سرِ زفتنہٕ چھوٗن　آسہ ہینٛے کرِمہ لون وَن تہٕ پہ ما آسہ ہے

اکھ چھہ زران ہُہر دِیار واے بٔییس کونہ ہار　آسہ ہیمٛے اختیار بیا کھ کھتاہ آسہ ہے

اَمس خمہ دائی کھتاہ، جان وُتھاہ نعمتھ　بندہ بُگے منز تہٕ بوٗد زِندگیاہ آسہ ہے

بوٗدٕ تہٕ لوکٹ پہ تہٕ پان آسہنے ہیوٗ وندان　ملک خُدا یا گیان خلق خمہ دا آسہ ہے

سادہٕ پہ آزادؔ اوس وعدہ کرُن کریوٗھ پوس

یَس سہ وَنان میون دوس تس تہٕ وفا آسہ ہے

نوٹ :- ایک اور مقطع یوں ہے :-

"زالہِ پہ آزادؔ کرِ پیٛتھ ستم بوٗت، شرُ　زَن پہ چھُ کانہہ بے خبر تن بہ رضا آسہ ہے"
(گنجو)

غزل ۱

لولہٕ منز پہٕ کونہٕ للوٗ تھ دلِ بے قرارہ میانے　چھکھ نا ژہٕ لولہٕ آتشِ للہ وان امارہ میانے

موصوم خیالِ بُلبُل اوسکھ وُچھان ژہٕ یم گُل　کمہ ظالمن ژہٕ ٹھ پہ تہٕ دوگکھ ژہٕ خارہ میانے

کیتہٕ ژھنارہٕ چھوکھ چارہٕ ہا لولہ بیا نوارہ　پرہٕ ژھیٛون ژہٕ گوکھ وارہ امہ زارہ پارہٕ میانے

لمیٛ لولہٕ نارہٕ بوٗزنہ کھد برم دِتھ ادارہ کوٗرنھ　غمہ چیٛنی وَتی چھکرُنک ہامو خِتہ پارہ میانے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وَدہٕ ناے دادٕ چانہٕ دودٕ پیالہٕ زن رٕچھیوٚمُکھ کمہٕ گژِ ایہٕ ضنا یہٕ کوٚر نچھ ہا لوٚ کچارہٕ میانے

بلہٕ ہِیٚن مِیٚہ لولہٕ داگی گژِھ ہا غمن مِیٚہ شادی تہٕ پیٚتھ گردِشاہ کرکہ نادر دِل ستارہٕ میانے

بے پردہٕ گُل وُچھان چِھ شہارہ دِل تہٕ چھان وچھک نُرم ستم اپچھان چھکھ بے عارہ خارہ میانے

مدہ وائے جھتھس بہٕ مستوٚر وَدنی کتہٕ بنا زٕ تہِ کہ میون دوٚر رکھتھ ترا وٚ ختم کرِتھ خوار سینہٕ تہٕ یارہ سینے

مستیرہٕ غم ہیتو تمہٕ چون شُرد یار دوکُم گروٚن فیرِن دُبارہٕ شرینہ میون کمہٕ اعتبارہ میانے

[3] پیٚتھ یاّ ٹھ وزہٕ گُل نیاے ز پُتہٕ نتھ پھتر شہٕ ترا ۔ وچھ سوسن تہٕ امہٕ ترائے سوسن مزار میانے

آزاد سوز دِل چون اوسُم تکان بوزُن

کرہ ہے دوا بہٕ دادن چھُنہ اختیارہ میانے ۲۰-۲۳ ساون ۱۹۹۹ ب

لہ غزل پر نظرِ ثانی نہیں ہوئی ہے۔ ۲ موسُم سے مطلب معصوم ہے۔ ۳ اس شعر کو بیاض میں ایک اور طرح بھی ادا کیا گیا ہے۔ (گنجو)

زندہ پانہ لولہ گُل نیائے نہ پیٚتھ یاّ ٹھ لوٚ سنا وچھ

سوسن تہٕ ما تیٚتھ یاّ ٹھ لوسن مزارہ میانے (گنجو)

غزل

مسول بہٕ کرا نہٕ دزا یس جُبلبہ امارہ چانے

چھم پارہ پارہ گومت بدنس امارہ چانے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَمِس چھوان بہارس یاوُن بُہ ہاوِہ یارس
ژٕہ کہ سوٗر لوٗہ کھارس گوم لولہٕ نارِہ چانے

بوٗ مبرٕ وُنچھس بُہ مستوٗرٕ یمہٕ ٹُلرِہ چھَم کران گیوٗر
واٗرِلنجہٕ ہنزٕ زٕ چھیتھ وُیوٗرِ تھاوِیوم امارہ چانے

ہیمہٕ ہاترٕ کاٗتسہٕ ہنزٕ کیتھ، لوٗکہ پامہٕ، ہاترِہ، توٗہمت
کرِہ ہا دِلس ملامت، سہ چھُم اختیارِہ چانے

دوٗیمس گیس بہٕ دلگیر لایان چھُہَم زٕمکٕ تیر
دوٗیمُ ڈلیشا یہٕ تقدیر امہٕ زارہ پارِہ چانے

بےکس یہٕ زار وَنہٕ کس مولوٗم تہٕ چھُم نہٕ پانس
ژٕسے پتھ بُہ بال مٔران چھس کمہٕ اعتبارہ چانے

ژٕہی میون ازل تہٕ ژٕہی لون ژٕہی میون قبلہٕ ژٕہی کرٕوُن
اَدِہ وَنتہٕ کُس مُدا میون چھُنہٕ اختیارہ چانے

آزاد آسہٕ ساتھاہ یس پتھ ژٕہ گوکھ شیدا
سُہ تہٕ چانہٕ کھٕہ تہٕ فلوا گژھ خارِہ خارہ چانے

(۳۱ جیٹھ ۱۹۹۵ ب)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

تمنا اوسُم تنہ تن رلہ ہے — ادہ سنبلہ ہے میونے دِل

خشمہ ہوت مارہ ہوت چشمہ تھوٗد تلہ ہے — باغ زن فہ لہ ہے میونے دِل

جگرس میانس لولہ شر ژلہ ہے — ادہ سنبلہ ہے میونے دِل

آدنکو یار میون وعدن نے ڈلہ ہے — ساتہ اکہ بلہ ہے میونے دِل

رشکہ سیتو دشمن شین زن گلہ ہے — ادہ سنبلہ ہے میونے دِل

نشہ تقدیرس تدبیر چلہ ہے — ہوشہ ما ڈلہ ہے میونے دِل

لو کہ موت کیازہ میون دامن چھلہ ہے — ادہ سنبلہ ہے میونے دِل

ولس میانس یوت نے لولہ ہے — کیازہ تنبلہ ہے میونے دِل

اندری اندری ہولہ ما گلہ ہے — ادہ سنبلہ ہے میونے دِل

آزاد صبر مرک جامہ نے ولہ ہے — کاٗل ہیتھ ژلہ ہے میونے دِل

آرہ کوت بیمار وارہ وارہ بلہ ہے
ادہ سنبلہ ہے میونے دل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

کتھا بوز سوزِ دل میون ژٕ ہے راوہٕ راو لگتہٕ یے
یٔمبرزل چشمہ تھوٚد تٔل میہٕ مےٚ وہہٕ کھیاو لگتہٕ یے

یہٕ چونٔے سرو قامت قیامُت ہند علامت
کرُتھ برپا قیامت قدم ٹھہراو لگتہٕ یے

روٚخس پیٚنچھ زلفِ خمدار خزانس راٚچھو شہمار
کمُن گوو بخت بیدار کمُن اُلٹہ آو لگتہٕ یے

چھُہ راوان کٲژی یاوُن یہٕ زانُن ہُرچ باوُن
نہٕ روزان ہار شراوُن نہٕ سونتُک واوُ لگتہٕ یے

یہٕ ژٕ ہے یتھ گوس بدنام بہر جا شہرہ تہٕ گام
سہ کمہ سہ لُنڈ یتھ نہ اَز نام چھُہ لوٚگمت داو ویسرٔے

ژٕ ہ پھیران دردہٕ گامُن یہٕ لوٚگمت لوکہٕ پامُن
چھلان یم سون دامُن تمن کیاہ دزاو لگتہٕ یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تھوٗن گژھ پاک دامن ہسر کیشاہ لۆکہٕ پامن
کھتھن، ہانژن، ووہ لامن ژھ مے کن تھاو لتہ ییے

گژھان برہٕ یادٕ نکی پوش بہان بلبل تہٕ خاموشس
نہ روزی حسن نۓ پوشس یہٕ روزی گژاو لتہ ییے

سہ آزاد لولہٕ شیدا میہٕ بوٗز گومت چھہٕ فلوا
یہٕ عشقن دود کوتاہ چھہٕ آدم کھاو لتہ ییے

غزل

بہٕ مسوٗل خوٗن دِل ہارن سہ پھیرِیاہ تازہ یارن میہٕ کوٗرمت سوٗر اہارن
اَنن سالہ زٹن نالہ بہٕ اچھ پوشن کرس مالہ فلے چھم لولہ گلزارن
برس شیشن یہٕ لولک مس اکھن کینتھ پیالہ ہنیتھ روز ہیم کر بال چھس پزارن
سنبس ما پوشہٕ بدنس مس ملیتھ کمہٕ شوقہ تھاوان چھس مشکدار زلف خمدارن
میہٕ کاٗتیاہ لولہ خنجر آے سہ قاتل ما کران پرواے مرس یتیلہٕ مارکس کھارن
دتم دِل کیاہ کھوتم تقصیر پگاہ روزس بہ دعواگیر بستم کرہٕ تم ستمگارن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بۆ تس کیٛتٕ گُلبدن یارن سُہ بلبل بے وفا پھیران کمن رنگین چمن زارن

پری رویس زری شوبان وَنے کیاہ حورٕ چھس لوبان کتھن گرٛاین تہٕ گفتارن

جرٲت کیاہ چھےٚ بہٕ جانس پھیرن نالس تہٕ دامانس زری جامن تہٕ شلوارن

یہ صوٗرتھ کمہٕ عطا کرنس دُچھتہ تس کُن نہ روزان حیس بچھت ترٛاوس بہ شہمارن

گُلے ڈیوٗ ٹھم ہران واوہ گُچھے ڈیوٗ ٹھم دزان تاوہ بہتہ کنڈ کر وچھ میہ شہجارن

گُنہہ گارن دزُن ییلہ آو چھےٚ کس کیٛتہٕ رحمتک دریاو سنُن گژھ لولہ اسرارن

کران آزاد نے تقریر اکھاہ خوش دل اکھاہ دلگیر

اکھاہ زول حسرتکی نارن سُہ پھیر یا تازہ یارن سیتر

(۹ اسوج سے ۱۱ اسوج ۱۹۹۵ تک)

دردِ دل

پردہ سے تھاویوم ژھاے درد دل نون میہ ڈیوٗ ٹھم جاےٚ جاےٚ دردِ دل

لولہ منز لالہ ون تہٕ دامن منز ہیمن چھم رفیقاہ بڈٕہ پاےٚ دردِ دل

دوہن جہانن منز میہ سرتلہ سون کران آبرو چھم بشا پہ شاےٚ دردِ دل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تَن تہٕ من دِت دردہٕ نیہٕ منز کتھٕ یوام — ہر طرف بوزُم نوائے درد دِل

برہمنس گیتا مسلمانس قرآن — بوزہٕ ناوان آیہٕ آیے درد دِل

یار یارِس دشمنی دشمن کران — میون آدن میون سائے درد دِل

سارِنی زخمن دوکھن دادِن دیان — عاشقن ہنٛد زُو دوائے درد دِل

میٚنٛز شیٚچھ شورس تہٕ نارس پانہٕ واتی — صنایہٕ چھا سپنان صدائے درد دِل

گاہے چارن روزِ محشر تل ژونٛیہٕ کر — روزہٕ کیاہ بیٚیلہٕ روزہٕ ژھائے درد دِل

پانہٕ بُلبُل پانہٕ گُل پانے چھُ باغ — پانہٕ بوڈ کوتاہ گدائے درد دِل

چارہٕ مٔتہٕ کینہہ چھُے نہٕ آزادس علاج

لولہ کین زخمن بسوئے درد دل (۳۰ اگست ۱۹۴۳)

فٹ نوٹ ۱ — اپنے وقت کی مقبول عام غزل "یا الٰہی مٹ نہ جائے دردِ دل" سے متاثر ہو کر یہ غزل اسی زمین میں لکھی گئی ہے۔ (گنجو)

غزل

کرٕتھ بے وفائی وفادارہ میانے — ستمگارہ، بے عارہ، لوکچارہ میانے

کرٕے پوشہ پن گنٛڈتھ بہٕ اتھٕ شمع روٗیس — دٕماہ رو برو بیہتہ ہیارہ میانے

کمن سوندرن سیتو یارانہ لو گُتھ ۔ تھوٚوُتھ خارہ للہ وُن میٚنہ گُلزارہ میانے

بَران شادی ییم دادی رچھہ ہا دِلس منز ۔ زہ یوٚد یارہ دِنہ ہک میٚنہ بیمارہ میانے

یہ چھے میون سرتہ یہ چھے میون سینہ ۔ تُلان کیازہ تلوار چھک خارہ میانے

چھُہم وعدہ کرِی کرِی کران زندہ مرِی مرِی ۔ پیوان پیٚدرہ کیاہ چھے ژیٚہ آزارہ میانے

مدنوارہ ژوٚلہم بدن نارہ زالتھ ۔ خُدا رحم کرِی نے مُدا دارہ میانے

شہ جانانہ مُشتاق جانانہ پانس

وَنان یُس یہ آزاد غمخارہ میانے

غزل

بُہ ہا ناد لایے یاون رایے ۔ لولہ ساز وایے یاون رایے

کرِتھس ضایے یاون رایے ۔ ہا یہ تہ ضایے یاون رایے

میٚنہ جانانہ کیاہ گوٚی وکانہ ۔ تَتھ پرانہ مایے یاون رایے

مَس پیالہ برہے لولہ منز بہ کرہ ہے ۔ لولہ مَتہ لایے یاون رایے

کمہ دِتہ ژوٚلہم کوٚہ زانہ وولہم ۔ کمو شرزہ مایے یاون رایے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہمیشانہٕ دۄرہ چھےٚ کمہٕ حوٗرہ ماران گرٛایے یاوٕن رایے

دِل میون لوٗبان چھےٚ کیاہ شوٗبان زِھا بہٕ ترٛ گرٛایے یاوٕن رایے

شوقہٕ چانہٕ حوٗرہ بییہٕ ہا مستوٗرہ دٕنہٕ وان دٕرایے یاوٕن رایے

ژٕے پتھ گیم خاک ژٕہی بیوفا ڈرٛاکھ کیاہ میون پایے یاوٕن رایے

سفرن برٛاجھکس شیٖنےٚ ہا تاپہٕ زام جھکس ژٕہی میون سایے یاوٕن رایے

میتےٚ نشہٕ دۄریوہ کس بالہٕ ڈوٗٹھیوٗکھ بے پروایے یاوٕن رایے

تھوٗ تھٕم نِشانہ سوزِک ترانہ بوز جانہٕ جایے یاوٕن رایے

از تام ژٕاجیوٗم شُنیاس لاجیوٗم کمہٕ تام رایے یاوٕن رایے

ہا متہٕ لالےٚ دشنی نو برٛ ژٕالےٚ ییمہٕ وینچھلایے یاوٕن رایے

ییہٕ ناشہ دِلبر ژٕلہٕ ہیم دِلک شر بوز تم خودایے یاوٕن رایے

لولہٕ چانہٕ آزادؔ درموٗلہ شاہ باد

پھیوٗر جانہٕ جایے یاوٕن رایے

(سینچر وار ۴ کاتک ۱۹۹۷ ب)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

از روز سانے آدنہٕ میانے از روز سانے

تن من نادان پان پأراوان چھس شوقہ چانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

بتھیہ کرڈیشتھ لولہٕ ہنز للہٕ وتھ لولہٕ ہنز للہٕ وتھ ہانگرہٕ بانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

مجنوٗن لأگتھ دِل نیوٗ لتھ زأگتھ دِل نیوٗ لتھ زأگتھ لأل مرجانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

کتھ لگتھ ہیوٗ ٹھک بلبُل رٗوٹھک بلبُل رٗوٹھک شُلہ پدمانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

کن کمیوٗ ہرِ ہسے تاؤ پیرہ کرِہسے تاؤ پیرہ کرِہسے کمہ دُردانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

مسوٗل چھیہ پیالہٕ ہیتھ پزاران اُتھن کیتھ پزاران اُتھن کیتھ کمہ شوزہٕ شانے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

نُندہٕ بون آدن ترٛاوِ آزادن ترٛاوو آزادٕن معشوقہٕ چانے

آدنہٕ میانے آدنہٕ میانے

غزل

شیِن زُن گائب جنئے درہ زون لاٗجنئے کرہ کیاہ وَنہٕ کسے درہ ،،

پھیرہ مامیانہٕ وتے رٹہن نالہٕ متے حالِ دِل باوہٕ ہسے ،، ،،

سونہٕ چھم پامہ دِوان کامہ دیوچھمہٕ الیان میون کیاہ غوصہ چھسے ،، ،،

گرٛز گرٛز گرِز نم جادگر للہٕ وِرِنی تھاوہ نم داگر مولہ تلہٕ واٗ جنئے ،، ،،

قدمن ال جُری مس پادن بوسہٕ کری مس تس نشہٕ ادہٕ کسے ،، ،،

وُٹھرس گُلِ عباسو دودہ ہرہٕ برٛہسے کھاسہ نرہ بال آلہ وسے ،، ،،

ینیتہٕ آزادن پان تتہٕ میون زُوہ تہٕ جان

لولہٕ سیتہ ماٗرنسے درہ زون لاٗجنئے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

چھُم خارہ خارہ دردِل بێیہ کرٕ سُمؤ دُ بارہ
بێیہ گردِشاہ یُیتھے کر، کرِ قسمتکٕ ستارہ

بیہہ روبروٗ ژٕ لیم شرٕ شیٖہلاوِہ لوکٹ ور
گاہ نازٕ، گاہ تغافل، گاہ رمزہ، گاہ اِشارہ

شوٗقچ نظر پٕزس بہتھ بیہ اُلفتچ خبر بہتھ
ہو نکٕ غبارہ پننس ژٕ لہِ وارہ وارہ وارہ

جانانہ کیاہ خطا چھُم کیاہ تام وعدہ اوسم
دۄہہ چھُم گژھان کوٚہس سُمب امہ چانہ اِنتظارہ

بُرِہ ہس بہٕ لولہٕ پیالہ رٹِہ ہَن شہ یار نالہ
وُنہٕ ہس مہ تھوٚ ملالہ کرٕہ ہس بہٕ زارہ پارہ

بلبل کرن گگن گیتھ گلشن پھولن پٕزس پچھ
لولکٕ بہٕ نامہ پاٗغام اَنہٕ اُلفتکٕ نظارہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گاہے پٕہ سوزِ آزاد بوٗزِتھ چھُ دِل گژھان شاد

گاہے کران تسنٛدی ناد جِگرس چھ پارٕ پارٕ

غزل

بے عار بلبلُ ہیٚیِہ تھٕ کیتھ گوٚشُس وُنی تٔس دیدار ہاوے

دوٗرِ ہِرٕ تہنٛدے داغ چھُم جگرس لوکٕٹ باغ میٚون چھاوے

پنیمہ سٕنٛدہِ ہاوسہ ڈرایس کرانے جیل پیوٚم ژالُن لاٗلی مرجانے

سُتھٕ نےٚ تھاوِہم گوٚش فِرِ یادٕن آدٕن میٚون مار ادے

ریٚتھ ہٕسنٕ دامن وٕنہ ہٕس وارٕ مارٕ متہ یوٗت کیاہ اُسے خارٕ

موٚصوٗم لاگٕ جتھس یتھٕ گِرداِبس برٕم دِتھ وا جتھس ناوے

باغچہ مسولہ تَن من نادان کیاہ تام لولاہ چھُک شعلہ ناوان

آرہ کوٚنٕت سوسُن کیٚمہ ہِنٛدِ ہاوسہ سٕتہ مہ تہٕ ساز پاراوے

سُبحان اللہ بے پروا یی دانا مرٕدن شوٗبِتھ گدایی

نادان ڈیٚبہ تھٕم لال تہٕ جواہر جوٗرِ بُجرِ سٕتہ سٕنزِ کھراوے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تعشوقہ چانسے ژووو آزادٕن کرٕون قبیلہ تہٕ ننده بوٕن آدٕن

جگرٕ کی خوٗنہٕ تہٕ اُشہٕ کے آبہٕ سیتی کوٗت کال دل شہلاوٕ ہے

غزل

ہٲلی وٕنتے بالہٕ یارسس دارہٕ دیدار ہاوہ ہے

روزہٕ ہے ساتھاہ مقابل سودٕ دل شہلاوہٕ ہے

دٗور گرٕ ترٕ مس پیالہ تبرٕ مس بوسہ کرٕ مسٕ ٹھٕ نے

چشمہ تلہٕ ہے شرمیہٕ ژٕ لہٕ ہے زاغہٕ تہٕ وُٹھ کملاوٕہ ہے

ہیانہٕ بینہٕ تہٕ زاگ ہینہ سیتی رٗودیتھ باغس تہٕ شر

مسٗولن فوٗلہٕ راوہٕ ہے دِل بلبُلن بکلراوہٕ ہے

پتہٕ نیبرس، پوٗت نہٕ فیرس ریزہٕ ریزہٕ یوٗد کرہٕ ہم

بازای ہے ہیتھ یہٕ خنجر مازمیون ازماوہٕ ہے

کیٛاہ بیٛنا ژٗورہٕ دِل پانس ہوٗسے کانہہ دلبراہ

زاہدٕ ہے دیپہٕ قدٕر یوٗیمی درنہ گل منیاوٕ چھاوہٕ ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لولہِ وَتہٕ وُچھان وُچھان تَس تہٕ یِیلہِ لِیہٕ لوسہٕ ہَن

ناؤنہٕ ہے دۄرِ سرِ وُنان کَتھہٕ سوٗدہٕ ہارِ لِلہٕ نادٕ ہے

جورٕہ ہے معشوقہٕ سُند راوُن کران کیاہ عاشقس

راوِہ ہے کَتہٕ میون آدَن گوش نادِن تھاوِہ ہے

تس تہٕ یِیلہِ بیداد گاہِ آسہٕ ہَن ایوان یاد

ژۄرٕہ ژۄرٕ ے دۄر گرٕ گرٕ خوٗنِ باران ژرٕاوِہ ہے

گاہ نمان آزادٕ لولس گاہ کران جنتس طواف

عارِفاہ سُنتہٕ اوس یوٗدوے ییم ہوس مُشراوِہ ہے

ؔ مقطع کا پہلا مصرعہ اس طرح بھی ادا ہوا ہے: ”گاہ نمان آزاد کعبس گاہ نمان بُتخانہٕ سیٚدٕ“

دگنجی

غزل

جانانہ کرٕے جان فدا لولہٕ صدا بوز　　داماںہٕ ژٕٹے خارہٕ ہتیچہٕ میون مدا بوز

دِلدارہ ہوس چھُم نہٕ جدا باہ ژٕہ دِہکھنا　　اُتی روز یہ میون سوزِ جگر پاسِ خودا بوز

چھس کیاہ زٕہ وُدان نالہٕ دوان باکر ژھٹان بال　　مستوارہٕ دِلکُ شیشہٕ فٹُم ٹُھسے یہ صدا بوز

دیوانہ وُنان کیاہ نہٕ چھُم دیوانگیے منز　　لوہ کچار جدا، سوزِ دِلکُ نار جدا بوز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

فولاد ژُنٛکھ آب سپنان تولہٕ نارس نِش — ہیم میانہِ آشکی دانہ پنٕنہِ ناز و ادا بوز

آزاد دِتھ وعدہ اَکس سادہ منوشس

کیاہ ہتام لیکھتھ چھےٚ ژٕیہ گومت لانہٕ مُدا بوز

غزل

"دۄر موہہیم دۄردانے نُندہ بانے آدنو — ژٕ سے پتھ دۄرایس کرانے نُندہ بانے آدنو"

ترٛونٹھ کنہٕ مُرشد پتھ بٕہ تھاوِنے داے دی اپنچ سینچ کتاب — بے وفا پیرہ باجہ میانے نُندہ بانے آدنو

بال چھس اندری گلان ژٕ پشتھ یہ چون بلبل مزاج — کیاہ میہ اوشم کرمہ لانے نُندہ بانے آدنو

دۄرہ بیوہ ہٹھہم شورہ پانس کاژھ کوڈتھم ہاژ لو — مارہ پان امارہ چانے نُندہ بانے آدنو

کیاہ ونےٚ ہا مارہ متہ ہیہ کیازہ سپنم ارنہ رنگ — ژھنہ کھتھ کیتھا پتھ زیو ٹھانے نُندہ بانے آدنو

گاہ چھ لولس پتھ مران گاہے چھم ژُنس گتھ کران

"کم فریب آزاد ذانے نُندہ بانے آدنو"

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

وٕنِسو یے دِل ہے آم لولہ سیتی برنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

بوزُم تَس چھہ میانی دُشمن پرنس غمہ پچے اُتھرے کوٚرنم تمہ

اَمہ شرہ دمہ دمہ چھس پیٚوان مَرنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

وعدہ اوس بادام پھلے تَرہ نس یاد پیوس دأرتھتہ سورہ ڈکن پپہ

پارِی پاری لگو زِیس یہ وفا کرنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

چشمہ میانہ پچمن جوٗیہ آب ہرنس لولہٕ نشاطس مارِہ نا ژھمہ

اَشہ کے ڈلہ منزہ ناوہ ہیٚتھتہ ترہ نس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

کرِہ کیاہ دِلہ کِس بیتاب ہرِہ نس باغ چھُس ایوان بوزنہ کمہ

تمی تہ کیاہ باقی تھوٚو راوَرنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

ناز کیاہ چھُم کران لول بأگرنس تاب یوٚد روزہ ہم وچھہ ہا یہ

میانہ خمہ تہ لولہ وأنی لول کیاہ برنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

وچھتہ آزادنس ولہ زار پرنس ساقاہ آسہ ہیٚلہ واتن دمہ

شوقہ وأنی کتھ نیے تاوٚپزہ کرنس دیدار کرنس دوتمُ دمہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل[1]

توہ ہیہ ماڈِیو ھٗوٗن آذن متیو نےٚ — غم چھُم گوٗژھنہِ راوو نوٗ، ییے
ژلیہِ چھُم لوسان ییہ ناسو نےٚ — غم چھُم گوٗژھنہِ راوو نوٗ، ییے
گوٗشن کرِہ ہس پوشہِ وتھرو نےٚ — کاژہِ ژوٗنہِ ژلہِ ہیم گژو دٗ، ییے
کیاہ سُنا ییہ نا دِیہ درشو نےٚ — غم چھُم گوٗژھنہِ راوو نوٗ، ییے
کس ہیتھ لوگنم تازہِ دِہ پونےٚ — رٗودُس کوہہِ سترِ ییہ میونوٗ، ییے
کوت ہینکہِ ژاٗلتھ ٗکہِ گیلوٗ نےٚ — غم چھُم گوٗژھنہِ راوو نوٗ، ییے

[1] غزل ناتمام رہ گئی ہے۔ (گنجوؔ)

غزل

کیاہ وَنےٚ مارہِ متیو نارہِ دزس ہے — زانہِ سعہ کرجاے دزُن نار پنیوان ییتھ جایے
آسہا پردہ ژ ژٹھتہ یارہِ بہٕ دزامرژ ییے ییتھ — حالِ دِل ژوٗرہِ تھوویم بالہِ منیہ کمہِ تام رژایے
کر بہٕ دوبارہ وُچھتہ خارہ وُیتےٚ چھُم دردِل — دمھٕ ژنی چن حال وَنےٚ نالہِ رٹھتہ ہیوایے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پھیر کر پھیر کر نارہ چھپت حورہ ہتو وتہ وارہ قرب | گوکھہ بے عارہ چھہ کُن کراڑ تلہ چھہ ہے ہا

کیاہ وَنے نعیبہ چھہ زن موختہ بر بتہ جرا بس | گمہ ہرتہ نازہ خنجر ہمہ شوہان چھس کیاہ

زانہہ تہ سور ہم بڑ مدنوارہ محبت چونے | نیائی ہاوس تہ پننہ غمزہ کران چھمک منیاے

اَدہ کر یارہ ژنیہ تے اوس لرزن وعدہ وفا | نیہ ازہ میائی سِزب ہمگر تازہ کرتھ ہے ہا

چھُس یہ اندیشہ کران فتنہ کران چھکھ بیدار | نیرہ بیکہ تیرہ پیم نالہ تھتہ ہے واے

ہولہ سیتہ بال سمندر مال گلان چھس اندری | ازمینہ کُن لولہ خنجر چھکنہ تلان تمہ آئے

سوز کر یادہ ژہ آزادہ لنکہ آزادی

یی چھہ فرقان وَنان تی چھہ لیکھت گیتائے

غزل ۱

آدم محبت عالم محبت | شان محبت سبحان اللہ

لولس فدا چھس لولک گدا چھس | الحمد للہ الحمد للہ

لولچ فقیری چھم بڈ امیری | لولک گدا گر بڈہ بوڈ شہنشاہ

مرد محبت ژھاریاہ یہ دولت | استغفر اللہ استغفر اللہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دردِ چھ یہ گرمی یِدچھکھ دردل عالم تہ گمراہ عاقل تہٕ گمراہ

بردار کھوکھ در نار زونکھ شیرِ نیستان مردِ خودِ آگاہ

از قول زاہد کریوو تمہٕ توبہ

در فصل عابد استغفراللہ

نوٹ :- بیاض میں غزل ناتمام حالت میں لکھی پائی گئی ہے۔ (گنجور)

غزل

"جانانہ کرے جان فدا لہ صد بوز" وُنہٕ پھُھے ژیہ آدن کرتہ پنُن وعدہ وفا بوز

چھم دردہ باغس تازہ پھلے تازہ چمن زار وولہ سوزہ والین بلبلن ہند تازہ نوا بوز

کور لولہ نارن حُسنہ کین اہر یزہ پھلین آب ییم میانی اشک دانہ پنُن ناز و ادا بوز

کفرک تہ دینک نیلہ اندہ مے فتنہ گرٕ ھہ ہے دور نون جلوہ پنُن ہاو مدنوارہ کتھا بوز

لہ کچار یاون ہار شراون زان غنیمت لہ کہ چار کی پاٹھی شراونگ وُن تردوہا بوز

کر بول بو شاہ پوشہ وِنین دردہ پوشن منز آزاد بلبُل دِھیانہ ڈلن چھے نہ روا بوز

۱۹۴۶ء

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دوٗیُم دوٚر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

منظومات

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُزہ مَل

یہِ کوتاہ یاوٕنَس پچھےٚ باو   کران چھکھ وُزہٕ مُلیے واو
نوان کمرِ ژھالہٕ چھکھ پدماٗنی   پری زَن چھکھ وُنان اسماٗنی
شُبان کیاہ پچھے زری پاٗراو   کران چھکھ وُزہٕ مُلیے داو
غنیمت لیہ کرِ چارکۍ دمہٕ   کران چھکھ باشہٕ ماران ژھمہٕ
بران اُٹھ شورِ پانَس چاو   کران چھکھ وُزہ مُلیے واو
چھوٚن رویس تھران چھکھ ٹھارِکرِ   گچھےٚ رٕمال گاہے نزٕکرِ
چھُم کیاہ نُندہ بون یہِ چون ورتاو   کران چھکھ وُزہ مُلیے واو
یہ کُس دِلبر مُہِت گوٚے ہوٗش   شُہۍت وَنو نُمھ ہٕ اَمرِ یُم جوش
وُنحقہ زانیا بُنِنحقہ یَس آو   کران چھکھ وُزہ مُلیے واو
کَمیٚ گندرَن کرِکھ وٗدو باٗلی   گیی سیندرِ ژیۍ سمندر ماٗلی
ژہٕ زاٗجہ نکھ نارہٕ تَس کیاہ دٕراو   کران چھکھ وُزہ مُلیے واو
کنِدے ہولہ چھکھ بیتاب   بران لارہ لارہ نارِن آب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کران لولہ وُتنہٕ چھم کاو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

گچھِے کُنھٕ شوٗہ بہ کِہ اَچھ دار — گُچھلہ کاوُن اندر وَنہار

اُتھی داوس اندر زن تاو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

ژٕ بیلہٕ اکھ جلوہ ہوٗوتھ نوٗر — تہٕ سرِ ہوٗس تہ کوہِ طوٗر

تِتھے جلواہ دوبارہ ہاو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

ژٕ چھکھ شاہ ... — یِمن بے تاب جلوَن منز

بتِہتھ سوزاہ اسے ہیچھ ناو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

بٔرتھ اَمہ سوزہ سیتہ یِم دِل — سپنز آسان تھند بہ مُشکل

یِمو روٗٹ والہ واشے داو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

کمن تھٔزن ژٕ یہ کوٗتھ شر — یِمن سُنبرن تہ نظراہ کر

یہ کرزدہ تے خاک زالتھ ژاو — کران چھک وُزہ مُلیے داو

وُنان دِلہ زار چھے آزاد — وَزھے وآرلنج لایان ناد

بگرِ مِی ... س جگر شہلاو

کران چھک وُزہ مُلیے داو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بٹہٕ کوٗر

درم پھولروو تھن شرم کرٕی کرٕی یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
زمی بخشنے پرمیشور سے یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
دردہ شاہ کھولہ ہنٛزٕ پانژادری یے	آیک کمہٕ آگریٕی سے یے
اُسہ وٕن سوزچھِن رسہ برٕی برٕی یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
نوتہ کشہ مشکہ دار بانٛز ببہ کریے	پھولہ وٗنی یاسمن تھرٕ یے
کستوٗر نافہ سینی گودٕ کی ژبہ یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
شو متس شمعس گتہ کرٕی کرٕی یے	پان زولتھ ژٕیہ لولرے
یہ یہ چھا کوٗرمت کاشہ پنپیر پٕرے یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
وارود کھو تہ چھے مالینچ سٕری یے	رنگہ رنگہ ناما وزی سے یے
مول پچھ حاکم باگے دفتری یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے
پیرو زپچھو چھے ژٕیہ یاوزی یے	کرمن ہنٛز بہوگری یے
یہ زنم دیتنے ادہ ایشوری یے	بٹہ کوٗرہِ مارٕی منٛز سعہ ندری یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نام ہتھو رامُن ناو سۆر سۆر ییے   سپتا یہ کُن وُچھی سعہ ندٕرٕ ییے

یاونک راوُن ہینہٕ راوٕری ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

شاہٹھال دزایکھ منز بانٕزٕی ییے   بوٗن تھاوِتھ شلواز نرٕد ییے

تن چاٗنی زہ تان ددتہٕ اندرٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

تازہ گلزارن کر ہوا خورٕی ییے   ہوشہٕ رٕوز پوشہٕ گوندٕرٕی ییے

گُمرِہ تہٕ بومبر چھی گکرٕی دُرٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

ہٹہٕ گنڈ تُلسی ہشرہ لاگ کرٕی ییے   ساعت وُچھہ مُزراو جنتھرٕی ییے

ہٹہٕ کانہ گنہٕ کار چھنہٕ مرمرٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

دوٗرہ ہرٕی چاٗدٕ گیاہ نوٗرہ ہرٕی ہرٕی ییے   نرٕی رواز چھٕمہٕ جوہرٕ جوہرٕی ییے

گوڈٕ گوڈہ جامن دامن ذرٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

باکہ وان مالی سنز کوٗرٕی ہیہٕ تھرٕی ییے   لوکہٕ بانچھو دیدٕرٕ ییے

بولبوش چوان کیاہ سوزہ برٕی برٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

حأرتن منز گرٕ حسن چھا دِلاورٕی ییے   غارت بُڈر بہو درٕی ییے

دردس نِشہٕ کیاہ پردہ تہٕ ٹھرٕی ییے   ہٹہ کوٗرٕی مأرٕی منز سعہ ندٕرٕی ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لوٚڈہ ىرى شٲہ بند بیہ ڈۄہ ہری یے — اطلس کیمخاب زری یے

ناپاپَید اُری تہٕ باڑی گرہٕ یے — بٹہ کوٗری مٲری منٛز سٕندری یے

لُکھ جامہ وَل نیر باڑری یے — لوٚب نے وِگنہ تہٕ پرٕری یے

شۄڈب نے سٕرگ چھ حوٗرہ نوٗ کٔری یے — بٹہ کوٗری مٲری منٛز سٕندری یے

گژ وِزِ پاوے یاد سٕندری یے — آزادی — سٕرخن وٕری یے

کاشرین مانان چھنہٕ کاشری یے

بٹہ کوٗری مٲری منٛز سٕندری یے

* استاد (عرفی) کا یہ شعر ملاحظہ ہو۔

"چون زن ہندی کسے در عاشقی مردانہ نیست

سوختن بر شمع مُردہ کارِ ہر پروانہ نیست"

(گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پہٲلۍ کوٗر

اَکِس تصویرِ دیکھکر

اَتھ روز وارہ بوز میانۍ دِلہ زارٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

سبزہ خط تہٕ شونٛبان چھےٚ قد وارٕی   سگ دِتےٚ کُمہ وَنچہ پاٗرۍ ییے

نگہ نسَن تھٕندِس لگِ زہٕ پاٗرۍ پارٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

جامہ چاٗنۍ شوٗرۍ کمیٚ شامہ سوٗندہ اٗرٕی   ہاٗرۍ مُندرۍ زُلف کمیٚ پاٗرۍ ییے

وگنیٚن سیٖتۍ مالاہ جھِتھ دوس داٗرٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

دود کیناہ گُدریوے یتیمہ ہمساٗرٕی   پیٚتھ وَنن بیٚٹھہ ہاٗرۍ ہاٗرۍ ییے

جود ما کوٗرنےٚ کاٗنسہ جود گاٗرٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

سوزِ کمہ سازٕک کن داٗرۍ داٗرٕی   بوزان ژٕہ چھکھ اَچھ داٗرۍ ییے

کتہٕ چاٗنۍ سازندر تہٕ سیتاٗرٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

اَسہِ وُنہٕ ہیو نچہ بہٕ دِتھ اَتھ تَل ہاٗرٕی   وندہ کیناہ چھےٚ ژٕ یہٕ سوٗندرۍ ییے

باوہٕ تھمہ بہٕ کریے پیٚرہ نم فاٗرٕی   پہٲلۍ کوٗرۍ لولہ وَن ہاٗرۍ ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوشتو ماو چھے بمبہ چاڑی چاڑی — رُمبہ رُمبہ گمبہ گوے جاڑی یے

دمبہ دمبہ پوشنے یہ شرمداری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

ہارتن کورنس چانی خماری — خاب چھاکنہ بیداری یے

مستی چھاکنہ یہ چھہ ہشیاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

لولس چانس چھہ خریداری — لولکہ لال بازاری یے

ینیتہ نادارو لوگ باباری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

دنیا ڈیو ھم برم تہ بازیگاری — دیارن متی گمتی ساری یے

یارن منز چھنہ روز ہرش یاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

کینشن گر تہ گوند جامہ سنہ ہاری — کینشن سر تہ سرداری یے

کینشہ پکان ووڈہ ننی کھیرہ ننہ واری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

ازلہ لارنس تن دیت ساری — اورمے سن زہ وَن ہاری یے

ساری حاران تمہ بازری یے — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

سو رمس تہ سازمس چھنہ پایداری — دردس چھ وفاداری یے

ساسہ بود گنج لوہ چانی رنجگاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کھنول ہیسھ دِزایکھ اُری اُری — روشہ روشہ آمہ انہارِی یے

پان وَلِتھ رودُے پوشہ سبزاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

کارہ پیٹھ یاری تےَ بینہ دیوداری — چھی ژٔیہ نزہ آلوان ساری یے

پوشہ وَن چھی کران پیالہ برداری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

صنوبرَس چانِس معنہ زاری زاری — دال میون ہیوٗ ٹھ ہاری ہاری یے

ییتھہ پاٹھی ہاری تھ چھ بہان زاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

بلبلہ یار میون ییمہ گلزاری — ڈیشہ ہن یوَدشہ ہنجاری یے

میانہ کنہ وُزی زینس زاری پاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

آرہ ولہ جگرس کنڈی تھوُن لاری — ییمبرزلہ ہیماری یے

سنگدل کوتاہ لوگُن بے عاری — پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے

پان آزادَن لولکہ ناری — شین زن گولن ہاری یے

دُنِی زینس چھا روا ایی دلہ زاری

پہلی کوری لولہ وَن ہاری یے ۳۰ اسوج ۱۹۹۹ ب

لہ ابن مہجور نے آزاد کو "پہلی کوری" کی ایک تصویر پیش کی تھی۔ اور فرمائش کی تھی کہ اپنے تاثرات تصویر کے دیکھنے کے بعد انکو بھی بتائیں۔ یہ نظم وہی تاثرات ہیں۔
(گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ایوانِ غزل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پیامِ آزاد

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

پایس پیتھ انسانہ دیوانہ ژ٘ہ مولاگ
برہم سُپُن میخانہ مستانہ ژ٘ہ مولاگ

پانو ہٕنز سیٹھا روز ژو رٕچھ نصیحت بوز
شمعن اندر چھُنہ سوز پروانہ ژ٘ہ مولاگ

چھُنہ دوہ ژٕ گژھن خوشبوے ہیو فائدٕ گژھوے
بد خوینے سیتھ خوے حارانہ ژ٘ہ مولاگ

چھاوان روین پان گرہو زُلف پریشان
اُمہ ہاوسہ حیوان انسانہ ژ٘ہ مولاگ

دُنیا چھُ مردن جیل جیلس اژُن چھا کھیل
گژھ دوستن سیتھ میل بیگانہ ژ٘ہ مولاگ

رنگدار گُل رٕتی رٕتی ییت گُلشنس پھلٕ کیتھ
ناپائدارن سیتھ یارانہ ژ٘ہ مولاگ

تھف کر میہ دامانس پننس تہ بیگانس
اُتھ موکلس پانس زولانہ ژ٘ہ مولاگ

ژھانڈان تمہ جوہر ہیو تُمٕ دلس چھُے شر
چھکھ پانہ سمندر خس خانہ ژ٘ہ مولاگ

گژ موہ للے تھانگ چھک پوٗرہ دکانگ
ہیس کر کھٹے وانگ پیمانہ ژ٘ہ مولاگ

خوش زندگانی ہندی نشانہ جانی ہند کر
چھی دوہ جوانی ہندی غمخانہ ژ٘ہ مولاگ

مردی چھُنہ پاراو دماغ دِل شیراو
کاراہ ینن رُت ہاو سامانہ ژ٘ہ مولاگ

آدن چھُ آزادس کیاہ پنیہ پاسادس
وُنی توس دِلدارس، دیوانہ ژ٘ہ مولاگ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ژٕنن قلم تہٕ لیکھٕن سراپانہٕ خوش آمد سعہ سخن وری چھا
زٕلنِھ کرِتھ سٕرتلے سومٕنگ سادہ لُکھ لُٹاوٕنی بہودٕری چھا

تُلتھ حیانہٕ مُلتھ یہٕ خوشبو وٕلِتھ زری کانٕہہ بہان طاقس
چھُنہٕ لان تس وُچھت جہاناہ ژٕہ ونتہٕ اُمِہ سے ونان پٕری چھا

نہٕ سوز در دل نہٕ شور درسر نہٕ چاک جامن نہٕ پاکدامن
یہٕ عاشقی چھا، گداگری چھا، یہٕ شاعری چھا، قلندری چھا

مہٕ بوز وُنان اُسی بٕہرتہٕ وارِلی چھُم کُتھ نٕہ پیپھٕ چھوان بُلبُل
پیمن ضعیفن تہٕ بے زبانن حریف لاگُن بہودٕری چھا

کران گاٹٕلی محبتک سٕنز بٹھوان جامن وٕلِتھ ژھوٕرٕرے کرٕنز
وُنان اُلٕتھ جنگ زرگری چھا یہٕ رہزنی چھا یہٕ رہبری چھا

پٕزر کٕڈان نون اُپرٕ دٕباوان یہٕ پوٕز وُنُن کیا زٕہ مارٕہ ناوان
وُچھت نظر باز توٕرے چھُہ راوان یہٕ دلبری چھا ستمگری چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زبان دراز چھی بان پہٕ مطلب پنُن خدائی پہٕ بندگی منز
یمن یوان زانہہ برادری تہٕ محبتس منز برابری چھا

وَنے نہٕ بوزُم پیام رومی دَپے نہٕ زونُم امام رازی
سونے چھہٕ اُمرِ خروزان پیہم ژٕھ پارٕہ سارٕی گمتی زری چھا

ژٕہ لامکانس اندر بہتھ خوش مینہ کیُت جنونٕ تہٕ خونٕ آتش
یہ بندٕ چونٕ فقہ نہٕ رتہ روکشٕ ہیتھ پان یتھے پاٹھی برادری چھا

وُچھم سینٹھ وٕنی درتم ژٕھ پارٕ ونان سارٕی چھہٕ دیندارٕی
ژٕیہٕ عقاوٕ مرٕ لولہ وانی کرِ زرچھتھ تہٕ ژٕ آرِتھ یہ کافری چھا

پرن آزاد چھہٕ نیم ترانہٕ ہیچھتھ تہٕ زانتھ وچھتھ زمانہ
نہٕ گُل نہٕ بلبل چھُس ترے نہٕ مطرب شاعرن نِش تہٕ شاعری چھا

غزل

نظر یاتھ ہی کُن ژٕہ انسانہ گرتو سوٚرِتھ دین و دنیا پنُن پان سرتو
ژٕہ چھکھ ازہ کے نوٗرہ کُے پورٕ پرتو تمی نوٗرہ ہستین زٕہ عالم ژٕہ برتو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُہ تقدیرِ ویزِ والین مُبارک ژٕہ پننے نصیبُک قلم پانہٕ گرتو

کٔرِتھ دورہ دوراہ مُرشِد زورٕ پننے طلسمات یمٕہ آسمانکھ چھٹر تو

پہ تسبیح تہٕ زُنّار زولانہ کوٚر ہے پھٕکن واش نیری ژٕہ یم گنڈمُژر تو

ژٕہ یتیمی زندہ کوٚرنکھ بٔرِتھ لول تہ یژھ مُہ چھار تمیُک ستمگر ونی زانہہ تہٕ مرتو

یمی شیر تہٕ بژور لاگِتھ پہ وسواس ژٕتھ ہمتُک نیرہ قس ریزہ کر تو

دِہ غنٕ تھوان عقلمند چھُے رژمالہ ژٕہ شودٕن رٔکتُے چرس تہٕ بنگہ برٕ تو

بنیوکھ عشقہ مسکین لاگِتھ سہ خنور

دِلن زندہٕ کرٕنی غزل تازٕہ پرتو

غزل

دین و دُنیا ہاوسن پھٕتھ راوٕ رووُتھ تی پٕزیا

مُشکہ رُستین پوشنے پیپھڈ دِل ہرووُتھ تی پٕزیا

ہا وطن دارو ژٕیہ وِطنس کُنڈرہا چھکرأوِتھ وتن

ہے کمن پوشہٕ وٚترن ڈٔدوٚن ہنووُتھ تی پٕزیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بلبلن چانین ہا کوٚر پانژاٮ۪لی کاوو اٮ۪لی ناٗشس

لول ییمہ نیٚ لونہ رُستین باگروٗتھ تی پٔرزِیا

خدمتس مردی کٔنہتھ تہٕ مُلی یہ پامردی ہیٚنژتھ

ناو مرٕدن ہُند ژ یہ ہیٚ ہیٚ منزٕ چھوٗتھ تی پٔرزِیا

منزٕ بہانن اکھ بہانا خدمتک زوٗنتھ یہ علم

عالمن عزت تہٕ حرمت راوہ روٗتھ تی پٔرزِیا

شاند تھاوِتھ غارہ نیٚ ہنٛزرِ براندہ کنہ چھکتک کیاہ پھلون

غارتس نیلام کرِی کرِی نام پوٗتھ تی پٔرزِیا

یُس ڈیکہ اٮ۪لی راوہ عرشس فرشس ہیتھ وقتِ نماز

سُے ڈیکہ دروازنیٚ پیٹھ کیاژہ ژروٗتھ تی پٔرزِیا

دربغل تدبیر تہٕ تقدیر چھُے تیر و کمان

ژروٗنتھ کُن وٲتتھ نکاراہ کونہ پوٗتھ تی پٔرزِیا

بنگہ تہٕ اٮ۪فین بلہ وِتھ جوٗ ہیکھ مس پیالہ پوٗر

دوٗرہ کین بیگانہ نیٚ ہُند تکیہ تھوٗتھ تی پٔرزِیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

واے پنہٕ نس مأژ ملکس ژھک کمہٕ ژشمو دِچھان

ناخلف اولاد لأگتھ کھیاوہ نوٗدُتھ پِیٚ پزٕیا

بس مرُن اوتےٚ ژیہ زونتھ پینڈ پرٕن میراث ملک

زندگی ہند خوٗن ناحق بارہ ٹھووُتھ پیٚ پزٕیا

بأرِی ٹھاوان ژھک ژٕ اے آزاد یارن دوستن

پان پننے کوٚہ اَز تاۂ سنبلووُتھ پیٚ پزٕیا

(دسمبر ۱۹۳۸ء)

فٹ نوٹ :- عوامی راج سے پہلے غیر کشمیری حکمرانی اور حاکموں کا ذکر ہے۔ کشمیریوں کو اپنی حالت زار سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ اور ہوشیار ہونے کی تلقین کی جاتی ہے۔ (گنجو)

غزل

یہ عأشِ وعشرت چھُ بوڈ مصیبت ارام تہٕ راحت چھ محنتس منز

کوٚر تھ ژیہ رُت کیاہ نوٚبتھ ہ رُت عمل گوٚمت بدٕ لتھ ژھک نداَمتس منز

درین پھٔلن بارہ سنگرن منز چھینہ خوٗن جیگرٕ تہٕ بن جوٚماہ کر

ٹھوٚی ژیہ راحاہ ہمیشہ تاجس ژٕ مان ایٚ چھے ژیہ قسمتس منز

ژٕہ گُلشنس منز فوٗلُکھ یُنہٕ گُل میہ میٚون سارینٕے ژٕہ دِل کرکھ خوش

اُسان بہکھ شیرٕ بیٚنہِ تہٕ ساقاہ ہوٚکھان بیٚنہِ پیٚکھ ذِلتس منز

بٔہِشِلہِ گُلبن تَل تہٕ سرٕحدن منز بہان چھِ تسبیح تہٕ مالہ پھیرٕ نے

خودا ارٕچھنہٕ پیٚز چھہٕ یُدسہ گرمی بہچاری کرن کیاہ قیامتس منز

یہٕ منگہٕ پننِس خوداے پاکس روزِ محشر الگ مکانا

بہِہُن تہٕ کھیٚون چیٚون شوٗنگُن تہٕ عشرت اگر یتے اوٗ چھُم جنتس منز

غزل

مُبارک تازہ دورانس مُبارک مُبارک ساز و سامانس مُبارک

سہٕ پژانیومُت سرٕ پیومُت وُہمہ گوٚو دوٗر نوٗس دِہنس تہٕ ایمانس مُبارک

گُمتھو اُمسی منایہ کم گُل ژھایہ ژھلیے شو بِکھ اُکھہٕ پاک دامانس مُبارک

بنن جنگی سپہ ووٚنی عشقہٕ مسکین ذرا کری تو غزل خانس مُبارک

سپُن وومہٕ نِشانہ سازِن بخت بیدار مُبارک زُلفِ مردانس مُبارک

ڈیچھ ٹھاکُ توپ نے بندوق نے بم چھُم سامنس تہٕ زیمانس مُبارک

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گیہ ڈگیہ دۄر نوٚ نوٚ روشنی وائِژ   فۄہس ژٕندرس تہٕ اسمانس مُبارک

تہٕ زانن تم ہیمو عبرت امیک روٗٹ   چھُہ اُمتہ گاشس اندر کوتاہ اہنِ گوٗٹ

غزل

بےہودہ لوٚلکِو بہانہ کریٚو کریٚو ترانہ لوٚلُک پرٕن روا چھا

محبتس منز بکار چھہ ہمت ڈٲرن تہٕ غم ہیٚتھ مرٕن روا چھا

زبانِ زاغ مِنز مثالِ بُلبُل دِلس اندر چھُے نہ سوز بلبل

مخولہٕ کریٚو کریٚو یہِ لولہ گلشن لُٹن تہٕ برہم کرن روا چھا

دِتکھ ژٕہِ اَزلن محبتُک گُل ہمیشہ فوٚلِنۍ محبتکو گُل!

نہ پیٚمہٕ ہردٕ تے نہ سوٚنتھ بلکل ژٕہٕ کرِتھ ہیٚکو یا ہٕٹو ہرٕن روا چھا

ژٕہ ہاوس ٹُھک ونان محبت، محبتُک خوٗن ہیوان بگردن

لطیف تہٕ شیرین یہِ ناگہ چشمہ کثافتو سیتی برٕن روا چھا

سُہ چون دِلبر چھُہ چانہٕ لولہ کران سخنہٕ تہٕ بران پیالہ

سُہ آتشہٕ رٕنزِتھ خیالہ چانے ژٕہٕ لول ہیٚنن باگرٕن روا چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کَلمہ دِ نۍ سجدہ اَتھ جنوٗنس طواف کرٕنۍ ژیٚیہ سوگہ حوٗرہ
یہ لولہ آتش رٕبے یتہٕ رٔودس اندر قسطنطنیہ راوٕہ رُن روا چھا

ژہٕ کالہٕ زُلفن تہٕ کاکلن چھُکھ پھان کمہ لولہٕ اَتھ لعلے منز
بہان یتی آسہ چون دِلبر سہ خانہ سرفوٗ برُن روا چھا

ژہٕ زاکھہ انسان بڈ یہ کھہ انسان کتےٚ بنیوکھہ ہیونٛد کتے مُسلمان
چھُہ چون مذہب گنیرتہ یکسان ژہٕ اکھہ بہٕ اکھہ گنیرُن روا چھا

یہ دردہٕ نیٚہ ہند فضا دِلکش وچھت چھُہ آزادہ دل گژھان خوش
ژہٕ نیبر گنڈتھ لولہ تیرو ترکش سہن تہٕ شالُن ڈرُن روا چھا

غزل

آرہ کتہ لارموٗ نشہ بیگانس — پنٕنس پانٕس معنے ژار
یٚنس چھُپھن ژھ ڈاران چھُپے نشہ پانس — پنٕنس پانٕس معنے ژار
ناو چھُپے کوٚرمت سوٗد نو قصانس — دپن بنز روان زینت دیار
چاوٕہ کمہ ہینہٕ اکھ منزِ گب دانس — پنٕنس پانٕس شعنے ژار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَکھ چھُک داران دوٗرہ آسمانس — تہٕ چھُہ انسانس خدمتگار

گُمتھ کران جیانس یتھ دیوان خانس — پننس پانس معنے ژار

ژہ چھُک باغوان یتھ گلستانس — جانی گُل تہٕ جانی گلزار

ژہ کیاز ہاران منز وارانس — پننس پانس معنے ژار

شیرہ پُند دم دِوان پھیر نیستانس — دَمہٕ دَمہٕ ہے پچھے نمسکار

دمہ سیتی ہمپوش پچھ لبہ وارانس — پننس پانس معنے ژار

راٗچھ کر پننس عہد و پیمانس — پننس یارس روز وفادار

کیاہ چھُ منز کعبس کیاہ چھُ بُتخانس — پننس پانس معنے ژار

حق پننُن نکھ وال حق سُبحانس — ادہ حق ژھانڈنک چھُک حقدار

پانہٕ کر حق حساب دانس دانس — پننس پانس معنے ژار

گُمہ ڈٔہ دامانہ رٕٹھ جانانہ جانانس — دمہ دمہ لاگس ناز بردار

شوٗبہ ادہ لاینز نقف گریبانس — پننس پانس معنے ژار

کیاہ چھُ غم دردہ کس مردِ مادانس — ملکن تہٕ فلکن ہند چھُ تاجدار

حوٗرہ تھپس تاہ دیان زینت شاہانس — پننس پانس معنے ژار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آب مُبتراہِ اُژہُندکھال اُسمانُس ناساز روزی یوٚد سمسار

ناز کر پننِس تازہ دورانُس پننِس پانَس معنے دار

شیرِخار زانان تدبیر دانُس فندہ باز تقدیر زور آوار

بندگی چھہ کران رندمستانُس پننِس پانَس معنے ژار

بیٚیہہ نا آغرچون بیٚیٹھ دیوانُس تھوونھ مامِلک بیٚیہہ موختار

دوہ نوے ذمہ دار پانَس پانَس پننِس پانَس معنے ژار

وَنہِ کیاہ آزادؔ نشہ غار زانُس چھُنہ دوہ نی روٗدمُت وَننُس وار

وَنہِ ہا پوز لگان ٹیوٗٹھ انسانُس

پننِس پانَس معنے ژار

غزل

مہ لاگ پان پنُن زالہ ہستم زالہ وَنہِ یوبوز

ستمگار چھےُ دُنبالہ ستم زالہ وَنہِ یو بوز

یہ چون یوت زالُن چھہ چانُی خانہ خرابی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غارت پچھےٗ نہٕ ژٕہ مثقالہ، ستم ژالہ ونہ یہ بوز

رباب چنگ تہٕ زٕتان چھنو وردہ نیہ منسنہ

ییتہ چھ شیر ماران ژھالہ، ستم ژالہ ونہ یہ بوزٕ

وٕسان پچھےٗ نہ یہ خمار گرٕ ھان پھک نہٕ ژٕہ بیدار

چومت پچھےٗ ژٕ یہ یہ کٕس پیالہ، ستم ژال ونہ یہ بوز

چھ یس سوز جگر تشنہٕ تہٕ بیٚیہ روزہ سوٗدرٕ چینیتھ

ژٕہ گو کھ ییرہ اکی پیالہ، ستم ژالہ ونہ یہ بوز

ژٕ یہ کمہ حالہ گندان ہالہ چھی فند باز گندن وٲلی

بنتھ اوٗدے انتھ سالہ، ستم ژالہ یہ بوز

چھوان دژاو یہ آزاد ہیوان سوزٕ دلس داد

رٕوٕن واٚلی دوان نالہ ستم ژالہ ونہ یہ بوز

●

لہ غیر کشمیری حاکموں کی طرف اشارہ ہے جن کو کشمیر سے باہر کے اطراف سے لایا جاتا تھا۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

قطعات

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

قطعہ

پٔمُن پان زان ہا اِنسانہ پانٔس پانہ عزت کر
شمع ہٕبیہ نور چھِکہٕ پانہٕ ژٕہ پانس پوٚنپرٕنی گتھہ کر
ییتھےٚ عاشق چھِ معشوقس کران ییم اُلفتکو زنجیر
تیتھے پانٔٹھی نیر بے پروا ژٕہ معبودس عبادت کر

قطعہ

اَتھٕ سیاہ زُلفس تہٕ خالس پتھ سیاہ کوٚر تھَوٚن ضمیر
دُچھ کمَن زالن اندر موصوٗم دِل سپنٕنے ژٕیہٕ گیر
بُلبُلس تہٕ کالہ سُرخس چھُکھ کینہہ بوزان فرق
شہوتس پیٹھے ناو کوٚرمُت لولہ خنجر عشقہ تیر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گوٗ پھیوٚن تہٕ غارَن تہٕ جنگلن منٛز بہِتھ یمَن دِل ژھۆٚ تنگ موکر
پُھکھے ژٕہ انسان سیٚہن تہٕ شالن تہٕ ہانکلن ہُند یہ رنگ موکر
بساو خانہ کماو پانہٕ ریا کرتھ مو لوٗٹاو عالم
شریک موآن ژٕہ لاشریکس بینن نشہِ منگہ منگ موکر

•

وٗنو کیشاہ مغربک پرتو تیتھے رُوٗٹمُت چھِ سمسارن
اپارِی زوٗنہِ الکتابس بہوٗدر سأئنی ما کھارن
یہ زور آور کشش گاژاہ چھِ تتھ زنگس تہٕ رویس منٛز
بہٕ چھُس کھوژان نوم صاحب کرن ما ژنز روہ خسارن

•

دوس سارِی گےٚ شیٚمتھ شیطانسی دوٚیہس ژٕہ وَن
موٗدی ییلہِ موٗزوٗر فاقہ کیاہ کرن یم سوٗد خار
تورہٕ دوٚیکھ توہہ تہٕ منٛگو تو اتھ جماعتس نِش نجات
یم کفن ژوٗر تھاوہٕ تکھ قرئس اندر کرِی کرِ مزار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زِ پیٹھو لاگِتھ پھیرن تہ تھاوتھ ریش
مندرن مسجدن چھہ رُژ رُژ کوتان
چھا خبرِ شاد کران خودا صابس
چھا بناوان بیچھنکی قوتان

•

پیر مرداہ وَنان اوس اکس
حسدس ہیو وُچھُم نہ کانہہ عادل
زاویس تس کران خار و ذلیل
یُس رچھیس تس بزان جگر تہ دل

•

ییمس یاری کران پھٹے بخت تس ساری چھہ آسان یار
یلی شوب آسہ دوکانَ تیلی ین ماتہ مُتھ بازار
ییلے اوّر جان آسی یارہ وُچھک لارہ وِنی ساری
ییلے گدری زدس گیشر ھاہ لُو کھ نہ کانہہ نِش کھنڈ ہار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وعظ خاناہ پران اوس لوکن — گژھہ دیُن ڈوٹھ چیزاہ راہِ خودا

اتفاقن زنانہ تمو سنزہ بوز — دوییمہ دھہ ہہ تس نشہ یوان چھ گدا

ووُل تمہ ڈوٹھ چیز کیناہ تامت — خانہ دارن کورُس بخشم صدا

جاہلن صُدقہ دیُن چھ جُرمانہ — عالمس ہند عاملہ چھ جُدا

پانہ ابلیس اوس تی بوزان

ژوُل بیچارہ پزان پناہ بخودا

●

نصیب س چھکھ مُدان نادانہ لاکان ہانژھ تقدیرس

یہ جنت تے جہنم چھے ژہ پننین کارنے ہند پھل

ژہ زیادہ نرم یود روزکھ میئرے ہندی پاٹھو ژاوہ تھ لر

کری پامال اُکھ دُنیاہ ہمیشہ جاے چھے کھوہ رتل

بنچھ فولاد یود دوے یاد تھو نتہ آسہ اُکھ ساتھا

بنکھہ زنجیر شیرن ہند تہ یا خنجر نتہ کرتل

●

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

موے خانہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

سروِ آزاد آوے پژرِہ نازے　　تازِہ تازے لاگس پوشس

پیری ترٲوان خاصہ اندازے　　تازِہ تازے لاگس پوشس

سوز واے توس لولکہ سازے　　دورِہ دمٲہ تھاوِتھ گوشس

بوزِہ وِگنین ہٕنزِہ آوازے　　تازہ تازے لاگس پوشس

وسنے منز سعہ مہ تہ سازے　　پوشہ چمنن ہاوان بوشس

زٕن چھہ پٔریٕن سیتو نیدرانے　　تازہ تازے لاگس پوشس

ہلہٕ کینخاب ناٹی پیشوازے　　مٲنزِہ اَتھہ زٕن اُدری پوشس

خوبرویٕن شوبہ مہرازے　　تازِہ تازے لاگس پوشس

لالہ اَز ھتھو سازِ دروانے　　کرتہ پیالاہ مس گے نوشس

بُرہِ مارسے لاگِتھ وازے　　تازِہ تازے لاگس پوشس

چاٹنی روہ خسار کیاہ چھہ سر تانے　　پژدِہ ترٲوان لوہ ہتی پوشس

معشوقن ہندِہ ممتازے　　تازہ تازے لاگس پوشس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آزادن سوز و گدازے مینوشن آو کیاہ جوش
وَنِتھ ترِاُوکھ تو دارِہ درواٗنے تازہٕ تازے لاگس پوش

غزل

عاشقن ہُنٛز عشقہٕ بازی کُفر چھا اسلام چھا
عالمس بدنام گومُت پوٚتہٕ عاشق خام چھا
نیب ہیوٚ تمس حایہٕ جایے وُچھنک تھوو نم فر
تراٗل چھا گُلمرگ چھا ہندوارہ چھا مُقام چھا
تمی نگارن پوٚتہٕ کارن مٮ۪نٛز اشارن دِیت جواب
زمزِ چھا حُسنک ادا چھا وصلکُ پیغام چھا
ہر نظر چشمن سوٚرہ مِہ لاگتھ نیوٚن زاگتھ میون دِل
یُمبرزل چھا کھاسی چھا مس پیالہ چھا بادام چھا
عشقہٕ مٲدانس اندر صد پارہ دِل اُسنھ گُریزان
شیر چھا رُستم جگر چھا عاشقِ بدنام چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جلوہ ہاوان گاہ ژادان تبلاوان عاشقن

نارہ وُزہ مَل شاہ پری لاگِتھ ژٔزی بر بام چھا

تیرہ کُے تاثیر زٔن تقریر آزادٕ کران

درد چھا خوٗن جگر چھا شعر چھا الہام چھا

غزل

یاد یٔہ میانے یاوَن راے
مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

پاژی پاژی لگِہ یو ژھایہ تہ گژاے
مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

چانٍ دٔزی چھم میانی گراے
عالم کوٗرمُت دیوانہ

میون دِل دولَت چانی مایے
مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

کتہ چھ منز رچھِ نس لولچ داے
دٔمہ دٔمہ تٕی چھس ژالانہٕ

بلہٕ نے میون دل وولہٕ تھ مانیاے
مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

ناساز ازلہ میانہ ہے ہاے
کس پتر کٔر تھس دیوانہٕ

ژالان کاُژاہ چھس ہٕ دِنجلاے
مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بۆمبرو یمبرزل کرٕتھس صناۓ — دِل ژھتھ لوگتھم دیوانہٕ

کھسہٕ وُن لوہ کچار کورٕتھم ہاۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

لوہ تہٕ لوہ تہٕ بیپرٕ ترٛاو بےپرواۓ — ڈنچہ دِل اَسہٕ چھُنہٕ روزانہٕ

نالہ متہ رٕٹہ ہے لالہ پوت ژھاۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

مُشکدار مویس تھاوِتھ ژھاۓ — دُرہٕ ہور چھُکھ اَلہٕ راوانہٕ

روۓ چون صُبحکہٕ نوٗرک آۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

چالاک دِلبرہٕ دزاکھ تھرٕ گراۓ — حوٗرہٕ مندہٕ چھاوِتھ نوٗرانہ

نارہٕ وُزہ ملہٕ رنے تھرٕ تھرہٕ ژاۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

کاژہٕ ژوٗنہٕ کاژھ گوم ناگیراۓ — ہیٚ مالی کرٕتھم زوالانہ

چانہٕ پرٛژھ کمہٕ کمہٕ ہانژہ میہٕ آۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

ژیٚ پتہٕ نیرِتھ اُیسم راۓ — پوٗر یر کرہٕ ہم جانانہ

آخر بیوفا دزاکھ ہے ہاۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

سوز ہیتھ آزاد دزاو بیواۓ — شمعس گٔژھ کرہٕ پروانہٕ

مزہٕ اَتھہ لوہ کس دٕزنس کیاۓ — مایے چھس یو وَنہٕ وانہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

لیکھتھس نالولکی نامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل
کرٕلی سپینم ومہ زٕلی جامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

خنجر بٕمہ روبرو چھاُ رِتھ   ژوٗلم کوٗت بے وفا ماُرِتھ
چھوکھس کوٗرنم نہ گھلامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

کنن گوم سنہ دُن سنطوٗر   دٔنن اٗسس بہتھ مستوٗر
چھیان خوٗن جگر دامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

زٕلے لٔتھ مٔنہ دِتھ اَن تن   بہٕ لاگس تنہٕ سیتھ ہیہ تن
تھٕ روشان میانہٕ پاغامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

شوٗبان کیاہ چھس گلن کاےٗ   کران دِل بُلبُلن تارے
پٕری رویس زٕری جامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

بہتھ بالادرے طاقن   دوان چُھمک زہرہ مُشتاقن
پھولہٕ ژٕنہٕ ہا گل اندامہ   مینہ نیوٗنم کامہ دِپون دِل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُہ آزادن چوُمت کُس مُس — پہ مُستی چھُس نہ روزان جِس

وَنَن کیاہ شہرس تے گامے — میہ نیوُ تَم کامہ دیون دِل

لیکھَس نا لولہ کی نامہ

میہ نیوُ تَم کامہ دیون دل

غزل

میہ اوسُم نہ دردِل گُمان دلبر وے — ژوٗ آسکھ میہ نامہربان دلبر وے

وونُے ماسہ کائم نسے دِلکُ حال میون نُے — تو سے زیادہ لوگُتھ اَزان دلبر وے

ژ یہ ییچھ صاف دِل میون زَن لولہ کافر — چھُہ بُتخانہ سے کُن نان دلبر وے

تلان میہہ چھُہ چونے پہ خاموش لاگُن — کتھاہ کَر ز شکر دہان دلبر وے

وُچھِت موے خوشبو سے چونے پریشان — سیاہ مُشک ماتم ہیوان دلبر وے

مُقابل ژیہ آیینہ وُچھِت اتھَن کیتھ — میہ چھُم دَورہ غارت پوان دلبر وے

موُدر خندہ کوٗر تھَم ییہ دَورہ دوُ سے — تنہ حورہ دوتم روان دلبر وے

چمن زار حُسنکی کمن رُود تازہ — بہارس چھُہ آغرہ خزان دلبر وے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دۆدُم سینہ ژالان تہمت تہٕ ہانژہ   دۆدُم یس نشہ سے اُسان دلبروٗسے

یہ دِل خستہ آزاد دِلشاد کرتن

غنیمت چھُ یمہٕ خوش بیان دلبروٗسے

غزل

جامہٕ چھُی نیلہٕ تہٕ شلوار چھُکھتی یے   یتہٕ لوٗرہ ہیتہٕ یے لاگے پوشس

ساٗنی دِل خستہ کرِتھ جانٗی مارہ مُتی یے   یتہٕ لوٗرہ ہیتہٕ یے لاگے پوشس

کنہٕ واٗلی سوٗ بہٕ پندِکہ نوٗرہ بَرتی یے   ٹاٗلی قمیضے سبز رنگہ پوشس

رٕ بہٕ دراماتس ریشمہٕ فیتہٕ یے   یتہٕ لوٗرہ ہیتہٕ یے لاگے پوشس

وٕسہٕ نے منز باگ وُچھ تسے لتہٕ یے   کھسہٕ وُن یاوُن اسہٕ وُن پوشس

زٕن چھِ منز شمعن تجلی یِتہٕ یے   یتہٕ لوٗرہ ہیتہٕ یے لاگے پوشس

جامہٕ بدلاٗوِتھ دزاکھ شامہٕ پتہٕ یے   بوش تراو مشراو یہ فراموشس

چھ نہٕ نری گژھ نے زو بہٕ ملتہٕ یے   یتہٕ لوٗرہ ہیتہٕ یے لاگے پوشس

اسہٕ تراوِتھ جانہٕ پوٗژم آرہٕ متی یے   مارہٕ متہٕ لوگُتھ ژیہ تہٕ خاموشس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وتہ وتہ نیرن ملا مُتۆ ییے   یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

بِلکہِ تہٕ وِلہ زار سوزس رُتی ییے   نیرہِ شَر فیرہِ بیمارَن ہوشس

پوشہ کھعہ تہٕ اُڈِلہِ مُشکہ کھعہ تہٕ لوٗتی ییے   یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

سوزنہٕ گژادہِ تہٕ بوٗزُم ییٚتۆ ییے   ژھینہِ گاٗس میانٮ۪ ہیٚنہ مینوشس

میٚیہ تہٕ اَسی یار دوس آرِدی مُتۆ ییے   یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

کرہِ کیاہ اَزلس عارِنس لٚتۆ ییے   بوشہِ ہیٚتھ کرُنس بَرہِ ہموشس

دیارہِ مہلہِ ساٗنی زوٗ چھس پیمہِتۆ ییے   یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

وِلہِ میانہِ جگر کہِ خوانہ نیکھمِتۆ ییے   شوہ بہٕ ہن لاگنہٕ شیرہِ زن پوشس

لاٗرِنس ژارہ کُس کرِیہ ہنخِ تہٕ چھیتۆ ییے   یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

بِلکہِ آزادِنی نارہِ کھعہ تہٕ تُتۆ ییے   وِلہِ زار تہٕمہ کھعہ وارہِ پُرجوشس

وُچھتہٕ کم شاہسوار میٚترہِ کھیمِتۆ ییے

یتہِ لۆہِ ہُتۆ ییے لاگے پوشس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

دوہ لو لاگہ ہو دوس داٲری نگارو
دِلس کاستم بے قرارٲری نگارو

دوہ لو چنگہ وایان بیہِو رنگہ نادے
گژھو نیل لب گُپکاٲری نگارو

تغو فلُ
دوہ ہے ومدہ ہتاُو وِتہ پنیادبن
توٗرے چھا یتھے نامداری نگارو

زٕری جامہِ لاُگِتھ چھے کامہ دیو
ویسہ راٗہ تھس پرٲری پرٲری نگارو

زن اہریزِہ پھُلی تیز بیہسیزِ جانی
تُس ہیتھ دِوان داٲری داٲری نگارو

یژھے زیادہ چھے بیوفاٲیی نیہ شوخی
تژھے کم ژٕیہ منز غمگساری نگارو

دوہ لو ڈالہ ڈالے یگندو ولو ہے
چھہ گلزار پھلی ہتہ ژوہ ہٲری نگارو

دِرجس مالہ چانے لجس لولہ زالے
مران چھس کران دم شماری نگارو

اَنان مالہِ کرہ کرہ چھہ آزاد ڈالے
جواہر مہ ہلو ژاری ژاری نگارو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

راوان یُس چھُ آدن تُس کیتہٕ قرار آسے

کیاہ زانہٕ دِلکُٹ دٲدٕوٕن یُس تازہ بہار آسے

چھُے خوٗنِ جگر چوان رندان ہُنہٕ گینڈٕ نے

سُے زانہٕ یُس للہٕ وٕنے منز لوہ لہ شہ نار آسے

تدبیر چھُ کیاہ مردس تقدیر کیتہٕ کردس

پی گوم لیکھت فردس تی کو نہٕ میہ یار آسے

کمہٕ لولہ غزل پرم دُردانہ دھانہٕ هرم

سوزس میہ طوفار کرم بوزان سُہ یار آسے

چشمن ہنزہٕ ناگہ جوئہ سگ دِیت میہ دردہٕ چھانہٕ

یُود ہردہٕ وچھنہ پیہے زن تازہ بہار آسے

بوزان یم مبائٕ دِلہ آیس نہٕ نیندرہٕ نہٕ لہٕ

بالی اَسنہٕ کرِ زٕ نیس نگہ تُس وٕدنہ خمار آسے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وُچھ لالہ کم کم مدن کھیبے میرٕ وَدن وَدن

دمہ ہہ آکہٕ یم سأنی بدن سوسن تہ مزار آسے

مئز لولہ کین اخبارن آزاد چھُ مہوختہ ہارن

منظور خریدارن ییٚتہ نامہ نگار آسے

راوان چھُ یَس آدن تَس کتہٕ قرار آسے

کیاہ زانہٕ دِلک دَدوَن یَس تازہ بہار آسے

غزل

تمنّا اوسم تراوٕ غارز أنی | کرہ ہَس چشمہ نورأنی جاے

بلہٕ دِل ژٕلہ کرٕ پہ پریشأنی | کرہ ہَس چشمہ نورأنی جاے

ویتھے اَسہٕ کرٕ کہ سہٕ نادأنی | بے تاب لہ لہ مئز کرمس جاے

پیٚتر ییٚکہ روٕن سینہ اوس گرٕ یکہٕ ہوأنی | کرہ ہَس یہ چشمہ نورأنی جاے

سوزٕ دل اسہٕ دِیت حق سُبحأنی | تہ ہہ کُن آدنہٕ لارأنی آسے

نہ چھُ زنّار تہٕ نہ مُسلمأنی | کرہ ہَس چشمہٕ نورأنی جاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دنہِ تارٕ گذراوُک زُھمہٕ مارٲنی　　دوہ تارٕ سیتھ گُلروین ؤراے

زیوٗن اَسہِ دُنیاہ زیوٗن ییٚنہٕ فٲنی　　کرٕ ہَس چَشمہ نوٗرٲنی جاے

دِلہ چھنہ بوزان دِلبر زار میاٲنی　　یِہ اُدی اُدی وُچھمس تراے

زھایہ زھایہ ڈیوٗڈھم گژایہ مارٲنی　　کرٕ ہَس چَشمہ نوٗرٲنی جاے

وزہٕ مَلہ کرٕی کرٕی ترٕ ٹٕر والٲنی　　کھسہِ وَن یاوَن چرٕنے کیاے

تاب کیاہ کرٕ بے تاب جوٲنی　　کرٕ ہَس چَشمہ نوٗرٲنی جاے

ژٕنہٕ تہٕ ییٚلہٕ وُچھمے دِلبر حارٲنی　　میٚیہ تہٕ کوٚز دِلہ مَنز کٕمہ تہٕ ہے ہا ہے

اَمہ روٗس وَنتہٕ کیاہ نافرمٲنی　　کرٕ ہَس چَشمہ نوٗرٲنی جاے

زندہ دِل رند چھہ مُرشدہ مازکہٕ ٲنی　　کعبس بتیہ بُت خانس ژاے

کُنہٕ چھُک نہ آزاد وَنہٕ پوٗاٲنی

کرٕ ہَس چَشمہ نوٗرٲنی جاے

غزل

تیمس روٗس بادٕ کَس تیمی سُند فسانہٕ　　دُنِتھ غاٲرَن ہمی سِر زا نہانہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہارس جلوہ دِیُن ادس بالہ یارسس
چھُہ گُل افسانہ تہ سُنبل بہانہ

تہ عُشنہ چھُہ بے بہا دُر دانہ معشوق
یہ دِل لوٚدٕ قوہ دریٚہ تس کیٚنہ مکانہ

یہ دل مینون زُلفہ خالسٕ بستہ گوٚمت
چھُہ زَن تیتہ رَنیشو کران تیٚسی شبانہ

نُنیر تریاہ چھُہ سنیر بیلہ ژھور آبن
نوٚبُن پانس اندر دُردانہ دانہ

خبرا سہم نہٕ انجام آسہ، یُمہ کرہٕ ہٹھ
پٔتہ ترُس قولہ سأرس ہنیرہ ہانہ

سیٚٹھاہ زانتھ میہ زوٚنم کینہہ نہ زوٚنم
لَبِتھ تیر و کمان رووُم نشانہ

چھُہ آزادس پیوان خاموشہ لاگُن
رُچھتی پردہ وُچھت رنگہ زمانہ

غزل

اُسہ وُن بے وفا دلبر اسہ کُن بے حجاب پیہ نا
لبہ پیہ منز لولہ سان للہ وَن سلے چھوٚلمُت گُلاب پیہ نا

یہ میہ نے تنبہ لیومُت دِل چھُہ بائی سنبلن مُشکل
پھرہ یکہ وہنی بنجرس منز گُل بہ ہتھ اونس درعذاب پیہ نا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یہ میانٔی دُورہ ہِرِی گژ اسے کمن حوٗرن وٚلان ماسے
اُلان چھم کاکلن ژھاسے تِلتھ ہاوس نقاب ییہٕ نا

ییمہ نا اَز ۂوس اوسُم بہ چھاوُن تھاوٕہس رٕم رٕم
میٚنہ حوٗرے شورِ پانس چھُم یہ لوہ کجاروٗک حُباب ییہٕ نا

شہ وُچھ ہے میاٚنہ سپنِکہ آخ گمتہ چھم بالہ کم ہٕواُرغ
کرِتھ بے وایہ جامن چاک پرِس لوٗلچ کتاب ییہٕ نا

ہٕمتے لسُتہ گژھتہٕ وٕنتس ہمیون ژٕلیس نا کہنہ ییہٕ ناسون
میٚنہ ژٕ لِہ ہے کاژہٕ زٕونے گژون تہٕ اوسُس تٕ ثوب ییہٕ نا

کھُٹان آزاد اَندرٕم جوشِ چیٚوان خوٗنِ جگر خاموش
سرس منز آرہٕ کوت ہمیوش وُچھان کُنہٕ آفتاب ییہٕ نا

غزل

"باز ییہٕ نا سروِ آزاد وٕیسی سے   تنبہ لیومٕت دِل ہے گژھ شادو وٕیسی سے"

"وژھ وائِلنجہ لایس ناد وٕیسی سے"

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

طوٗمارٕ چھم اَندرٕ اَندرٕ سنگارس   طِلہٕ چھاوٕرِ چھاوٕرِ ریشمہٕ شلوارس

نیٖلہٕ جامہ تہٕ اَندرٕ لادٕ وٕنیٖسویے

تورشہٕ ناوٕتھ افسوس کھیاوٕنس بہٕ   پیالہٕ چاوٕتھ بے ہوش ژٲونس بہٕ

بار صاحبس کرٕ فریاد وٕنیٖسویے

وٕنۍ میہ دِتی مس باغن تہٕ سبزارن   ژھانڈٕ ناوٕم گامن تہٕ شہارن

پیر فقیرن تہٕ برہمن ساد وٕنیٖسویے

چاوٕ اوسم گژٕ اوٕ کرٕ جانانس   روے ڈیشتھ تس گِل خندانس

چھمنہٕ روزان تمہٕ کتھ یاد وٕنیٖسویے

دٕورٕ دٕورے چھم ہاوان اشارٕ   چھس زٕ خمدار گمہٕ ہرشٕ بمہ دارٕ

ژھیٹہٕ ماران ترٕٹہٕ فولاد وٕنیٖسویے

سون وٕنہٕ وٕن تہٕ مودرے سازچ تار   سوزٕ والین چھہٕ ژٲوان شورس نار

یُھتھنہٕ بوزان آسہٕ آزاد وٕنیٖسویے

غزل

پایہِ بُڈ سوندراہ ژٲپہ کمہِ چاسے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

حُسنہِ مأدانس چھِہ گنڈان ہالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

دوہ زٕلی جامہِ کیاہ نالی سہی مالے   بٮ۪یہِ لہ کھاژک خاصہِ چکہ چاو

مندہ چھین حورہ تہٕ نورہ مشالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

کزٕلی بُمہ ہِنے خم کیاہ بالے   وارہِ زن دۄن تلوارن چاو

اِشارہ اَکہِ سیتی نبہِ ناروالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

سُنبل تہٕ کاکل ییلہ سُنبالے   شوقہِ بُلبلہ ہِنے لگہِ ٹلہِ ژاو

لولہ پوشہ نولن ہوش ماڈالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مانے داو

آسمانہِ حبانا وارن والے   نارہِ ژوزہِ مُلہ ہِنے اَلہِ اَلہِ ژاو

خُمار کٕرتھ کٕرتھ پریرین زالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

خندہ ییلہ کوَر اَمہ سوندر ہالے   ہول دِل لولہ بیمارن دژاو

قندہ زن بأگران بقالے عقالے   کٕرِتھ توس رنگہٕ رٔو مالے داو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پأری پأری لگو زیس مأری منز ڈالے   دِپی توس ساتھاہ کرہ ٹھہراو

آدنک وعدہ آزادُن پالے

کری توس رنگہ رٔو مالے واو

غزل

ولہ پوشنولو بیٔو ٹھہم گوشن   بہٕ کرے تازٕ اچھہ پوشن گڑاو

ہوش ویسہ روونم چانی بولبوشن   وُنہ چھس للہ وان چونے سوز

زن تیمے آلو چھم گرٕ ھان گوشن

بہ کرے تازٕ اچھہ پوشن گڑاو

شوق میون حنایہ کوز چانی خاموشن   دمہ دمہ خون دِل چاو ھس بال

پانہ چھک مس چیوان ستی مینوشن

بہٕ کرے تازٕ اچھہ پوشن گڑاو

سمندراہ زامجنس اندرم جوشن   لوکٹس پانس کوزنم سور

نٲردمی پھیرم ارغوان پوشن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بہٕ کرے تازٕہ اُچھ پوشن کژاو

مانہٕ زَن تانہٕ ہیتھ ہپٹس گوشنَ　　　نازَن شوٗبن نازٕ بردار

روشہ کش مَنہٕ ون وامُلی یس روشن

بہٕ کرے تازٕہ اچھ پوشن کژاو

شاد چھک رُوزِتھ ہستو گلگوشن　　　مارٕہ متہٕ زانہٕ آزادُن پان

بیداد کیاہ کرِس چاےٚ نی فراموشن

بہٕ کرے تازٕہ اَچھ پوشن کژاو

غزل

ہیہٕ یاوَن ہبرِہ کوٚر نتھ وینہٕ

کمہٕ آولینہٕ بہٕ لاےٚ جبھس بال

ژٕہ دزاکھ اَمہٕ حسنہٕ اَمہٕ یاونہٕ

یہٕ کمہٕ آولینہٕ بہٕ لاےٚ جبھس بال

دُلو میانہٕ تولہ رگہ توٗرسے

ہہوٚ کُنہٕ پتھ وَنَن دُورسے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دِرَ ہس مشول بہ ییتھِہ دِدٕ وٕنہٕ
یہ کمہ آدلینہٕ بہ لٲجھس بال

ژوٗلُم کوٗت لوٗرے بوٗمبوٗر
تھرے ہیتھ بولہ وٗن کستوٗر

دِمس وٕنی لوٗلہٕ وٕستہٕ ونہ
یہ کمہ آدلینہٕ بہٕ لٲجھس بال

ووٗلو تھاوٗ تھس عذابس منز
گلان چھس اضطرابس منز

میٚہ سیتی یہی وعدہ چھا آدنہٕ
یہ کمہ آدلینہٕ بہٕ لٲجھس بال

کمانِ ناز چاٲرِ تھ گوم
اِشارو سیتی ماٲرِ تھ گوم

میٚہ حیس رووُم نہ تی کس وٕنہ
یہ کمہ آدلینہٕ بہٕ لٲجھس بال

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھِم نئُنو پأٹھو حُسنہٕ کِس کعبَس
جُرِھتھ دُردانہ محرابس

زٕ گمُہ ہرشہٕ بمُہ ووٗنے کمُہ سنہٕ
یہٕ کمہِ آولِنہٕ بہٕ لاٗ جتھَس بال

چھُ دِل دیوانہ موت یاوُن
خطا گرِتھ یارہٕ گذراوُن

ژٕ یہٕ سنے باوٕے اُدٕہ کٕس وَنہٕ
یہٕ کمہِ آولِنہٕ بہٕ لاٗ جتھَس بال

کرُن پیم چیانہٕ لوکٕن سنتز
برُن بے چارہٕ کمُہ شُندٕ تنز

تہمُن مُرتَس تہٕ فرُصت چھُنہٕ
یہٕ کمہِ آولِنہٕ بہٕ لاٗ جتھَس بال

میہ پنہٕ نئے سوز چھُم کیاہ تام
نہٕ تہٕ کم لولہ ہاوٕ سٕس دژام

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دِلُکُ اُلفت ژٕ یہٕ سیتھہٕ گوم یِنہٕ

یہٕ کمہٕ آولِنہٕ بہٕ لأجِھکس بال

ژٕ ظُلمُ ژرأوِتھ سُہ یادن راے

گئیم سرتل سہ نش ہے ہاے

وژھس مہلہٕ تلہٕ سُہ رودُم یِنہٕ

یہٕ کمہٕ آولِنہٕ بہٕ لأجِھکس بال

ژِیہٕ روس میٚون زندگانی بیاہ

یہٕ لوہ کچار تےٚ جوانی کیٚاہ

بہٕ بلہٕ ہا چانہٕ اکہٕ ورشنہٕ

یہٕ کمہٕ آولِنہٕ بہٕ لأجِھکس بال

سُہ میونُے بُلبُل آزاد

تسنزہٕ تمہٕ باشہٕ تہٕ فرٕ یاد

میہٕ سنے باگُل زرہٕ مس تمہٕ ہینہٕ

یہٕ کمہٕ آولِنہٕ بہٕ لأجِھکس بال

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

سرٕ آلوٗسے بہٕ پادٕن پانٕس پٮ۪یتم زٕنگارو
ژٕ اٰدٕ بتہ میہ بالہ ژوٗلہم ہتااٰوٕ بتہ ستم نگارو

کوہِ زانہٕ کمہ خشمہ ژوٚلہم کرٕ بتہٕ کرشمہ
کَس کُن وُچھان چشمہ دوہٕ لوسنم نگارو

اَندری گجَس بہٕ ہولہ دل چھم دزان لولہ
شُری باشہ تےٚ مخولہ کیاہ ژٕ اٰو تم نگارو

کرٕ تن کہتہ وٕ تہٕ لگھ معشوق میون ژھےٚ پھُکہ
اسہ دوہن چھُم یاد ازلُک دژھےٚ تےٚ قسم نگارو

وُنہٕ یوٚد کتہ ہَن تہٕ باٰن تِم ہیانہ خمہ تہٕ نالَن
میونے جگر چھُم ژالن ییم چاٰنی صدمہ نگارو

کاژاہ ہیٚیشِرم ملامت کاژاہ تتھم ندامت
تم ساتھ تا قیامت کرٕ مَشہنَم زٕنگارو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

زانہہ چھم نہ ژھین ودہ نس ونہ ہا بہ تس مدہ نس

دِنی نیزہ پتھ بہ نسس کھتہ اوے سہم نگارو

تیز کیاہ چھ شولہ نارس آتش ہوران خمارس

حُسنس تہ لوہ کچارس کینہہ چھے نہ کم نگارو

آزاد آہ نالن وول چانی زلف وخسالن

چِس ونہ موے والن گر ہتہ قلم نگارو

•

غزل

ننده بانہ دلبر چھ مے تنبہ لاون
وونده میون یار سنبلاون کیاہ

نده چھم دده ہوتر ژدرہ الراون
وونده میون یار سنبلاون کیاہ

کاگہ ماں شہ حس نالی چھنہ ٹراون
بالی یوت کیاہ عالی جاہ

کاگہ پکہ چاہ کی ونده تہ مارزاون
ونده میون یار سنبلاون کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گلالہ ڈیو ٹھم گمہ شہلاون — چمنن منز باگ تراوان گاہ

رنگہ زٕو مالے واو کرٕ ناوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

لہ تہ لہ تہ کو ملہ پاری ییلہ تراوٕن — گرایہ سیتو مایہ ولناوٕن کیاہ

سہ تہ کرہ چونہ زرہ زونہ زرہ تراون — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

جوش خمارک ہوش چھنہ تھاوٕن — شعلہ کیاہ تراوٕن بے پرواہ

اسہ وُنہ قہرٕ زہر ییلہ پاوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

سونذری وسہ چھس ننندرہ وُزہ ناون — خشمہ ہرشہ چشمہ مژہ راوٕن کیاہ

پوشہ وارہ جوش دِیت چُبھکی واوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

گیٹہ کار یاونگ ترٹہ زن تراوٕن — بوشہ سیتو ہوشہ مالی گے پھلوار

ورزہ ملہ غُنچہ فتنہ وُزہ ناوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

خمدار بمہ چانہ محراب ہاوٕن — نوٗرانہ روئیک خاصہ درگاہ

عاشقن قبلہ تہ کعبہ مُشراوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

کمہ انہارہ ہیوٹھ رنگہ ناوٕن — شوٗبان مأری موند یار کوتاہ

لچھ ساسہ منزہ دورہ پرزہ ناوٕن — وندہ میون یار سنبلاوٕن کیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نازنین یارو باز چھے نزاوَن　　آزاد عاشق تازہ شیدا

کہوچہ کھاءِ رتھ سون چھم پرکھاوَن

وندہ میون یار سنبلاوَن کیاہ ہ

غزل

چھم مے لہ لہرچی بیماریے　　ساقھاہ ژہ بولہ وَنہاریے

وولہ لہ کرو بیدارییے　　ساقھاہ ژہ بولہ وَنہاریے

رفتار تمی سند دل نوان　　گفتار دِلہ ہے خوش یوان

اَتھہ یاوِنس یاری یارییے　　ساقھاہ ژہ بولہ وَنہاریے

مستوارہ آیینہ وُچھام　　اَنہار تمی سند وَنہ آم

مخمور بُمہ چاری چارییے　　ساقھاہ ژہ بولہ وَنہاریے

کردوس پننے بر کَین　　بوسہ کرہس شکر لَبَن

اَدہ غوصہ ژلنم ساریے　　ساقھاژہ بولہ وَنہاریے

آیت بہ نھاوس دۄِ ٹھ چیز　　بنیہ ہیتھ تیمس جانہ عزیز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غم چھمنہ چھم نادارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

پیٚلہٕ گوم کنٛن کٔس تام نِش حُسنس چھہٕ فِتنچ مِلہٕ رِش

گوم اشک چشمن جارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

یٔیت تام تھاوٕ ہم زندگی چھم یارٕ سٕنٛز شرمندگی

کرٕمس نہ بندہ بردارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

تنہٕ مُژ رِتھ ہادٕ ہس بدن کھتہ پاٹھو گژھ میانہٕ ہیہ تن

خوٗن جگر ہارٕ ہارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

باغن تہٕ ناگن ہیٚتھ میہ زاگ ژھانڈان واٹژس ویرناگ

نیب آم نوشہارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

منٛز تیل بل نالہ تران دامن بوٗڈم پیالہ بران

ڈٕنگس یِژھم شکارٕ ریے ساقھاہ ژٕہ بولہٕ ونہارٕ ریے

چوٗن اکھ سوخن اَسے فتنہ گر آزاد زانہہ مُشراوہ کرٕ

دردس چھہٕ یاداوارٕ ریے

ساقھاہ ژٕہ بول ونہارٕ ریے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

نۆزدُھتھ اسہ ہیٚیٚھ بار دوشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ
ہگہے روشن گہے توشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

تُلِھتھ ہیٚھ لولہ بیمارس مُلِھتھ آکھ غازہ روخسارس
ہیٚیرِن ہیٚھ نبضکین جوشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

دِلس آم غمزہٕ کُے اکھ تیر لُجھم درپردہ زخمن زہیر
اوٚنُتھ کوٚہ جیرٕ خاموشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

گُنُے اکھتابہ گاہ مارن چھُہ آیٚنن تہٕ دیوارن
صفایُس پانہ ہیٚے روشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

مُرون وحشت چھُہ کیٚاہ یارہ بمنزِل وانہٕ آوارہ
ژٕہ مرنس کونہ چھُک توشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

چھُہ روٗزِتھ اصل پوٗشیدہ ژٕیہ دیدن چھُے سہ نادیدہ
کھُٹِتھ نوٚن مُشک منزپوشن ژٕہ گوشن پانہٕ بے پرواہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لُبس یوٗد عکس منز نارس		کرس گنہہ لولہٕ پان مارس

بٕ منگہ کیاہ سۄرگہٕ کین گوشن		ژٕ گوشن پانہٕ بے پرواہ

نشہٕ مردن میہٕ اوسم باو		ژٕھم نا مرد نے کنٕ ناو

سمندر زانہٕ کیاہ پوشن		ژٕ گوشن پانہٕ بے پرواہ

کریامس گژاو آہستہ		گومت آزاد چھم دلخستہ

دِین چھس کنہہ گرٕ گوشن

ژٕ گوشن پانہٕ بے پرواہ

غزل

یٔمبرزلہٕ گژاسے نچھ سۄنہٕ کنہٕ دورس

کالہٕ نوٗمبوٗرس للہٕ نادان

ہول گمہو اندری لولہٕ رنجوٗرس		کالہٕ نوٗمبوٗرس للہٕ نادان

کینہہ لگو تاوہٕ تہٕ کینہہ تہٕ دورس		کینژن امبرہٕ سیتو گومٕ یکسان

ؤنۍ تو نسن کرہٕ کیاہ میٖرژہٕ تہٕ سورس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کالہٕ بوٚمبوٚرس للہٕ ناوان

ٹاٹھس دوستس وونٛدہ منظوٗرس   شمشیرہٕ ضرب گژھہِ دیُٛن جان

گلزار ژرینٛٹھ آو دار منصوٗرس

کالہٕ بوٚمبوٚرس للہٕ ناوان

یُس نوٗر صُبحک سوٗرشنٛز ژوٗرس   سُے نوٗر عالمس پژیرہ لاوان

تھاوان عاشقَن مشرٕ کھوٗرہٕ کھوٗرس

کالہٕ بوٚمبوٚرس للہٕ ناوان

رٛیٚہہ دِلتھ نارس گاہ دِلتھ نوٗرس   ماہرو دلبر رُود پنہان

لچھہ بدٕی ناو چھم تَس بہوٗدوٗرس

کالہٕ بوٚمبوٚرس للہٕ ناوان

گاہ لولہٕ حُسنک ییوم کوہِ طوٗرس   زلزلہ عشقٕنہِ تپنس خان

نار گوم دارس سوٗر گوم کورس

کالہٕ بوٚمبوٚرس للہٕ ناوان

ہیٚرہ بوہ شرمخمل فرش مغروٗرس   ازلہٕ مخموٗرن نبتھ نوٚن پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نمرُود وُچھمے آغرٕ منصوٗرس

کالہٕ بوٗمبوٗرس للہٕ ناوان

ازلے گیس گیس اوس بوٗمبوٗرس ازلے بُلبُل نالہٕ دیوان

آزاد وایان آو سنطوٗرس

کالہ بوٗمبوٗرس للہٕ ناوان

غزل

اَز چھم دِلس نغمہ ش حائلی یے وُنی توس پییہ نا سائلی یے

ہیٚیہ یان بہٕ وَتھرس بائلی یے وُنی توس پییہ نا سائلی یے

آیِت تھوٗس سوٗ بنہٕ کنہٕ دوٗر روزِس پھیرِتھ سوٗ رگہٕ حوٗر

سوزِس بادام کھائلی یے وُنی توس پییہ نا سائلی یے

زُنتن بہٕ لاگس تنہٕ تن وَتھرس وَتن مُشکِ ختن

ہائے ہائے حالہ تراوس نائلی یے وُنی توس پییہ نا سائلی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میٚہ نہٕ تٔمِس ییٚنہٕ گیٚیہٕ دٔوستی بند زَن ژٔرِ ھِنم آرد رہتی

چھس رٔنیوٚم تسِند کٔو وصائے لیے وُنی تو سِس پیِیہٕ نا سائِلی یے

شُرکی پانہٕ بوسِتہٕ ورِش ژرائیس ژٔییہٕ پٔتھ قبیلہ رٔنش

شوٚبیب گژھن وٚبالی یے وُنی تو سِس پیِیہٕ نا سائِلی یے

یار آدنکُ آرُد مُتےٚ پھلوا کیٔرِتھ ژوٚلمُ کوٚتےٚ

دُشراوٚنس ہانژائِلی یے وُنی تو سِس پیِیہٕ نا سائِلی یے

عاشقس تہٕ آرامس گوٚنےٚ چھُنہٕ عاشقس دِل پنہٕ سنےٚ

زانُن تہٕ زانُن وائِلی یے وُنی تو سِس پیِیہٕ نا سائِلی یے

آزاد ہیٚتھ سنطوٚرِہ ہیے وُنہٕ زار یاوُن ژوٚرِہ ہیے

ہیٚتھ نوو مُتھ ازائِلی یے

وُنی تو سِس پیِیہٕ نا سائِلی یے

غزل

ہانژِلہ یارو بوزِ و گٔنےٚ ؛ زار وُنہٕ یو

زاہ جبھقس تہٕ لاجبھقس آوِہ اِلےٚ زار وُنہٕ یو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ڈونگلہ ڈونگتھم ناگ تھو تھم داغ سوندری
ہی مالہ ہندسے ناگ ارزنے زار وَنہ یو

وَنہارہ مژرم لارہ لارے دارہ پنجرہ
تھزہ کارہ ژاہم آنگنے، زار وَنہ یو

مستور دژایس میانہ لالو کرانہ قبیلہ
آیس بہ چانے اکہ سہ خنے زار وَنہ یو

تھوو مت ژیہ اوسے وعدہ کسو سادہ منو شو
مس دِتھ بہ کرتھس پنہ پنے زار ونہ یو

ما کامہ دیوو پامہ تھاوِتھم گامہ شہارو
بدنام کرتھس ہیرہ بہ نے زار وَنہ یو

ژاو یوتھ زُلفک زال کمن ولہ وپرن کشت
بدنام آزاد آو ہاہ مینے، زار وَنہ یو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

میہٕ دوٚ گاٮ۪رِ چھہٕ چانۍ کل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
میہٕ چانۍ کَل گیٚیم ہانکل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
کنَن لاگِتھ کنہٕ دوٚروا ییہمنا کالہٕ بوٚمبوٚرو
چھسہ یو تازہ ییمبہٕرزَل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
یہٕ چوان اندازٕ کوتاہ مِیوٚٹھ اَکی نظرے کران چھک لوٚٹھ
چھسہ وۄسرٕ اوٚتھس نازل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
تمی حُسنہٕ تہٕ خُمارہ تمنا چھُم وُچھت وارہ
بُچھت عاشق ہیچھت کم ژھل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
چھوہ کہ لَد لیوکٹس پانس زوٗس زٕتھ زوگنھم جانَس
پھِرِتھ ژٕوٚلہم کیٚتھ وزہ مَل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو
نٹان کاکُل تہٕ گیسو کِہتہٕ پریشان چانہٕ خشمہ سیتو
روٚشم سے شرمہ وانجہ تَل مَسہ ژٕل پان مارٕ یو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕیہِ مِنز ڈٕپِتھِمنہٕ ہمدردی　　تِمی ہولِن پھیرِم زردی

رٔسہٕ پٔیرِ بہٕ نٔس گیِم سٔر تَل　　مَسہٕ ژٔل مان مارہٕ یو

عشقہٕ مُتہٕ بے وفا یارہٕ　　عشقہٕ مُقام گژِھتھ پژارہ

وُچھنہٕ روزٕے بہٕ روضہٕ بل　　مَسہٕ ژٔل پان مارہٕ بو

یژِھ سان یارہٕ چھُے آزاد　　وژِھ وأرِنج لامان ناد

مَنٔس بلبلٕکی تہٕ چھُس نہٕ مَل

مَسہٕ ژٔل پان مارہٕ یو

غزل

وٕنی میہٕ دِتھمے دارہٕ تہٕ بُرٕ یے　　پاتال ما گیکھ شاہ پُری یے لو

مُشکہ جامُن اوسُے زُری یے لو　　پاتال ما گیکھ شاہ پُری یے لو

شوٗرہٕ پانٔس گژِھ ماران یے　　دوٗرہٕ وُچھمکھ دوٗر اُلہٕ ران یے

نالی مخمل چھُنٕہ جُری جُری یے لو　　پاتال ما گیکھ شاہ پُری یے لو

رشکہٕ عنبر مُشک دار چھُنے موی　　تشنہ تھاوِتھ بلبل ہأوِتھ روے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تازہ فصلہ وٚپنٛی گوٚلاب ٹھرٕ یِیے لو — پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

لال جوہر برٕ یمےٚ سوٚ نہ ٹھالن — گرٕ نووُم شوقہ چانہٕ دوٚن لالن

کنہٕ دوٗر تہٕ مژھ بندکرٕ یِیے لو — پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

سازوایان پرٕ یمےٚ اُفسانہ — خندہٕ کرٕی کرٕی روٚٹ مےٚ دامانہ

نازنینَن دِل تہٕ کیاہ سہٕ دزٕ یِیے لو — پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

گرٕ تھ نیرِ پھٔ یہ عاشق ادبٲلی — رنگہٕ بُلبُلہ بیندی باٹھو اوٚڈاٲلی

بوش سوٗرٕ یے اَدہ پوشہٕ ٹھرٕ یِیے لو — پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

ساس مُلٕ مُلٕ سنیاسی آس دیوان — پھُمبہٕ دِلبر کُنہٕ کنہٕ وَنہٕ پیوان

بار صاحبو کاستم ٹھرٕ یِیے لو — پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

خوش تہٕ آزاد آزاد ژھوہ مارن — دژاہ کھیاونہ پینہٕ نے اَتھ یارن

قندہ میٹھا پہ بھاٰل برٕی برٕ یِیے لو

پاتال ماگیکھ شاہ پرٕ یِیے لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

فلۍ یاہ لبجو سو لولہٕ بادٕم اَنۍ
لالہ کو سمنۍ کرٕ یو کڑاو

پوشہٕ گونٛدی سوزٕے وٕنتہ اَتھہٕ کمہٕ نۍ
لالہ کو سمنۍ کرٕ یو کڑاو

رُمہٕ رُمہٕ گمہٕ چھےٚ فنٛڑہٕ وُن بمہٕ نۍ
اِشارہ ہاوی ہاوی تیٖر موٗڑاو

رس کیاہ چانیٚن اَولین رُمہٕ نۍ
لالہٕ کہ سمنۍ کرٕ یو کڑاو

جوش لوٗگ رَسہٕ رَسہٕ مَسہٕ کین خمہٕ نۍ
پوشہٕ مَتہٕ بوٗزُم چون آو آو

بوشہٕ ہَتہٕ ہوش وِیسر اَوی ہتھہٕ شمہٕ نۍ
لالہٕ کو سمنۍ کرٕ یو کڑاو

پانہٕ ییٚتہٕ وندٕ ہے سرقد مَنۍ
سوٗد کیاہ غارَن کرٕنی گڑاو

چھےٚنہٕ غم داگ دِرلدہ سُند بےغمہٕ نۍ
لالہ کو سمنۍ کرٕ یو کڑاو

ژھٕعہ نَبہٕ اَکہٕ کا ستم داگ لبجہٕ برمنۍ
کتھہ لبٕجہٕ لوٗگمُت آسنہٕ واو

اَسہٕ کرٕشہ رحمت ہنتہٕ ادہ کمنۍ
لالہ کو سمنۍ کرٕ یو کڑاو

سعہ نہ سیرہٕ لاجاپہٕ ہیٖرہٕ جمنۍ
بوٗزُم ڈیہٕ تَل رَد تَس ڈڑاو

کتہٕ روٗد وَتہٕ ییٚلہٕ ڈول منہٕ منۍ
لالہٕ کو سمنۍ کرٕ یو واو

عشقن نار چھٹنہ عاشقن ہمہ نے ۔ رٔسہ پاٹھو اَسہ وٕن ماہ رٕے ہاو
دٔمہ دٔمہ دِل گژھ ژٕھن آدٕ منے لالہ کو سمنے کرہ یہ کژاو
مالہ مَتہ مالن سیتو گوکھ کمہ نے روشہ وٕنہ یوت کیاہ بوش ترچاو
میانہ خَرہ تر ہاوس چون چھا تمہ نے لالہ کو سمنے کرہ یہ کژاو
ولہ کس باغس بیلہ پھولی چمہ نے آزاد سون اَدہ ؤنے ڈراو
"فٕلیاہ لجُمو لولہ بادم نے"
لالہ کو سمنے کرہ یہ کژاو

غزل

کیاہ کرہ لولہ نارس زاجنم میہ تال وٕیسی یے
یژ کال ووت یارس میہ نے ملالہ وٕیسی یے
وٕنہ کیاہ بہ تند خویس ترأوِتھ سیاہ مویس
دژاو اَسہ کن شہ رویس تھاوِتھ رتہ مال وٕیسی یے
چھکس نوزکی رمن کیاہ برجستہ یہ سمن کھیاہ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہرواں کرِتھ بُمن کیاہ بدول جمال وینسو یے

رویس چھُہ کعبہ کےُ مہٕ چھُس خال سنگِ اسود

سے قبلہ میون مقصد وندہ ہس بہٕ لال وینسو یے

اُدی میہ ساز بوٗزم سوز و گداز بوٗزم

در پردہِ راز بوٗزم روٗدُمہٕ حال وینسو یے

رمیوٗٹھ کیا یہ لولہ آتش چھُم جگرس یوان خوش

اُمہ تیز خنجرُک کھش یہِ کرٕ بحال وینسو یے

ییتمہ شوقہ تہٕ خیالہ کوٗرمُس میہ دِل حوالہ

بوٗزم تمُس ملالہ چھُم سے خیال وینسو یے

بوٗزتھ یہ خوٗنِ جگر فکرانٕ وُچھُم سُہ کافر

زانان چھُہ یُتھ دلاور فیرٕ ن حال وینسو یے

مُس شیشہ کمہٕ حالہِ عاشق رٹان چھُہ نالہ

تُس عارِ فس یہ پیالہِ تھوو کمُو حلال وینسو یے

اُسی آے آزمائِتھ بُتخانہ کعبہ تراوِتھ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بر طاق دزا ے ھاو ِتھ سآری خیال وِنیسریے

دوہمت کمس مینہ کیاہ چھم معشوقہ سے خطا چھم

سوزِ دِلس گواہ چھم دامن تہٕ نال وِنیسریے

چاہِ بتھ کمان چھ قائل آزاد گوو مقابل

وُچھتن جوانِ جاہل چھس ما خیال وِنیسریے

غزل

وُچھم دوٗرے بران شیشن شراب آہستہ آہستہ

کران لب تشنہ مشتاقن خراب آہستہ آہستہ

تشُند رمزو وُچھم یا مےتھ قیامتھ سینس تامتھ

کنو بوزم مینہ کیاہ تامتھ جواب آہستہ آہستہ

وُچھم خنجر بجمہ چاران گمہ ہوت عاشقن ماران

پوٗزم بلیتن کنتن ثواب آہستہ آہستہ

مدنوارو لگے پآری شباہ اکھ بوزتم زآری

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

رچھہ روزان دۄر ہیتھ ساری حجاب آہستہ آہستہ

کمیک ملالہ چھے وہندس نتہ چھے چمتن پر مس

تھوان چھک دۄرہ مہ رویس نقاب آہستہ آہستہ

فقیرن برہمنن سادن پتہ پتہ رادہ رتھ آکن

ژیہ پتھ نیر رتھ کور آزادن جواب آہستہ آہستہ

غزل

مس پیالہ بزم جانہ کلے دۄرہ پھلے لو
ازیتہ کرے لولہ لولے دۄرہ پھلے لو

کمہ بوشہ ہر ہنر ژھالہ نیتھ پوشہ باغن شز
پھلی پوشہ چمن ولہ ولے دۄرہ پھلے لو

چھک نالی جامن چونہ جران زۄنہ مقابل
ڈلکہ زۄنہ ہندے کونہ چھتلے دۄرہ پھلے لو

دۄر پیرہ جانہ گژھ سۄر پلن بال وسی وستھ
الماس نو زنگی پاٹھی گلے دۄرہ پھلے لو

آیینہ وچھان اوس ونان سینہ بسینہ
بے کینہ پزی پاٹھہ دپنہ ڈلے دۄرہ پھلے لو

تھزہ کارہ خم دتھ شانہ بکف چین بجبین یارہ
پیچانہ زلفن مشک ملے دۄرہ پھلے لو

شژھ ذی پردہ نووم یارہ ہندے روشہ دامانگ
کتھ پوشہ باغس لرزہ تلے دۄرہ پھلے لو

کمہ نازہ سہ مخمور ونان تازہ یارن اوس
آزاد بوزتھ فتنہ تلے دۄرہ پھلے لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مَس پیالہ بٔرِتھ چا ڈ کلے دٔورہ پھلے لو

اَز بیتہٕ کرے لو لہ لو لے دٔورہ پھلے لو

غزل

مارِ کرٕ تمِس نارہ وُزہ مُلیے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

باز پکھنا تازہٕ مسؤلی یے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

ژاو خاموش مُژھِ راو لب شکر — تشنہ گامتی چھہ مُشتاق انصافٕ کر

تھاو لادن چاو ژریشہٕ گگی یے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

دٔورہٕ وُچھمکھ نیوان ڈالہٕ مخمور — اُلہ راوان حالہٕ اُکہ سمہ نہ کنہ دٔور

تیز ہمیر اہر بیزہٕ پھلی یے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

دزہ وُن نار لہ کچار مزہ دار کیناہ — شولہٕ ماران گرہ تارہٕ بے پروا

اُمی چھہ ڈالی مہتی ہوشہٕ گاٹکی یے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

کاٹی سمسار بازی گار شب تارہ — ہولہ تب تہٕ لو لکھہٕ آزارہ

گرٕ شھ یاونک شمع گگی گگی یے لو — چارہٕ میٖونے ژھٕ کرتہ نازٕلی یے لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خارہ خارہ تہٕ آزار چھےٚ نےٚ چھُم
وَنتہٕ کرہ کیاہ ناساز کرٕ وٕ نےٚ چھُم

راز میانٕی چھہ پوٚر اُوٕلی یے لو
چارٕہ میونےٚ ژہٕ کرتہٕ نازُلی یے لو

لاٚنٕی ژوٚرن لوگنم بے پرواے
بار صا جبو اَتھ زراو میونےٚ نیاے

یاردوس تہٕ کار میانٕی ہُلی یے لو
چارٕہ میونےٚ ژہٕ کرتہٕ نازُلی یے لو

مُفت آزاد ژےیے پیٚتہٕ پھلوادزاو
مارٕہ متیو زانہ ہاکھ میونےٚ باو

ییلہٕ پیمہ ہے دیارن مُلی یے لو
چارٕہ میونےٚ ژہٕ کرتہٕ نازُلی یے لو

غزل

متیو چھےٚ سازوسامانس مُبارک
مُبارک تازہ یارانس مُبارک

پھولان رفتارٕہ چانی گُل تہٕ گلزار
صنوبر سروٕ رٕوانس مُبارک

پران کعبس اندر کُفرُک فسانہ
پریشان زُلفِ پیچانس مُبارک

گوٚمت دیوانہ ژےیے پتھ کُفر تہٕ دین
پیٚتھس مخمور جانانس مُبارک

ہُمہ کمانہٕ ہُند کشس گوٚو کرتھ کار
شوٚبی ناتیرِ مژگانس مُبارک

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دِتُھکھ مَس عاشقن مستانہٕ چاسلے — کرن نا حوٗرہ میخانس مُبارک

ییلہِ بوٗزُھکھ فراقن مارٕی عاشق — کوٗرُھکھ کیاہ حیلہ گر پانس مُبارک

کمَن زیرو بمن موٗت گوٚو سِتمن بو — تسندِس عہدو پیمانٕس مُبارک

چھُ یُس دانا کران عشقس ملامت — تسندے کھوتہٕ نادانٕس مُبارک

جوانی حسن و دولت دِیارف اٗنی — یہٕ دردِ دِل چھُ انسانٕس مُبارک

نہٕ منز کعبس نہٕ بُت خانٕس چھُ آزاد

بِہِتھس مردِ مُسلمانٕس مُبارک

غزل

فراق ہتاوُ ہتھ گومے کمہٕ بٲلی — لاگس سوٚنہٕ کنہٕ واٗلی—یے

اَتھ موٗران گوم وتہٕ ڈٲلی ڈٲلی — لاگس سوٚنہٕ کنہٕ واٗلی—یے

تیہر زن نیہرِ ہتھ گوم اوٚ ڈٲلی — بٲلی سٕیر چھُنہٕ خاٗلی—یے

حالہ اَکہٕ تار کھہ مالہ چھس نٲلی — لاگس سوٚنہٕ کنہٕ واٗلی—یے

لولہ رنگہٕ بُلبُل بولہ وُنی کاٗلی — آسان کینہٕ اوبٲلی—یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مہر ینہٕ پانس طعنہ ہیتھ بالی — لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

پننۍ پان چھۓ جان ہی مالی — تازٕہ تھو ہوش متوالی یے

نرہٕ کر نیر بتھ گرہ گرہ والی — لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

لورزٕہ تہٕ بادام سوزی مس ڈالی — سوزٕہ نم کتھ کوہ کالی یے

پری یے وائلنجہ کری نم آلی — لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

رژھ رژھ دچھنم پوژٕہ انزالی — نیندر سے ہرژٕہ ہانژالی یے

پننہٕ پننہٕ کر نم سۄ نہٕ سنتز جالی — لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

تعویزٕہ کری تھے ژولم پاتالی — جودہٕ گار بنگالی یے

وسوسہٕ دِلہ کی کرہ کس حالی — لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

سوزٕہ ہیتھ دردل ساز ہیتھ نالی — آزاد دژاد منز تر آلی یے

رنگہ بلبلہ سندی پاٹھو اوڈالی

لاگس سۄ نہٕ کنہٕ وائلی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

(یہ غزل مرثیہ ہے جو آزاد نے اپنے معصوم سالہ اکلوتے بیٹے کے اچانک بیمار ہو کر فوت ہونے کے بعد لکھی تھی۔ آزاد اُن دنوں گھر سے دُور ترال میں افسروں کے قہر و غضب کے باعث تعینات تھا۔ اور اپنے بچے کا خاطر خواہ علاج بھی نہ کرا سکا تھا۔) (گنجور)

ہیٖہ پان کرہٕ ہٲس بێیہ قوٗربانی   پییہ نا چھِم مہربانٕزی یے
لیٖہ چھِم لوسان دٕیتہٕ وُچھانی   پییہ نا چھِم مہربانٕزی یے
واٲرلیٖج اٲسیم ڈٲنجہ روزانی   تیمۍ شُندرو یے وُچھانٕزی یے
چھُم ہتہٕ جیٚس تتہٕ ییٚتہٕ گوم راوانی   پییہ نا چھِم مہربانٕزی یے
پیپرن تہٕ سادن یاد رٹانی   کرٕ کرٕ خاک داپانٕزی یے
اٲتھو ہیتھ کمہٕ دٕیتہٕ گوم نیرانی   پییہ نا چھِم مہربانٕزی یے
نوٗہسے ژٔندرس تس بہٕ تۄشانی   قدمَن چشمہ وتھرانٕزی یے
بالہٕ سرہ شاہے گوم لوسانی   پییہ نا چھِم مہربانٕزی یے
ہیٚش ویسہ رائو نیم پوشنولانی   روٗدوم باشہٕ کرانٕزی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کٔمو سنا وارِلی نیوٗم اَسمٲنی
ییہِ نا چھَم مہربٲنی سیٚے

قنٛدرٕ دمہ دِہ رٕچھمت رنٛدٕ نورٲنی
زندہ دل خندٕ پیشٲنی سیٚے

وُچھان وُچھان گوم راوٕ ٲنی
ییہِ نا چھَم مہربٲنی سیٚے

ترٲلی منز جانباز باز نیوٗ ٲنی
ہالہِ ہندی پاٹھی نیوٗلٲنی سیٚے

آزادؔ وۄن تس شاہ ہمدٲنی رحؒ

ییہِ نا چھَم مہربٲنی سیٚے

غزل

ہا عشقہٕ متیو ہولہ چانے تھوٚپر مہ دِ شے میہٕ

پیرن فقیرن کھورٕ چھلِم لولہ اَسشے میہٕ

نُندٕ بون یاوٕن چون اُچھن برونٛٹھ کنۍ چھُم

شرٛیہہ آد نکے پھٹے نہ مُشان مہوشے میہٕ

دلولہ تلان دٔلہٕ ویرن تیر مژگان چون

تکبیر پۄرم پانٛژ پانس لایو کشے میہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اندازہٕ لوٗلکہٕ راز وٗنیٚ تازہٕ بتہٕ تازہ

سُتیٚ ناز خنجر بسمہٕ نیٚ ہٕنٛد نہٕ ژھہٕ نہٕ مشتے میٚہ

مٕس پیٚالہ چاوِتھ ہنٛدرہٕ یاوِتھ لرِٕ ساوِتھ یان

ارمان تھاوِتھ ژوٗلکھ ژاوِتھ اوس نشےٚ میٚہ

بیدار گرُتھ ہِیٚتھ پیٚیرہٕ ہتیٚو تمہٕ رژھ رژھ نار

چھیٚم یاد یٚتیٚ ناد لایان آو نشے میٚہ

اُمی سنگدلن ہمیہ کوٗر تمہٕ ارہٕ نہٕ ہٕنٛدیٚ رنگ

گنڈ زران کم گل دوٗرہٕ اسی یا مجوٗرہٕ دسے میٚہ

میٚنوش یہٕ آزاد کوتاہ جوش اُمی سُند تیز

میٚہ

مدہوش یا ہٹیٚن آو ساتھا بُوِیھٕ نشے

●

فٹ نوٹ لے استاد (غالبؔ) کا شعر ملاحظہ ہو:۔

"دل میں آ جائے ہے ہوتی ہے جو فرصت غش سے

اور پھر کونسے نالے کو رسا کہتے ہیں"

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ڈوبرِہ ڈوٗرسے میٚہ نیوٗنم یارٕن دِل
ژوٗرہ بیوٚٹھم تہٕ کیتہٕ ژھارٕن دل

عائشہ موٚت زوٗنہ ڈراو چوٗنہِ جراان
خوٗن ناحق چھم کیا زِہ ہارٕن دل

اَکِہ راوان کنہٕ ڈوٗرٕن کیاہ
بلہ راوان دِل فِگارٕن دِل

بلبلن کو گُلن گُلن یکبار
پھوٚلہ راوٕو حُسنہ کی بہارٕن دل

غش میٚہ گوو خنجرس چھُم کش باقی
ہائے افسوٗس موٗل نہ پاون دل

تازہٕ چھم کھلو ییھتم میٚہ اے ظالم
اوس پرائی ستم سنداژن دِل

ژوٗرہ نازُک اِشارٕہ ہوٗ وُٹھ کیاہ
گومہ وٚسنان لولہ زاوٕی جاژن دل

خشم چھونے چھُم عشقُک ماتمان
محشرس منز ولی تہٕ ہارٕن دِل

ہرنہ عاشق چھم اپزٕ ہتھ پوٗر
یارہٕ لوگُت کمن شِکارٕن دِل

سینہٕ فُٹ چانہٕ بےسبب کینہ
وَنتہٕ الحذ معنہِ کیتھ ژارٕن دِل

خارہٕ چھُم ڈارہٕ کرٕ سمو تتھ پاٹھو
بلہوس ڈوٗرہ ڈوٗرہ ہارٕن دل

ڈراسے آزاد نِہ غزل مخموٗر
اتھ وہ گُنت ماچھُم اُمی ہشارٕن دِل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

مُبارک جلوٕ دِلدار ڈیٹھم — وُداے سی بُلبُلن گُلزار ڈیٹھم

لوٕ لِے اندر ہیوٚتم نیٚندر پیٚتس میٹھ — یُن طالع گوٚمُت بیدار ڈیٹھم

گُنِے حبس چھم نہٕ زَن تعویذٕ گرٕ نَم — تھربی گرٛاے سہ خوش رفتار ڈیٹھم

دِلَس اندر تسُند خمدار کاکُل — خزانس پیٹھ بہتھ شہمار ڈیٹھم

کھٕتِھ اُسس اشارَن معنہ ژارَن — سخن پیوٚمُت سر بازار ڈیٹھم

نیَن نہٕ خوش ہوا جاین رِتھمو وُنی — توتے واژہس ییتہ سبزار ڈیٹھم

پرٕستانَن اندر بوٗزِم تسُنز ہوگ — گُلستانَن تسُندُے خار ڈیٹھم

یِہ دل میون کوہ کھنان فرہاد زن اوس — ولیکن از سیٚنہٕ ہاہ بیمار ڈیٹھم

تسُنزِے مہربانی زندگانی — تسُندُے مرگ ناہنجار ڈیٹھم

ہِجر دِتھ سے ہِجر ییٚمو ترٛوو بر خاک — تسُندُے سرو قد لوٕ کچار ڈیٹھم

خبر چھینہ تھاوِہ کم افسانہ آزاد

ستیتھے تس عاشقس خمار ڈیٹھم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ہیارہ بے پروایہ رُدوہ ہم یتہ وُنے لو
یان مارہ چانے مایہ دیدار بنے لو

روہ خسار موتھاو ژھایہ چھے آفتابک نور
وُچھنس ژیۂ کُن ہیوایہ کُس تاب اَنے لو

وُچھان ژھایہ تہ گژھایہ چھے پری یہ تہ حور
پاراو کری کری آیہ گُلالہ تنے لو

اُکُل بدن کمہ رایہ آیت تصویوم یارس
زونم نہ پنہ نے شایہ تس مایہ سنے لو

زُور سے وُچھم تھرہ گژھایہ ژاوِتھ پریشان موے
کور تم یہ کیاہ خودایہ دِل چھُم نہ گنے لو

رُو شِتھ شرہ ہیوکھ کیتھ شایہ رُو دعاشقن نظارہ
بیتیہ حُسن پننے منایہ گوس ہنہ ہنے لو

تنہا رِوان تنگ جایہ ہیوتم دُٹن پنہ رنگ
تنہ یار دوس ہمسایہ لگہ دُور ہنے لو

گاہ روبرو گاہ ژھایہ ژھاین وُچھان آزاد
محرم دِلک ہمسایہ چھس ژونٹھ کنے لو

غزل

دیُتیو بار صاحبن آسے اَسہ نوماسے مَشان چانی
لُمی کیاہ سہ دِلس گژھاسے اَسہ نوماسے مَشان چانی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژھنڈِتھ بال تَل پاتال وُسِتھ زالہ ژٕیہٕ پِتھ پان
نہٕ ہی مال ژٕہ ناگُراے اَسہِ نومانٕے مَشان چاےٚ نی

بٲقرخانہٕ ژٕہ بشرمالہ رٕچھِمٕ چانہٕ خیالہ
لذیذ میوہ لطیف چاے اَسہِ نومانے مَشان چاےٚ نی

بہٕ وَنہٕ ہے نہٕ صُبحکہٕ داوہٕ للہ گژاوہٕ نہٕ ہسن نا
تِی اٚسِم نہٕ دِلس راے میہٕ نومانے مَشان چاےٚ نی

شِہِتھ چھس نہ ہیکان لولہ رٕگن شولہ کھٹِمتہٕ کیتہٕ
پَتہٕ سینہٕ فٹِتھ دژاے اَسہِ نومانے مَشان چاےٚ نی

سٕورِم وُمرِ ییتِمے حالہٕ وٕنِتھ زانہٕ کمِس بال
اٚسِس بندہ چھِم خدا ے اَسہِ نومانے مَشان چاےٚ نی

ہرِنہٕ ژٕھالہٕ نیتھَم لالہ یٔران حالہ چھُے آزاد
دِیُتیو بارِ صاحبن آے اَسہِ نومانے مَشان چاےٚ نی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

وچھن کر گلبدن گلفام لُتیے
پری صورت پری اندام لُتیے

ہر وک سر پوش تے نازن خریدار
کنگ سون لیتہ منگ آرام لُتیے

پُر سوزس لولہ نابد آلہ شیرین
خصر جلغوزہ تے بادام لُتیے

قسم دزرے ہیتھ دتم تس کافرس دل
خبر چھینہ آسہ کیشاہ انجام لُتیے

ہوس چھم تنہ تن لاگتھ ونس حال
بنیتھ کافر اُنیتھ اسلام لُتیے

اچھن تل ساتہ ساتے چھم تندرُستے
نہس نابس پیتے پیغام لُتیے

کرشہ کرنس ہرسے نیو تم کڈتھ سون
یرشہ لولس یہ کیاہ پھل دام لُتیے

دشہ گندتھ ناونس پتیتھ آستانس
جہانس درشراونس خام لُتیے

چھ نادان بلہوس کافر گنہگار
ملامت عاشقس چھا یام لُتیے

وچھم ییلہ یار صورت اوس آزاد
رواتھ ہیتھ از میہ بوزنہ آم لُتیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ہول چھم کوژمت لولہ بیمار ہیے   بولہٕ نا طوطہ ونہارے سیتہٕ

ژۄ پرِ یتھ رۄدُم پنجرہٕ تہٕ دارے   بولہٕ نا طوطہ ونہارے سیتہٕ

ذرہ ذرہ ژھونڈُم بادام وارے   تھرہٕ چھم وائہٕ لنجہ ٹھارے سیتہٕ

کستوٗر لنجہ پیٹھ کرٕنس تارے   بولہٕ نا طوطہ ونہارے سیتہٕ

نسیم باغ منز وائژس لارے   آیم گژھاپہٕ ٹشکارے سیتہٕ

تیل بل دژایس ڈۄنگہ سوارے   بولہٕ نا طوطہ ونہارے سیتہٕ

دہ لہٕ ویسی لارو ژزارہ برتیوارے   آسہٕ نا کانٛسہٕ اَچھہ دارے سیتہٕ

نظراہ کرہ ہوٗس دوٗرہ تُلی ٹارے   بولہٕ نا طوطہٕ ونہارے سیتہٕ

موٗدنی دونہ کھاسی بیمرہٕ ہمس دارے   یژھہٕ نتے لوہچہٕ نارے سیتہٕ

توسہ وُتھراوس زاگو جہ تارے   بولہٕ نا طوطہ وَن ہارے سیتہٕ

سینہ دار یمس خنجر دارے   مائرنس مہ نجہٕ تلوارے سیتہٕ

پھریکہٕ ورنی ژراونس چھکہٕ لدکارے   بولہٕ نا طوطہ ونہارے سیتہٕ

زاگ ہیتھ باغ منز پترمے پیارے   بالادرہٕ ہشرہٕ دارے سیتہٕ

نیندسے ٹھولہٕ تھہٕ پوان ہارے   بولہٕ نا طوطہٕ ونہارے سیتہٕ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چمنن منز باگ یوسمن وارے   ماران گژ اپہ تھزِہ کارے سیتو

دوُرہ دوُرہ آزاد کوُر تھَن تارے

بولِہ نا طوطہ وبہارے سیتو

غزل

(ایک خاص عید کے دن ایک واقعہ سے متاثر ہوکر یہ غزل لکھی گئی ہے)
(گنجور)

عید چھم نہ کرِہ نا شاُدی یے   دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

باُو ہو مس بنے میتو داُدی یے   دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

سرِ تازہ تمو سُند سروِ قد   تمہٕ دوُر اُمین چشم بد

گوُرمت چھُ کمو اُستاُدی یے   دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

رنگیں پہ تمو سُند لو کہ چار   برجستہ پھولمُت زن بہار

وُچھتھے گرِ ھان کیاہ شاُدی یے   دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

دِل اَلھ خمارس لو پہ نا   وام لنجہ منز ہیون شوپہ

دردس دوا یم داُدی یے   دیدو وُچھم اُدی اُدی سیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جامہ ژٹان گُل در چمن مُرزہ راوی ہیتو کمی سیندی غمن

ہیم بے زبان فریر یادی یے دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

ینہ چانہ یارو سیتھ گییم غمگین دِلس فرحت گییم

کاڑاہ لبیم آزادی یے دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

خوش ابرِ نیسان تازہ دم آزاد چھُ آزادُن قلم

کرہ دُد وُنَن آبادی یے

دیدو وُچھم اُدی اُدی یے

غزل

روز تو دُماہ بیتیہ لالہ مس پیالہ بُرہ یو

غمسار کیہ سوالہ مس پیالہ بُرہ یو

یاران ہر [illegible] سوقالہ ژاکھ سانہ آنگاسی

[illegible] ہیون یِن حوالہ مس پیالہ بُرہ یو

[illegible]

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ووہ تھوٗنیس استقبالہ — مُس پیالہ برٕہ یو

تُل چشمہ شُرٕ خیالہ — پرٲنی سعہ خَن مُشراو

ژاو حیلہ تہٕ حوالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

کھُٹکھُٹ مسہ تھاو لالہ — اَتھہ سبز پانپوٗرسے

ژٕہٹِہ تہٕ جواہر مالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

چاٲنی غمزہ کم کم لالہ — وا لِنجہ منز للہ دال

الماس کی یَرکالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

پیٚیمہٕ دردہٕ لاگم زالہ — اَسماٲنی جانا وار

ژیٚیے نو اثر گوٚے لالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

وۆلتھس یہ کُفرٕ کرٕ زالہ — اے کافر بدخوے

ناٲلی ژاو تھم زف مالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

کافور شمع زالہ — اطلاس وتھراوے

پرنگ تہٕ پلنگ سنبالہ — مُس پیٚالہ برٕہ یو

صاحبو آمی خطِ و خالہ — نیرِن ییلہِ گُل روے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ادہ کس نِمَن متوالہ ۔ مَس پیالہ بَرۂ یو

آتش بَرٕ دِیِن زالہ ۔ ہیٚ ہیٚ وُچھا یار مس

اغیار نالی الہ ۔ نَس پیالہ برۂ یو

جادُو ہیٚچھتھ کمالہ ۔ آزاد سرِنے انداز

آو سوزکہ بنگالہ ۔ مَس پیالہ بَرۂ یو

غزل

دُور موہیِم دُرہ دانے نَندہ بانے مدہ نو
ژےپتہ دژایس بَرٕ کژانے نندہ بانے مدہ نو

دُورہ دُورے ہمہ چاران ژُورہ موہیِم تیر لائے
ہیٚتھ پیٚمےٚ دِل اَتھ کمانے نندہ بانے مدہ نو

یاو نکر دوہ چھی غنیمت یِتھ محبت روزہ پُورہ
زانہ کسٕ کس کیاہ چھُ لانے نُندہ بانے مدہ نو

ساسہ بدٕ کر اندیشہ ہیٚم زٕ ہتھ یہ چون شاہانہ دِل
اوس کیاہ نصیبہ میانے نُندہ بانے مدہ نو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بیٛہتھہٕ ساتھاہ کانٛژہٕ ہیٛتھ آینہٕ تھاوِتھ روبرو

زانہٕ کھ دِل میون یہ زانے نندہ بانے مدہٕ نو

یاد یاوا اے بیوفا دائمت[1] ہیٛتس میانِس ژیٚہ پتھ

تانہٕ سوخن ما آسہٕ مینے ننندہ بانے مدہٕ نو

چھا رَوا غارَن دِتن میانی غزل دردِکہ پرہٕ نی

کم فریب آزاد زانے ننندہٕ بانے مدہٕ نو

دوٗر موہنیٛم دُرہ داسنے ننندہ بانے مدہٕ نو

ژیٚے پتہ دزاییس یہٕ گزانسے ننندہٕ بانے مدہٕ نو

[1] بندہ برداری ۔ (گنجہٕ)

غزل

مس ییٚنہٕ سیٚنم نالہ پرہٕ مینے — تنہٕ ہاوس نہٕ تراوی نم ہا اے

رُمہٕ رُمہٕ غمہٕ سہتی چھمہٕ اَنِ وسینہٕ — ننہٕ ہاوس نہٕ تراوی نم ہا اے

پہیہ ناوُنہٕ اوس شرکہٕ پان جینے — پھیرہٕ تس مدہ تس ادہ ہا اے

مُرچِھ مرتبہ ہیٛرہٕ ہیکس نہٕ — تنہٕ ہاوس نہٕ تراوی نم ہا اے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

خوشک لب خستہ جان تشنہ کیتھ لسہٕ نےٚ — کرٛیشان دوہ دوت ڈیشنس گژھاے

دزہِ وٕن مزہ دار آہ تہٕ چھپنہ کھسہٕ نےٚ — تنہ ہاوس نےٚ ترٛاوی نمٕ ہاے

قند باز خندہٕ اکہٕ بُل ہاوسنےٚ — دلہٕ تھاوان دِلہٕ نےٚ کیاّ ہاے

گاہ مشر خوشئیہ تہٕ گاہ وسوس نےٚ — تنہ ہاوس نے ترٛاوی نمٕ ہاے

بلہِ دل میٖونےٚ ییٚلہِ چیٚتھ مسنےٚ — لولہِ مشر بہٕ کرس لولہٕ متہٕ لاے

پردہِ کرہِ صاحب دردہ بےحسہ کرٕنے — تنہ ہاوس نے ترٛاوی نمٕ ہاے

یان ییٚلہِ سعہٕ مَن گول تلُ سےگنےٚ — ادہِ مشر دیدٕن کرٕہس جاے

یخلاص سعون کرہِ گاسہٕ کین خسہٕ نےٚ — تنہ ہاوس نے ترٛاوی نمٕ ہاے

سنگین رنگہ مندورہِ ما ترٛ سنےٚ — سالاب عشقن بے پرواے

تاب کیا سہ روزہِ ادہ میٚیترٕ دیتمٕ دلسہٕ نوسنےٚ — تنہ ہاوس نے ترٛاوی نمٕ ہاے

خاموش آزاد بوزی بوزی اسہ نے — چھپنہٕ مینوشُن یوشُن پاسے

تو تہٕ ییم گفتار ہیٚٹرہِ چھاوسنےٚ

تنہ ہاوس نے ترٛاوی نمٕ ہاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

پوشہ متہ روشنس بہٕ لگےٚ پأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

دوہ تارہ ژھوہ دِنہٕ یُوری آسےٚ سأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

لوکہٕ ہانژہ کمتہ چھےٚ ساذ مکأری   دوس چھا آسان سأری سیے

پتہ وُتہٕ آمژ دُشمن دأری   ژاو سہ کپنا واری سیے

پوشہٕ تنےٚ حُسن تہٕ شرمدأری   صاحب کری تنےٚ یأری سیے

دِلہٕ ہےٚ تراوِی نےٚ وفادأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

لأمہٕ مجنونن لأجہٕ دوس دأری   تھاوِکھ ناما وأری سیے

بدنام سپنِتھ گامہ شہأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

بُلہٕ کر ژیہٕ ہوا لولہٕ بیمأری   چلہٕ کس زورا وأری سیے

اورہٕ کنہٕ أسی تن بالہ ہزأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

نارہٕ یود نزالہٕ نم آسےٚ گگرٕ ھر جأری   سوٗر میون وُسہٕ أری أری سیے

پھیرہٕ گُلزارن جہٕ پہٕ ژھأری ژھأری   ژاو سہ کپنا وأری سیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دۆرہ دۆرہ وۆنمتھ ہمہ چاڑی چاڑی یہ پیئر کس پیالہ بردأری یے

کنہ وزہ پزہ ہے چیزہ ہے ساری ژاو سہ کینا وأری سیے

جیرہ چھم نیوان نیرہ بازأری ہتھرہ چھم چأنی بیزأری یے

حیلہ تہ بہانہ قبیلہ دأری ژاو سہ کینا وأری یے

اگر وک سالاب پیلہ گہو جاری آبس چھنہ اختیأری سیے

کنہ نے دیہ نا کلہ دأری دأری ژاو سہ کینا وأری سیے

کینہہ گے پیرتھ کینہہ چھ ہینتھ وأری بیرہ اُس لولہ بازأری یے

ژہ پری آزادس آیہ انوأری
ژاو سہ کینا وأری سیے

غزل

باغ نسیمہ کے گگو باشہ کران کران ووہ لو
ساز کران کران ووہ لو ناز کران کران ووہ لو

روشہ ژہ آکھ در چمن موہنتہ جوٗر سے ژیہ شبنم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

توسہ بران چھہ یوسمن مُشکھ ہران ہران ووہلو
چون ہوس چھہ مسولن سنبلن تہ رنبلن
ہول گونٹ چھہ بلبلن ہول بران بران ووہلو
چھاو پھلے ژہ گوشنے کڑاو کرسے بہ پوشنے
پوشہ متین منو شنے ہوشہ پھران پھران ووہلو
چھے ژیہ فہولہ ون جبین دلفریب و نازنین
زنہ شوبان چھی نگین چونہ جران جران ووہلو
مارہ متیو یہ خوبے ژاو ماہ دو ہفتہ روے ہاو
سوز دلک میہ شیہلاو روز ہران ہران ووہلو
سون فراق طوئل گو شہرہ تہ گامہ شعہرہ گو
تازہ بتازہ نو بہ نو قصہ پران پران ووہلو
آزادؔ[1] غرین مہ تھاو اصل تہ عکس پرزہ ناو
غور کرِتھ قدم ژہ ژاو یور ڈران ڈران ووہلو

[1] مہجورؔ کی مشہور غزل "باغ نشاط کے گلو" کے تتبع میں یہ غزل لکھی گئی ہے۔ آزادؔ اس کے لکھنے کے کئی سال بعد اپنی اس کوشش کو محض طفلانہ تقلید سمجھتا تھا۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

قدمن ہا چشمہٕ وتھراوَے مدٕ نو — لالن ہا مالہٕ کرٕ ناوَے مدٕ نو

گرٕ گرٕ لرٕ پان ساوَے مدٕ نو — پوشہٕ تھرٕ نرٕ آلہ ناوے مدٕ نو

چھی میانی بوسہٕ پاد لوسہٕ ناوان — گرم آبہ اشہٕ کٔے ناوے مدٕ نو

نظرے نیرے تھرزن ہا پھیرے — وگنین سیتہٕ وٕنہٕ ناوے مدٕ نو

تازٕ یارانس عہد و پیمانس — آدنکو لولہٕ ہرٕکو تراوے مدٕ نو

تھاوَے ژاڑی ژاڑی اکہٕ تہٕ سٕہ یارٕ — رنگہٕ رنگہٕ پان منگہٕ ناوے مدٕ نو

گمانہ موہ یَر ہیم ضربِ جگر — واوس تہٕ کاوس ہاوے مدٕ نو

ژٕ ہے میون قاتل ژٕ ہے ہا میون دردِ دل — ژیتے نتہٕ ادٕ کس باوے مدٕ نو

عالم ہا کرہٕ یاد آزاد آزاد

کُنہٕ ساعتہٕ وُچھتہٕ یاد پاوے مدٕ نو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

بٲرِلیٔ کیاہ گمٲنہٕ بوزر جانانَن
روشہٕ ہیٚوٚٹھ پوشہٕ ڈالانَن منٛز

گوٚش نے تھوونم لولہٕ اَفسانَن
روشہٕ ہیٚوٚٹھ پوشہٕ ڈالانَن منٛز

اَسہٕ وونہٕ ڈیکہ سیتیٖ غنچہ دہانَن
مَس چیٚنہٕ ژاو گلستانَن منٛز

چاک کیاہ موسوکو دِتیت گریبانو
روشہ ہیٚوٚٹھ پوشہ ڈالانَن منٛز

رشکہٕ سیٖنو داغ روٗٹ ماہٕ تابانَن
رٕتھہ گنڈٕنی آتشخانَن منٛز

جیرٕ ییتھ آفتابہ کھوٚت آسمانَن
روشہٕ ہیٚوٚٹھ پوشہ ڈالانَن منٛز

خندٕ ییلہٕ کوٚر تمیٚ گُل خندانَن
مندٕ چھِتو لال ہیٚتھ کانَن منٛز

ہولہٕ سیٖتر لولہ رٔتھ باندٕ گوٚو پانَن
روشہٕ ہیٚوٚٹھ پوشہٕ ڈالانن منٛز

خُمار کیاہ چھُس چشمہٕ مستانن
ہرشہٕ ژٲلی کوہ بیابانن منٛز

محشرُک شور و شر ووٚتھ شرابخانَن
روشہٕ ہیٚوٚٹھ پوشہ ڈالانُن منٛز

ییٚنہٕ رودے ہوٗنیم موٗدسے پریشانن
تنہٕ بال چھُس ژٕ انسانَن منٛز

دل چھُم پھیران سُنبلاتَن
روشہ ہیٚوٚٹھ پوشہ ڈالانن منٛز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شوقہ سان مأنِتھ لولہٕ فرمانَن آزادَن آو غزل خسانَن منز
زانہٕ وُنی پانسے معنہٕ اَتھ زانَن
روشہٕ بیٹھ پوشہ ڈالانَن منز

غزل

ازیہٕ تہ مُدن وارو بنہٕ چانہ گرٕ چھیم شادی
ورنہ ہے بہ جگر پارہٕ اندرم نیُبرم دادی

کرہ کیاہ یمہٕ جیلخانہ کرٕ ہ کرٕ ہ چھیم زولانہٕ
دوہ پیہم گیہ دیوانہ روزم نہٕ ستھ آزادی

ہی تھرہ چمنَن اندر لیہ چھیم لوسان پیہ کر
کرہ مس پوشن انٹیر برہ مس لول تہ شادی

سوزہ مس رندہ پان ڈالے بندہ پرٕ تھ اَسہٕ بالے
لولہٕ نار پیتہٕ مازالے زونم اُدی اُدی

تھاو قفس اَرہ ول سعہ تلرٕ ین بو مبرن اندر
بُلبُلہ زیٔہ رٹتھ بندر بہ کُسو دیہ نم دادی

کرہ پان سأوتھ وارہ کرٕ مس حال زارہ پارہ
کیاہ تنار وُدس خارہ بے سود گرمی نم جادی

ہندس نہٕ مسلمانس چھیہ وقھ دپانس پانس
منز دردہ نیشانس آزادس چھیم آزادی

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

یِمبرزَل چانہِ اُمارہٕ ژ گرتہٕ چھس بانبرے بوٚمبرو
ژٕ ٹِم جامہ گیس پھلوا بہ چلنے لولرے بوٚمبرو

محبت ماے ترائوِتھ پوٚر مدنوارو ژٕ یہٕ ہیوتھم دوٗر
میٚہ سوٚمبر یوم ویرہ چانے ویوٚر نوان چھم تلرے بوٚمبرو

ژٕ ہ کمیو سوندرے ووٚلہم وُپھے گیس گیس کراں ژوٚلہم
میٚہ یامَت نظرے ڈوٚلہم پنیس بے خود لیرے بوٚمبرو

ژٕ یہٕ شوٗرے پانہ ماران ژھوہ میٚہ گومت لولہ ہارِن یوہ
میٚہ ووٚتم لوسنس پیچھ دوہ ژٕ چھک ژٕ ہندرے بوٚمبرو

تھوٗیوم کھٹہٕ کھٹہٕ میٚہ گوٚپالے یہٕ آتش گوہ ژٕ شیتھ تالے
اڈرٕ دزی ژٕ ژنی گیوم ہالے دزان منز تھتھرے بوٚمبرو

چھوان چھکھ ماہ تابانہ پیوان گاہ چانہ نوٗر راتہٕ
کراں گتھ عرشی جاناہ چھہ آتھ بالا نزرے بوٚمبرو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تھپکئے نو زیورس حُسنس ویسکن ہیتھ فریبا چھس

ہوس چون میانہِ کھمہ تہ کُس دلاور سنہ دٕرے بوٗمبرو

نہ وُچھمئے تیرنئے تلوار چھ تڑپان ہر طرف شکار

یہ کیاہ تاثیر تہ خُمار چھ چانے نظرے بوٗمبرو

کوٗرُتھ عالم ژٕیہ دیوانہ گنڈِتھ یم سنز تہ سامانہ

بدن چون زن پری خانہ زری پردن لٹھرے بوٗمبرو

رٹِتھ مٔنز حُسنہ باغس شاد بران پوشہ ہلم آزاد
ہوان شوقس تہ لولس داد خوٗلن کیاہ ڈرے بوٗمبرو

غزل

یارہ ماہ روٗہ خسارہ لگہ یو خارہ نۍ آوِتھ ژٕ لہمو

تنبہ لاوِتھ پیالہ چاوِتھ چھوہ راوِتھ ژٕ لہمو

پورہ دِنکھ ماہتابو نوٗر چھ نئے پیوٗ ژھہ یارہ

سعہ رگۍ حوٗرے دوٗرہ دوٗرے ورغلاوِتھ ژٕ لہمو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بیب زُلیخا تھا مہ کرتھس راجہ مصرکہ یوسفو
یاوُنک مزہ دار ہاوُس راوہ رائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

نامہ سوزے زاگہ روزنے باغِ نشاطس اندر
گوشواران گزایہ ماران پوش چھائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

چاک دِتھ جامن بہ آیس چیرہ دامن روٹیمے
دُورہ ہیرکہ مخمور چالے اُلہ رائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

لانہ اوسُم چانہ شوقہ کرژانہ دنزایس بل ہوٚس
کامہ دیوو گامہ شہرہ بامہ تھائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

ژالہ کوتاہ کالہ سرفو نال ووٚلہتھم سوندرے
پوشہ تنہ ہنہ ہنہ جوشس ترائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

دُورہ بلبل باشہ کرہو تھم اُلفتک تاثیر گوم
آرہ وٚسلے معرکن منز دشرائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

پوختہ کارو بازہ گارو رازِ دل ووٚنتھم نہ زانہہ
آچھ دارسے نشہ غارن شیچھو تھائو ِ ہتھ ژوٚلہمو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ناد لایان تس گلس آزاد گلزارن اندر

گلعذارو بلبل دِل تنبلاوِتھ ژٲلہمہ

غزل

شالہ مار باغچہ یہ سمن بٔتھ ریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

مالہ متو چھنے لولہ سان تریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

شاہ یندرانزٕنی تازہ شاہ پریے — دل چھہ تنبہ لاوان چون خمار

چھے ژیہ مس چومت شیشہ بریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

روٗپچ ہشر یانی شاہچ پریے — شیخن تہ شاتن چون آثار

شوبہ ونی مانزِہ نم چھی ژیہ ادریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

عطرے گلاب ملی سوندریے — آب زمزمہ سیتہ چھلی روہ خمار

کستوری نافہ سیتہ گمہ ڈکی بریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

رنگہ روٗمالہ سیتہ واد کرٕہ کرٕہ یے — صبحکی واون کرِتھ بیدار

نندریے اٹھ مس سوندریے — ساز کرٕہ کرٕہ یے ہاوِہ روہ خمار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اوۄدرٕے وۄتھرٕن شبنمَن کوٗرِیے — ترٛاوان مخمل فرش سبزار

چمنو تھاوۄی ہے پیالہ بٕرِی بٕرِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

ٹۄٹھِری چاۄنی دۄدرٕ چھلِ نۄرٕ بٕرِی بٕرِی یے — جامہ چھی نیلی تے سبز شلوار

زۄنہ زرٕچ ترٛاوان چھانہ ہورِی ہورِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

لالہ منٛدرٕ چھاۄتھ خندہ کرِی کرِی یے — سوسنو جاے رٹ اند مزار

پارہ کرِی مسولو نال تہٕ نرِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

یمبرزل پچھے وُچھان دارہٕ بٕرِی یے — ہاوِ جانے مس گلزار

گلِ اشرِ فینی لۄگمت زرِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

لولہ واۄلِ اُلرٕ چیندٕ آے بٕرِی بٕرِی یے — وایان چنگ ونے ساز و ستار

حالہ اکہ تیل مل نالہ منز ترِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

یارتے یار اکھ واس کرِی کرِی یے — پانہٕ داۄنی باوان لولہ اسرار

ترٛاوان کۄچکلے پہیری گرِی گرِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

معشوق عاشقَن تھاوان ٹھرِی یے — زاگہٕ ذاگہٕ ماران لولہ شکار

دۄدرٕ دۄدرٕ کران زۄدرٕ دلبرِی یے — ساز کرِی کرِی یے ہاوِ رُخسار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہندوستانیچو ماہ پیکر کریے مشہور کوتاہ چھِن انہار

فند بازِ لندنکر آے تژ ی تژ ی یے ساد کرٕی کرٕی یے ہاوِ رؤخسار

شاد گوو آزاد ژاو ییلہِ بڑ ی یے یاد پیوس آدنک نندٕ بون یار

تو ژشی اتھ پوشکس پوشہِ گوندرے

ساز کرٕی کرٕی یے ہاوِ رؤخسار

غزل

برجوشس آیہ پوشہِ وارہ گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

دیدن چھُ از دیدار گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

شاہانہ شوٗبان کیا گولاب زن تارہ کن منز ماہتاب

سوسن سپہ سالارِ گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

کوکل تہ ژوٗنیل سو بسو سوٗنبل چھُ ہلی ہلی خوشبو

ماران رگلن نقرٕہ کارہ گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

یمبرزلن کینٕساہ سومہ ناز ہی نقرٕہ کرٕی کرٕی آیہ ساز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ادفر چھُ ہاران دارہ گُل — وُچھو بلبُلو دربار گُل

سینڈی سادہ سرودِلپسند — شمشاد وُچھتن قدبلند

اِستادہ برسرکارِ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

گرٛزھ آبشارن ہیٚنٛز زٕہٕ روز — فوٚارٕ نے ہیٚند سوز بوز

حاصل بنی اسرارِ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

کرٛ سیرِ ڈٕل گرٛزھ شالمار — وُچھ باغِ نسیمک بہار

اپارٕ گُل یپارٕ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

شئوبان کیاہ پوشہ تھرے — اُتھ باغچہِ بالا درے

دروازہ گُل تتہِ وارہِ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

لاگی لاگی اطلس کیمہ خاب — زاگی زاگی یِوان بےحساب

چھاوان کمہِ اچھ دارہ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

مارہ متیو یِچھنا زٕہٕ یٔوری — وارٕہ وُچھکنا پوشہِ ڈٔوری

چھُم خارہٕ کوٚر تھم تارہِ گُل — وُچھِو بلبُلو دربارِ گُل

چھےٚ خندہ گُل بنِیہ گُلدہن — وُچھے جامہ گُل بنِیہ گُلبدن

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

انہارہ سے اطوار گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

اے بُلہوس کر جامہ چاک دامن پنُن تھاو وارہ پاک

ادۄ نیر در بازارِ گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

گیلان میٛہ چھُم اکھ عالِماہ آسُن گوژھُم کانْہہ محرماہ

وُنہس پنُن آزارِ گُل وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

وُچھتو یہ آزادُن حضوٗر منز حُسنہ باغس زن چھہ ژۄر

ہلمن بَران لارِ لارِ گُل

وُچھُ بلبُلو دربارِ گُل

غزل

میٛہ شہمدر اُسم ژٕ یہ دأدی باوے یہ جأدی ہا نکل گٔیم ہا لالو

ژٕ یہ کینہہ روٗٹھتھم یہ سینہ ژوٗٹھتھم میٛہ لولہ کرتل پتیم ہا لالو

پھٔچھو لیتھ وَنَن منز گلالہ لأگتھ دٕ لیتھ پیمے خوٗنہ جامہ پأنس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میٛہ داغہ پٕچاے ہا باغچے منز قرار یہ دل لو ہیتیم ہا لالو

میٚہ یارہٕ لوٚگُمُت چھُہ ژٕ ینے پتّےَ دل پہ ادرہٕ پھیرِمُن سٔیٹھاہ چھُہ مُشکل
ژٕیہ رٔوس یمِن سوٚہ گہ خوٚرنِے منٛز آرام زانہٕ نہ نو ییٚم ہا لالو

بہٕ وَنہٕ وُوٚچھان چھُکے یمبرزل ژٕہ بیوفا بوٚ مبروٚ ییہم نا
میٚہ خارہٕ چانے بہار وُچھنے بره پہ ہسی تنَ گیم ہا لالو

وُچھینہٕ ژٕ ایس یہُ وارہٕ ہٕندہٕ گُل تہٕ پہٕ سینہ دوٚدم ہا بلبُل
وُچھتھ گُلن سیتو چھوان بلبُل سٔیٹھاہ کتھ یاد ییٚیم لالو

ژٕیہ تھٔکھ خنجر کمان تہٕ نیزہ بہٕ تٔنہٕ مُژرِتھ پہ سینہ دارے
بدن میٚہ دوٚدمُت چھُہ سوزہٕ چانے پہ سوزہٕ ہم تیٚ وِیم ہا لالو

ژٕہ دلبرو یاد پاو آدن سہ وعدہ آزاد سے وفا کر
میٚہ سٔرتہٕ کران مارہٕ مژتہٕ جوانی ہُرِتھ پھُلےَ زَن ییٚیم ہا لالو

●

لہ مہجوٗر کی غزل "ملالہ ثرا دِیتھ ژٕہ سالہ یکھنا . . . " کے تتبع میں لکھی گئی ہے۔ (گنجو)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

ستمگارہ خمار ہتھاوُن روا چھا	بہ میون شیشہ دل پھٹراوُن روا چھا
یمن سوہہ چشمن تہ شیرین کرشمن	خمارک زہر پیلہ ناوُن روا چھا
لگے دوستدار وتہ کر میون چارہ	عذابس اندر دوس ہتھاوُن روا چھا
لگے شری پانس تہ شیرین دہانس	جوانس غمک زہر تراوُن روا چھا
یمن کانہہ سوخن یاد پاوا ے ستمگر	محبتن کینئ گوش ہتھاوُن روا چھا
لو نہ پائے ٹھو ولوہ تس میانہ گراوہ	شہ یار آدنک راوہ راوُن روا چھا
کرِ دس زارِ پارہ پونس بالہ یارہ	بہارس اندر کینہہ ہتھاوُن روا چھا
ژہ ونتس لتی بلبلس تازہ عاشق	اسی روبرو منہ ناوُن روا چھا
کھسہ دِژ جوانی ہوا آسمانی	تہِ عار و انصاف تراوُن روا چھا
پچھ آزاد خوگر تلان شور محشر	یتھی فتنہ بیدار ہتھاوُن روا چھا

ستمگارہ خمار ہتھاوُن روا چھا
بہ میون شیشہ دل پھٹراوُن روا چھا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

زٕ یہ ییٚتھ راوٕرٕ اوم جوانی ہا لالو ‏ ‏ ‏ ‏ جُدائی کرٕ نی چھے تٕر جانی ہا لالو

کمن خوش گفن ییٚتھ وُشتھ کینہ دردِل ‏ ‏ ‏ ‏ شُنٕ بیا ییٚش نامہربانی ہا لالو

میہ یوٚد روے سینہ ہیٚم تہ بے وایہ سینہ[1] ‏ ‏ ‏ ‏ کریٚتھ ضنایہ میا زندگانی ہا لالو

میہ یوٚد روزہٕ ہن یاد جانی ضربِ جگر ‏ ‏ ‏ ‏ وَتِتھ آہ ہے ما وُچھانی ہا لالو

زٕ کنہٕ دُور گژھکھ تہ لولکی زہ عالم ‏ ‏ ‏ ‏ زٕ یہ چھی دوان رٕوہ خن گتھ گرانی ہا لالو

کھسِتھ ادلہ کس کوہِ طورس میہ زونم ‏ ‏ ‏ ‏ ترانا زبر لن ترانی[1] ہا لالو

کوٚر یتھ شانہ زُلفن لوٚ ریتھ ائی مُبرقن ‏ ‏ ‏ ‏ تہموٚ گاٹلی کم تُندہ بانی ہا لالو

کران لولہ زخمن چھُہ آزادِ تازہ
پران[2] دردِ افسانہ جانی ہا لالو

[1] جگر کا یہ مصرعہ "نیئے طور کی لن ترانی تو دیکھو" راقم نے ایک ریڈیائی مشاعرہ میں سُن کر پسند کیا تھا۔ آزاد کو غزل کے چند اشعار سُنائے اور اسی وزن میں کچھ لکھنے کی درخواست کی۔ جس کا نتیجہ یہ غزل ہے۔ (گنجو)

[2] بہ تعمیلِ ارشاد ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو نوشتہ شدہ
"شکایت [illegible] چہ قدر دانش زبانہ آید"
(آزاد)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

روشہِ روشہِ پوش چھاوان کوت ژوٗلمُ بے عار دوست
خوش طبیعت خوٗ بصوٗرت خشمہ ہوت میخار دوست

آفتِ جین غارتِ دل راحتِ جان سرو ناز
شاہِ خوٗبان ماہِ تابان حیلہ گر عیار دوست

جامہ زیبا دِلفریبا گُلبدن شیرین دہن
پاک داماں جانِ جانان پھولہوٗن گلزار دوست

نارہ وُزہ مل نوٗرہ مشعل حُسنہ کرتھ در بغل
تشنہ قاتل سخت جاہل فتنہٕ بیدار دوست

شُرِہ پانس فشہ کیاہ چھُس دوٗرہ لاٗگنم کشہِ تیر
گژاوِ ہیتوس عار اُکی توس دژاو کس لہ کچار دوست

منیرہ ہا دِتھ چاک جامن پاک دامن آرہ دل
راوِہ راٗدرنم یاد ہنکی دوہ تھاوِی نم اغیار دوست

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وعدہ تھاوٕنہٕ نشہرٕ اوتھ تؤل میہ ژٕ آوٕتھ بے وفا

وٕتہٕ وۄچھان پنہٕ لارس جان فدا ہیار دوست

خوش بہِتھ اَندَ دنۍ دِل یوٚت کوتاہ بے ہراس

زُلفہ بہِتھ ... ہیے منٛز منشرٕ دِتھ یار دوست

غزل

اَے غافِل ژٕ جِکھ بے وفا سوندری لو — زِنہٕ روٚزُتے نہ یادِ خدا سوندری لو

کمِن محفِلن بلبلن مَستہٕ نَن منٛز — اَیِچھَن تَل چھِہم خوش ادا سوندری لو

وُچھم کمُ مُدن گُلبدن آفتِ جان — اثر چانہٕ حُسنک جُدا سوندری لو

دِلک ژوٚر مستانہ زن دوٚر چایٔنی — چوان سُنبلہ باغک ہوا سوندری لو

پریشان دِلن منٛز یہ زُلف پریشان — ییتھی لۄکہٕ تتھٕ بادشاہ سوندری لو

یمَن آسہ ژ بٕتہٕ سِنٛہ صنم دیدنۍ تل — تِمَن بُت پرستی روا سوندری لو

دزان لوٚہ ملوٚرس ادر نوٚرہٕ شعل — یہ تہٕ ڈٕلکہ ٹکہ چھُے ماسہ سوندری لو

دُسہ مُو چھینہٕ زاتِہ زاژٕ منٛز آفتابہ — نکہ ہان سعدیہ تَل کیاہ سنا سوندری لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عبدا پارسائی تہ پرہیزگاری   وچھم تقبازی عبدا سعہ ندری لو

کھتن گوش دوئے کھو وچھ ژوری ژرے   چھہ آسان پتشمن حیا سعہ ندری لو

صفا دِل وفادار یارن تمنا   گُنا خوش کلاما کتھا سعہ ندری لو

پہ آزار شیدا چھہ دردس تہ سوزس

دِلس منز تھو چھ صور تھاہ سعہ ندری لو

غزل

دِلک آرام رنیہ تم ژھلہ   وہ لو ہا نژلہ بوہ مبورو

یمبرزل دینتہ کھیو ستمبلہ   وہ لو ھا نژلہ بوہ جورو

وفے ژول ہم تہ اوے نو عار   ژٹم ھیا مہ گیس بیدار

وفا رود سے نز مول تلہ   وہ لو ھا نژلہ بوہ مبورو

بہ وچھرے پوشہ باغن ژنگ   تھوسے چھاونی ژیہ ببرے لنگ

سیاہ زلفو کرے موہ چھلہ   وہ لو ھا نژار بوہ مبورو

زہ رود ہما شہری خیالن ستہ تر   منیہ گنجہ تھم موہ یہ والو سیتر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕمہٕ ژٕمہٕ وچھ ہا ہلتہ　　ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

ہُمن ہندہٕ اَکہٕ اِشارہٕ　　کُمن رِندن تُسووٚتھ خابرہ

خندہٕ کرٕکرٕ ژٕرۍ تچھچھ کرتلہٕ　　ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

رۄ چھُم درسینہ مژگان چون　　گوٚرُوم آیینہ ہے پتّون

اَمی اَلماسہٕ کی پینسلہٕ　　وَلو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

وچھچھتھ چانٕی کاکُل خمدارہ　　دہن زہرہٕ زبان شہمار

دِلہ ویرن چھُہ سُے ولولہٕ　　ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

پیتم شاہ یوسفنہٕ گژاے　　ژٕلن پامہٕ زلیخاسے

ترٕینان چھم مصرچہٕ مسولہ　　ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

یہ تن میانٕی گنجہٕ اَمی کاژہ　　ہتن پینٹھ لاجہٕتھم ہانژہٕ

کمتھن ہندہ ہولہ چھُم الہ الہ　　ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

گوٚمت فلواہ مُوت آزاد　　چھُہ کس شیرینہٕ پتھ فرہاد

کُھنان سنگر اَنان دُدہٕ کولہٕ

ولو ھا نژٕلہ بوٚمبورو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

خوش روز یہ سوز عشقُن بوزا اے صنم غنیمت

دُنیا چھُ دارِ فأنی اَتھ منز چھُ دم غنیمت

کیاہ لاگ ساز و سامان تراو زُلف تا بامان

کر سیرِ گُل خرامان چھی مأنزِ نم غنیمت

منز لولہ وارہ پھیرو ییم پوشہ ڈٗوری شیرو

ووہتھ سُلہ سُلہ نیرو چھُے صبحدم غنیمت

صحرا تہ گُل وُچھتھ آس زأنِہم فقیرِ سُنیاسی

زأنِتھ بہٕ تہٕ بیٚتہ دراس جأنی ستم غنیمت

تراوِم قبیلہ دأری لأگِتھ تہٕ یار مأری

نادِس لگے بہٕ یأری جأنی صدم غنیمت

یَس پھولُل نہ دِل تہٕ جگر ہیتھ لولہ نار کُے زر

سُے بوزِہ روز محشر باغِ ارم غنیمت

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کیاہ کرہ اَتھ خمارس ہیتھ نتہ جان ہٕ لارس

بیدردہ شوہ خارس دِیُن کاتھہٕ رقم غنیمت

نادان دوستن ہنز منت مہ کھار پانس

تمہٕ کھوتہٕ دُشمنن کُن دارُن ہلم غنیمت

آزاد سے کتھاہ کر یوٚد چھُس نہٕ زورتہٕ زر

اُمرِ تسند ہوس مہ راوِر چھےٚ بازہم غنیمت

غزل

باُلی زٕہ وَنتہٕ دِلبرس وعدہ پنُن وفا کرے

تراوِہ ملالہٕ ہاوِہ رِوے تھاوِہ قدم کتھا کرے

وَسمہٕ کرِتھ خنجر یُمن تراو بناز درچمن

یمبرزلن، تہٕ بادمن فضل پنُن خُدا کرے

رحم تہٕ عار چھا یمن سنگدلن تہٕ ظالمن

زانہٕ خُدا کمن کمن ماُنزہٕ یمن فِدا کرے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اُمہٕ انداز اے صنم تل مہ نقاب ژٕہ دمبدم

بندہ پٔرن صنم سنم قبلہ تہٕ کعبہ کیاہ کرٕ سے

آزادٕ سے چھُہ لولہ زرتشنہ ژٕہ تھاوہ من اگر

وُچھتہ سُہ عالمس اندر تازہ قیامتھا کرے

غزل

حالِ دل روداد مُشکل یارِ جانانس ونیوم

کیا زٕہ روٹھم کینہ کُس خارس تہٕ بیگانس ونیوم

بٔسِ لیٔ تمی سندیہ روشن خالی از معنی مہ زان

یاد ما چھُے یادٕہ نےتل کیاہ میٚہ جانانس ونیوم

بلبلو وۄد گُل ہیٚرتھ بیٹھ سروہ گُلی گے زٲری زٲری

چاک جامن دِتھ میٚہ کیاہ سترٕ پاکدامنس ونیوم

شور تُل پانٔژادرو روو درٕی یاون آرام

تنہ مُژرادِتھ یہ دردِ دل کوہستانس ونیوم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دڑایہِ نۍ بیوایہِ نالان لولہ سۍ خنز، گۍ وننہِ
کیتازہ ناحق رازِ دِل ہۍ ہۍ نیستانس وِنیوم

بورہِ آزادس وونم کیاہ ووۍ نِ مہ کر دیوانگی
تورہِ دوپنم کیاہ وۍ نۍ پرنیتھ سانتہِ یتھ پانس وِنیوم

غزل

ماہ تابان آوۍ لتریۍ وُچھتۍ نورنی پھتریۍ
دزاوۍ لاگِتھ جامہِ چھتریۍ وُچھتۍ نورنی پھتریۍ

وُچھتۍ بُلی نالی کیاہ چھس خالی مالہِ شوبان
یتھنہ تشبہ لن دالہِ متریۍ وُچھتۍ نورنی پھتریۍ

نازنینس زن چھ کاکل تازہ سنبل دستہِ
پرِیوہِ ترِاوان لوہ ہتریۍ وُچھتۍ نورنی پھتریۍ

کیتشہِ بندنۍ کھیشہ وُٹھان رنگہ ناوۍ ہیو چھُم
وُچھ تہنز پریشانی ترشہ متریۍ وُچھتۍ نورنی پھتریۍ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پوشہ باغَن منز بہٕ ژائِس ہوش راوِم حوٗرے

پوشہٕ کٔمہ بیٖیم تیٚتیٖ یے وُنہٕ چھتے نوٗرٕنی پھتیٖ یے

گجہٕ میٖیہ ہٕن ہٕن کاژہٕ زوٗنے ہانزہٕ آییم کاژاہ

دُشراوُس توٗکہ مُتیٖ یے وُچھتے نوٗرٕنی پھتیٖ یے

تیٚتہٕ نالہچہ وَژہٕ ترٲوِتھ باغِ نسیٖم گژہ ژے

دیوہٕ شیٖشہٕلن نارہ تیٚتیٖ یے وُچھتے نوٗرٕنی پھتیٖ یے

آزادٕ زنی وِلہ تے زار شلہ پدہٲنی سوزس
رتم چھ مزہٕ دار بتیٖیہ توٗ تیے وُچھتے نوٗرٕنی پھتیٖ یے

غزل

دیرہٕ جانے چھس ہا بے تابو لو — یتہٕ لاگِتھ شیٖرہٕ گوٚ لابو لو

نوٚ بہارکہ لبٕ لبا بو لو — یتہٕ لاگِتھ شیٖرہٕ گوٚ لابو لو

ییٚتھو نہ مسوٗلہٕ قرار گژہ ساتس — چھس بہٕ گنزران زٕ دِہ راتی راتس

لولہٕ لٲلہٕ وٚتھ گُل آفتابو لو — یتہٕ لاگِتھ شیٖرہٕ گوٚ لابو لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

گمہٕ شیٖہلاو ٹھٲہراو ساتھا کرٕ   پوشِ چھادان روشہٕ روشہٕ بأتھا پرٕ

پوشہٕ چمنَن ژٲلِہ حُبابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

دارِ دارہ شٲپنہ مأنی گاٹھجس بو   ییرِ آرن تہٕ جوین وأتِھجس بو

عار دٕ انصاف چھے نہٕ اکھتا بو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

رحہ نہٕ لاگِتھ انِہِ کمہٕ حالہٕ   چُانہٕ جُری جُری سعہ نہٕ سنزہٕ تنہٕ مالہ

لاگ اطلاس چھاد کیمہ خابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

وائج مرِیچ تھأوتھم نِشانہٕ   تھپہٕ نیوتھم اتھہٕ منزہٕ دامانہٕ

ژھینپہٕ ژولہم لالہ سیمابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

خط وخالن حیأنی تنبہ لأوکھ   برٕمرأونس بنیہِ مُدٕ رأونس

رادِ رووتھم آرام وخابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

امہِ دھون ییلہِ پانہٕ وأنز الفت گوو   دوره دورے موره نار ژالن ییو

شُترِ پانَن رود حبابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ گمہٕ لابو لو

ژوو بُچھ ژٕ وِچھ ساماتہ ہنبارہ   کُمیو تأوِیرہ گرِ کرنے دلدارہ

پچھنہ نہٕ ژود دُمت یوت آب وتابو لو   ییتہٕ لاگِتھ شیرِ دہ تابو لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

عاشِ فرُقان پیہ رُے چھن گاہ ژاڈن   زُلف کاگُل یتہ گیسو کُفرستان

چشمہ کافر بُتہٕ محرابو لو   پیتر لاگِتھ شیرٕ گوہ لابہ لو

حوٗرِ دوٗ نمر ژوٗرہ آزادن حال   توٗرہٕ دوٗ یُم مُشرا ویم خیال

یوٗرہ پانے واتہٕ بے تابو لو

پیتہٕ لاگِتھ شیرٕ گوہ لابہ لو

غزل

پیالہ دِتم ژہٕ ساقیو تازہ بتازہ نو بنو

حال ونے بہٕ روبرو تازہ بتازہ نو بنو

پیٹھ پنُن یہ ماز کھیوم خوٗن جگر ہمیشہ چوم

تازہ سپُن یہ گفتگو تازہ بتازہ نو بنو

ییلہِ بہٕ یادِ کورُنس لولہ کہ نارہ ہورُنس

شعلہ ہیوان چھہ سو بسو تازہ بتازہ نو بنو

عشق منیہ ژرو ونم دِلس گُل چھہ بڑمان بُلبُلس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دژاے سارِی میہ آرزو تازہ بتازہٕ نو بنو

نارہٕ منزٕ وٗچھِم میہ نوٗرٕ چیوم ییلہ یہ مَس موٗدوٗر

پوشہ چمن چھہ خوشبو تازہ بتازہ نو بنو

اَم پھوٗلِتھ یہ لولہ باغ تازہٕ میہ سپنم دماغ

نازکران چھہ ناز بو تازہ بتازہ نو بنو

مارہٕ منتیو ژٕہٕ اُتی روز پاس خودازٕہٕ کتھ بوز

یُون فراق بہٕ ژالہ نو تازہ بتازہ نو بنو

میم دہانہ سیم تن بوسہ کران چھی وُتن

توسہ بران چھہ خوبرو تازہ بتازہ نو بنو

یاوٗنکے یہ نو بہار زان غنیمت اے نگار

روشہ ژٕہٕ پوش چھاوتو تازہ بتازہ نو بنو

آزادو غزل ژٕہٕ وَن پاک تھوٗ تھ یہ تن تہٕ من

ادہٕ لبکھ ژٕہٕ آبرو تازہ بتازہ نو بنو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

عشقن کوٚرٕم بیداد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے
کُرتمہٕ لُتی امداد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

تَس آفتابس کیاہ تٔرٛر — آتشہٕ کھوتر تیز تر
گرٕ ژھم وٕنگلیتھ فولاد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

شوٚبان چھس کارے تھٔرٛ — شمعس تہٕ آسنہٕ تیٚیتھ سیٚرٛ
چھس قد بلند شمشاد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

چھس زُلف کاکُل پیٚیتھ روخن — گٔنڈس بہتھ شہمار زٕن
کافر ستم ایجاد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

میم دہن بر برگِ گُل — لیٚو کھٔمت بخوٚن بلبل
خوشخط یہ کُس اُستاد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

معشوق میونے دوٚرہ پھوٚل — کس حوٚرہِ ستین زٔورہ ژوٚل
روٚدُس نہٕ آدن یاد ہے — فرٔیاد ہے فرٔیاد ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

راتَس تہٕ دوہَس نٕشر کران   چھس مارہ مُژ تنہا مران
وَنہٕ کَس پننٕ روداد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

مُژ رأونَس چھوٚر رأونَس   مس دِتھ بہٕ افسوس کھیٲونَس
نی توس مُبارکباد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

بے رحم کوتاہ وٚلہٕ وہِ سر   حوٚرے میہٕ لوٚین دوٚرہ تیر
مأرِتھ ژوٚلُم صیّاد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

یم تیر ہے دِتنم بُرِتھ   رتم گے میہٕ جگرس منٛز ترِتھ
کوٚرمَس نہٕ پھیرِتھ واد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

پیرن فقیرَن بو گیَس   ساوَن منتیٚن یادَن پییٚس
شیرینہٕ روو فرہاد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

ژاس خارہ چانے درچمن   اِشارہ ہوٚ وُچھ محرمن
آزاد ہے آزاد ہے   فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

عشقن کوٚرُم بیداد ہے
فرٕئ یاد ہے فرٕئ یاد ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

بٲلی شہ ہیٔ چھُہ بیوفا میون اُمار کیاہ کرے
سورہ وٕہرِس محبتس زور تہٕ زار کیاہ کرے

نار بیتمِس ہیتھ تنٕ منس وار تہٕ چھُس نٕہ وکھنٕہٕ نس
نالہٕ دِنس تہٕ ویتھہ کھینس ونتہٕ شہ عار کیاہ کرے

ناز چھہ وارہِ منز چلنَ تازہ گُلن تہٕ سُنبلن
یارہ وَنن تہٕ راۓلنَ پوٚہ تہٕ ہار کیاہ کرے

نیرِہ بہٕ سینہٕ دأری دأری زندہٕ بہٕ پان مأری مأری
تیرِ کمان چأری چأری میر شکار کیاہ کرے

پوشہِ چمن چھِ در خُمار بادِ صبا چھُہ بے قرار
نیندرہِ ہیتھ اندر بیدار آخر کار کیاہ کرے

آزادُن یہٕ ہولہ تب بٲلی ہُران چھُہ روز و شب
زانہٕ خودا یہ تشنہ لب لولہ بِمار کیاہ کرے[1]

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

۱ ابن مہجور صاحب کا مشکور ہوں جنہوں نے اس غزل کی ایک قلمی نقل آزاد کے ہاتھ کی راقم کو دکھائی۔ اس نقل میں ایک شعر کا اضافہ ہے اور مقطع بھی مختلف ہے۔ ملاحظہ ہو ے

سینہ سپر تھوس نیار پایہ بڑس چھ اختیار
مارے بُریاہ کریا شکار شہسوار کیاہ کرے

تازہ غزل پران پران آزاد آسہ دین براں
شادی غمن اندر کران چھس نہ قرار کیاہ کرے
(گنجو)

غزل

مسوَل یُہ کرُنَس ضمایہ بلبل مایہ وُلِتھ گوم — خمارہ ہرشے آرہ کرشے نیندرِ ژُلِتھ گوم

زاگی زاگی آم جاسوس لاگِتھ ملک دِلَس منز — دم دار بازی گار کم کم فتنہ ژُلِتھ گوم

چھم بہر گہ یتس بالہ پانس ورگہ واوگ زار — بے عار گوڈ تیل یار وَنپچھے یارِ ژھلِتھ گوم

کمہ شوقہ آسس سنز کران کیا ہتام ژیتس پیوم — بے تاب اوش بادام چشمن بسہ مہ چھلِتھ گوم

ییلہ بخت اوسُم یاسمن آم شورہ زمینس — کُنڈِ دزام اتھ کنہ نگہ وارہ قسمتن ہا ہتھ گوم

تس آسہ فراموش گومُت بالی پادتس یاد — تنہ چھس بہ ییتھی حالہ ییہ زالہ دالِتھ گوم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ماران چھُم آزادُن آزاریہ محبت

ہے ہاے شہ دیوانہ کمن سیتو ژٔلتہ گوم

غزل

اَن تہ مالیُنؠ ساتھاہ یاد وٚنیسیے   تنِہ لیوٚمُت دِل گرِتھ شاد وٚنیسیے

ژِہ نوزِک وآریوٚ وِہ گرِہ لوٚسُم   روز میانی بوز فری یاد وٚنیسیے

ژٔلمہ یاوُن ترآوِتھ تھاوِتھ غم   بوٚری چھیرِہ نا لایس ناد وٚنیسیے

تا یہ تیٚلِہ آیس مالا مال   جایہ پنِنہ آسیس شاد وٚنیسیے

چھُنِہ بأئی کأئی نوشِہ ہُند لول   ہَشِہ تہ زأم روزان یاد وٚنیسیے

چھیتھہ لولچہِ ہیہ گوم أری نہ رنگ   قدمیٚہ ادُم سروِ آزاد وٚنیسیے

ہا یہ کرِی نم شوٚبہ ورنہ گرایہ سیتی   نیل جامہ تہ اندری لاد وٚنیسیے

کعہ چھ اندر رٚچھنہ آمرٚ بال   ژالہ کوتاہ گوم بیداد وٚنیسیے

چھُم میٚہ ہاوٚس باوٚس اندرِم داگُر   ٹوٚٹھہ یاوُن باوٚس یاد وٚنیسیے

ۂرژِہ نوٚ متم نیٚندری ۂرژِہ سوندری   بار صاحبس کرِہ فری یاد وٚنیسیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

بازِ پییہِ ناسدوٗر آزادوٚیسی ییے

وزِٕھ واےٗ لنٛجہ لایَس نادوٚیسی ییے

غزل

روزٕو ہۆمبرو ییٚمبرزٕل کرٕتھٕس ہا یہِ پتہٕ ضا ییے
وٕچھان وٕچھان لیہِ چشم لوسان کیاہ تناگُنہ ییہِ نا ییے

بے عار لاگٕنس زوروار کرٕنس ونہٕ کیاہ وہنہِ گوم ببرے
ہیہ پان ہینہ آم منز گنٛدِرٕ زالٕن کرٕ تو مہ کلن پاے

تاریتھ لولہ شہلابٕس ژھاران سوندرمال چھنٛدرٕیس
نٕدہ بوزٕن یاوٕن پوشہِ چھۆرٕت نٕن انتھ منزہ پیوم ہےٚ ہا ییے

سینٛس منز چھس تیر جاےٗ ژلہِ وان وَدہٕ نا میرٕ شکار و
جگرکہِ خونہ ستہٕ تورٕ چھورٕ چھو ژھاوٕم دِلہ کینہ پردٕن ژھا ییے

شیٖن زٕن گٕ جیٖتھٕس جوٕین ہا لاگٕ جھتھ ہا نترٕلہ الکتابہٕ یو
پانٕس اوسے وٕ چھنٛگ ہا دِس پنہ نے ژھایہِ پتہٕ گرا ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کوٗت کال چانٛس مُصحِف رویس بال وُچھ دوٗرے دوٗرے

لوٗلہِ منٛز ہیمہ ہن تن مَن ناگوٗ تھ پرہ ہس لو یکھ آ یے

گاگِ سِیم بوزَن واگِی بوزَن آزادُنَ افسانہٕ

دُشمن آسن دوستَن تھندہِ دیوان کمہ دِچھلاے

غزل

بے دردہ مدنوارہٕ لو دردِ سیے بوز

اُتی روزُو یہٕ مِیون سوزِ جگر تازہ لِیے بوز

میہ ہا یارِ دوہِ نے زار وُنی وُنی یارہٕ یارہٕ گام

بے عار لو گُھتھ کیاہ وَنے دِلدارہ بیٖتھے بوز

بوزِتھ ژِیہ میانی آدہِ نکے لولہ ترانہ

دوہ نی کیاہ بڈوٗ نے میانہٕ ییمہ دیوانگیے بوز

کیاہ زانہٕ بُلبُل میانہٕ دِلک حال تہ روٗداد

میانی لولہِ سِتم بِشہ گُلان تہ ہیے بوز

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دارِ سس کھسن نارِ درٛن زندہ مرُن کیاہ

اَمہِ کھوتہٕ مشکل رِندہٕ نے ہنٛزہ زندگۍ بوز

شمشیرِ دارٕ وپینٹھ چہ پکان بارہٕ ہیتھ کوہسار

ہیم کار سنگین عاشقن ہنٛزہ عاشقیے بوز

آزادہ اَمہِ حبابہ دردٕ کہٕ آب گژھ فولاد

تمہِ کھوتہٕ سنگین دِل تہٕ دِلک پردہٕ چھیے بوز

غزل

وۍسریے شہ لالہ کریۍم غوصہٕ ملالہٕ تراوِہا

چاوِہ تھٔندِ یاونکہ پوشہٕ چمن بہ چھاوہا

مُشک مُلیتھ یہ پوشہٕ تنَ روشہٕ تھَوِس بہ آیتن

ویرِہ تھٔنزِ ہیرِہ بوہن پرنگ تہٕ پلنگ سجاوِہا

رحم نہٕ عار ماہیس وعدِہ پنن ژیتس پیۍس

آدہ نکی سینٹھاہ سوخن یاد تمس بہٕ پاوِہا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُم مینہٕ دِلَس یہ خارہٕ خار باغ اندر نمن سہٕ یار

حُسنہٕ بہار کُے بہار پوشہٕ تھرین بہٕ ھاوہٕ ھا

ینہٕ ژوٗلُم سہٕ جانِ جان وُزمُلہٕ کران کران

تنہٕ پیٹھٕ قرارہٕ سان زانٹھہ تہٕ آرام ترٛاوہٕ ھا

یا چھُ یہٕ پھل محبتُک نتہٕ قصوٗر قسمتُک

لوٗکہ ہِندے ملامتُک کیا زہٕ ملالہٕ تھاوہٕ ھا

آزادہٕ نی غزل چھہ زٕن دردٕچہ وارہٕ ہندی چمن

بالی دِلس تسِندی سوٗ خت وارہٕ لیکھت بہٕ تھاوہٕ ھا

غزل

امارُے جانہٕ گوٚنڈ نم جوشس — وہ لو موروشں بہ مارُے پان

ژٕ چھک ِمیانِن سرن سرپوش — وہ لو موروشں بہٕ مارُے پان

وٕندُے ییمہٕ شرٕکی پانُک نشتر — بہٕ للہٕ وٕتھ لالہٕ دپدٕن منز

شوٗبِکھ ژٕ ہے اُتھ ڈلس پموش — وہ لو موروشں بہ مارُے پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕہ گومُت ناوِہ ساٲلن مَست ژیٖہ پٔراران پِیالہٕ ہیتھ دردست

نشاطکۍ شالہٕ مارکۍ پوشس ولو موروشس بہٕ مارَے پان

یہ بدنگ جوشس تہٕ اَندر یوم زر یہ چھُم دِلدارہٕ چوسنۍ گُشر

گٔکن ہشتزہٕ پامہٕ چون خاموش ووہ لو موروشس بہٕ مارَے پان

بہٕ کیاہ ہاوَے قبیلہ تہٕ کرٛون ژیٖتس پاو یارہٕ یاوُن رہیون

لگَے یارٕی لکمیک چھُے بوش ووہ لو موروشس بہٕ مارَے پان

پوٚتس پَتھ حزب چھکھ لایان یہ میٖون سنطوٗرہ وِل دایان

یہیتھ پرٛدن اندر روپوشس ولو موروشس بہٕ مارَے پان

یوٚہے چھا گُلبُل آزاد چھُ کیس منز لولہٕ باغس شاد

پیوان ہوشس گرٕ ھان بے ہوش . ولو موروشس بہٕ مارَے پان

اَمارَے چھانہٕ گونڈ نمُ جوش

ولو موروشس بہٕ مارَے پان

غزل

سَنہٕ دُن سنطوٗرینہ توٗزم یے تنہٕ زونمُ یے پنہٕ سنۍ پان

سوزہٕ دِل عالم بوذہ توٗوُم یے تنہٕ زونمُ یے پنہٕ سنۍ پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سوز و گدازُک خوان پورُم یے — صبرُک سرپوش تھوٚوُمس لٹان

صاحب دِلہ نے اَتھ کھیوُوُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

تل پاتالک ساحل کوٚرُم نیے — سعہ نہٕ دار اوسُم رعہ نہٕ دامان

پاکباز ییندرازہ پتہٕ ووٚلُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

شیوہ تَس یارہٕ سُند وارہ زونمُ یے — تُہ چھُہ یے پروا نا اِنسان

ہےٚ چھُہ میون آدَن سےٚ مےٚیہ آرُدم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

مہتاب روین سیتۍ ووٚچھُم یے — آفتاب صورت گاہ ترٛاوان

چشمہ تھوٚد تلنک تاب کتہٕ چھُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

میرِ شِکارَن تیر لوٚیُم یے — جاےٚ جِگر شوٚبِس تُرکستان

تنہٕ مُژہ راوٚ وِتھ سینہ دورُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

آتشہ کھعہ تہٕ گرم ڈیوٚ ٹھُم یے — خشمہ ہوٚت مخمور عالی شان

محشرُک اعتقاد ازٕ مےٚیہ بنیوٚ ٹھُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

غارٕ زان لاگی لاگی دوٚرہ بنیوٚ ٹھُم یے — زاگی زاگی لاےٚ ینم تیرِ مژگان

بُسہ بُسہ گوٚمت بدنس چھُم یے — تنہٕ زونمُ یے پنہٕ نےٚ پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کُفرس تہٕ دینس کینہہ نہٕ وُچھم یے — فتنہٕ مترٕ سفرس چھُنہٕ شایان

تورٕ کتہٕ رویس نورٕ میہ لقاوُم یے — تنہٕ زونم یے پننہٕ سنے پان

یَنہٕ آزادُن سوز بوُزُم یے — تنہٕ چھس میہ ہندی پاٹھو نالان

پوشنوُل بولبوشس ہیچھنوُم یے

تنہٕ زونمُ یے پننہٕ نے پان

غزل

لولہٕ ژٕ ذرومیون دل ژٕ ہے جان ژٕ ہے جانانہٕ ژٕ ہے

اشنا ژٕ ہے بیوفا ژٕ ہے یار ژٕ ہے یارانہ ژٕ ہے

یاونگ دیوانہ ہاوسس شرٕ پانک موٕرہ نار

فتنہ رہے بازار چوٕ ہے قصہ تہٕ افسانہٕ ژٕ ہے

آرٕ وَ لنے خارہ چانے پارہ پارہ گے جگر

نارہ عشقُنہٕ بُلبُلن ہندی دل کران بریانہ ژٕ ہے

راز باوان سوز چوٕنے سازہ کِین پردن اندر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri.

پردہ ژٕ بے آواز چانٛی ساز ژٕ بے سامانہ ژٕ بے

کس وَنہٕ احوالِ دِل یِم زالہٕ لگہٕ ریتہٕ جانوار

والہ واشہ نہ زال چونُے والہ برٕ ژٕ بے دانہ ژٕ بے

جیرہ چانے شیر دِلِ نیران مادانَس اندر

راج ژٕ بے تاراج ژٕ بے زنجیر ژٕ بے زولانہ ژٕ بے

کیاہ چھُہ فرقان کیاہ چھہ گیتا کیاہ چھہ پوزا کیاہ نماز

دھرم تہٕ اسلام چونُے کعبہ تہٕ بتخانہ ژٕ بے

گاٹہ پاوان گاٹلین چونُے یہ سودا دِتھ فریب

عاشقن ہندِس جنونس دولتک سامانہ ژٕ بے

ولولا سوزُک نِلان آزادنِس سینس اندر

گاہ نیران پردہ نِھوی تھوٗی گاہ یوان نِشوانہ ژٕ بے

منگل وار ۸ اسوج ۱۹۹۵ ب

غزل

دہ اکھ باغ میون آوُ پُر جوش   پوشہ منتہ لالو تھاو اچھ پوش

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

باغ میون نُندہ بون ساز کٔریر کٔریر   کستوٗری نافہ سیتی گوڑ بٔری بٔری

کوہ ہیتھ سُنبل پھولہٕ ورنی پوش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

باغس میانِس پھلیاہ جان   غم چھُم دَمہٕ دُمہٕ کم چھاوان

سنگدل بے عار سادہ منوش   پوشہٕ مَتہٕ لالو چھاو اچھ پوش

بُلبُل تہٕ گُل چھینہٕ پانہ وانی دوٗر   دوہ نوٗنی پھوٗرمُت عشقُن زوٗر

بُلبُل نالان گُل خاموش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

یاد چھُم دوہ ہہ اکہٕ باغ ییلہٕ ژاکھ   پوشہٕ دِیُت گریبانَ چاک

اَسہٕ وِنہٕ مَسوَلہٕ گیہٕ بے ہوش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

چھنہ باغوانس باغُک غمز   ہینہ آسے کستوٗری کاوَن منز

صنایہ گیہ و بُلبُلن مُہند بولبوش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

تیر چھُم لایان تمیسر انداز   خاموش لاگان محرم راز

سپرس کِتھ پٲٹھی روزہٕ سرپوش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

زُلفن ژھایہٕ روٗدی ییم دوٗرہ پھلی   گرایہٕ اکہٕ حوٗرن دِل ہیتھ ژٕلی

ہٮ۪ن دِتھ سَنز ژوٗر بیٹھی روپوش   پوشہٕ متہٕ لالو چھاو اچھ پوش

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آزاد یارن ہُند غم غار　　　نازنینن ہُند ناز بردار

کنڈ نیے منز پھولان مشکدار پوش　　　پوشہ متہ لالو چھاو اچھ پوش

● ۱۲½ بجے رات، ۱۱ ماگھ ۱۹۹۹ب

ا مطبوعہ کلام میں اس شعر کو کسی وجہ سے نظر انداز کیا گیا تھا۔ (گنجو)

غزل

لولہ کِس باغس پیوٚ جمژہ تھٕرِ چھم

شادی سٕندرہ چھم واتیوٚم یار

وولان بلبل بییہ رنگہ زرہ چھم

شادی سٕندرہ چھم واتیوٚم یار

ترٛپان داٗلنج گرِہ کھٕہ تہ گرِہ چھم

تس ما ڈالیوٚم کانہہ باٗزی گار

تھٕرِہ تھٕرِہ پانس میہ سیاہ سرِہ چھم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شادی سٕندرہ چھم واتیوٚم یار

ہیہ نن گاٹہر لولہ بانبرہ چھم
نالہ متہ رٹہ ہن لالہ روخسار

تو شان کاٹزاہ یمہ پوشہ نرہ چھم
شاڈی سوندرہ چھم واتیم یار

پوش وتھراوِتھ بالا درہ چھم
روشہ روشہ ییہ ناخوش رفتار

پژنگ پاٹراوِتھ لمہ رنگہ لرہ چھم
شاڈی سوندرہ چھم واتیم یار

نازنین یانس یمہ سازہ گرہ چھم
پاٹران واٹلی کن ساٹلی سینگار

دوٗرن چژنہ زاٹلی واٹنکن ٹٹرہ چھم
شاڈی سوندرہ چھم واتیم یار

رنگہ بلبلہ سے پھچہ مژہ پرہ چھم
سنگ دِل سینم آدنگ یار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کہتہ آزاد پنہ یاد گرہ گرہ چھم
شادی سعہ ندرہ چھم دانیم یار

غزل ۱۵

بومبرو بیمبرزل نیندرہ وزہ ناوتھس
پوشہ متہ ہوشہ ویسہ راوتھس بال

دوہ تارہ وزملہ واو کرناوتھس
یاونکہ متہ چھوہ راوتھس بال

وُنہ ریبہ خاکس سیتو ملناوتھس
پوشہ متہ ہوشہ ویسہ راوتھس بال

نازنین پانس ساز کرہ ناوتھس
حیلہ گرہ وتہ وچھناوتھس بال

ژوہ نہ ونی پہرن بیدار تھاوتھس
پوشہ متہ ہوشہ ویسہ راوتھس بال

مالنز کرانس نشہ راوہ راوتھس
وارہ وین منزہ کردشیہ راوتھس بال

آرہ کرتہ کرہ کیاہ ژیتہ پیلہ تراوتھس
پوشہ متہ ہوشہ ویسہ راوتھس بال

ولہ کین جامن چونہ ہجرہ ناوتھس
شوقہ سان کھاسی برہ ناوتھس بال

تلرین بومبرن اتھہ بچھہ ناوتھس
پوشہ متہ ہوشہ ویسہ راوتھس بال

پانے فتنکی پاٹھو وزہ ناوتھس
پانہ منز مارکن تراوتھس بال

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

۹ تہہ تہہ

مارہٕ مُتہٕ پانٕے کونہٕ اَتھٕ راوٕتھٕس

پوشہٕ مُتہٕ ہوشہٕ وَیسہ راوٕتھٕس بال

ــــــ

لہ غزل پر شاعر کی نظرِ ثانی نہیں ہوئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے شاعر نے غزل کو ادھورا چھوڑا ہے۔ (گنجو)

غزل[1]

لولہ رستیو لولہ زر چھُم کیاہ وَنے ‏ خارہٕ چونٕے در جگر چھُم کیاہ وَنے

سے ہوس چھُم یِتھنہٕ زانہہ تھونٕتھ زِنہٕ (گوش) ‏ سے محبت، سے اثر چھُم کیاہ وَنے

کیاہ میہ نیر یتھ حالِ دِل وننٕک اثر ‏ بالہِ سور سے در نظر چھُم کیاہ وَنے

ــــــ

لہ غزل کو نامکمل چھوڑا گیا ہے۔ (گنجو)

غزل

آرہٕ کتہٕ لوٕبان چھکھ زٕہ افسری یے ‏ شراب ہا پچھے برادری یے سِتھ

چارہٕ کر پنہ نے زہار بہتری یے ‏ شراب ہا پچھے برادری یے سِتھ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پرزہ نَے لرزہٕ ییم غرضیکہٕ ٹھرٕ ری یہے   کاسان چھکھ ستم گرٕ ری یہے عیستو

کوٚت کال نیرہٕ اتھہ چانہٕ بازٕ ر گری یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

یمہ بوٚہ سرہ کے تارہٕ ییم ترٕ ری یہے   دردہٕ تہٕ لولہٕ دلبرٕ ری یہے عیستو

پتھ روزہٕ تہنٕز بے ناماورٕ ری یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

سَرتلہٕ چھکھ تھوان چوٚنہ جرٕی جری یہے   عہنٕز ملہٕ مایہ تہٕ زرٕ ری یہے عیستو

حاف زٕیتہٕ چانہٕ اتھہ کارٕی گری یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

ویسہ ران کوٚہ تہٕ بال اُسی ڈارٕی ڈارٕ یہے   دوہہ اکہ چانہٕ بہودٕری یہے عیستو

شاف دِتھ تھوٚو کھ کمیو جودگرٕی یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

ژارٕ ہا لہ سپنی زان پرٕی پرٕی یہے   گاٹلین ہنزہٕ رہبرٕی یہے عیستو

لولہ عیستو کاس ییم زانہٕ نکہ ٹھرٕ ری یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

زندگی سنبہ لاو زندہٕ مرکر مرٕی یہے   دِل تھوٚن خوش دِلاورٕی یہے عیستو

عائشہ موٚت لاگُن چھا بہودٕری یہے   شوٚب ہا چھے برادری یہے عیستو

تھاو آزادٕن ناماورٕی یہے   دردٕچہ آدم گرٕی یہے عیستو

کتھہ گوٚر لاگُن چھا سخن ورٕی یہے   شوٚب ہا چھے برادٕری یہے عیستو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

میٚیہ ہا چاٲنی لولہٕ تیٖر آسے مدنو — دٔورہٕ رٕکی نیزٕہ مولاسے مدنو

دیدَن منز کرَسے جاسے مَدنو — زانٛہہ تہٕ نو سورٕیم چاٲنی ماسے مَدنو

للہٕ وٲن ییہٕ لولہ نار کٔم کمٕ مدنٕ وار — کاشہِ ہُند تہٕ پھِچھے نہٕ پرواسے مدنو

بوٚ مبر ینہِ خارہٕ ذراکھ لولہٕ کرِتھ خاب — ہی مالہٕ لوگُتھ ناٲگراسے مدنو

چھُم خارہٕ خارہٕ وُچھ ہا دو بارد — دٔورہِ دٔورہ چاٲنی ییہ دٔورہ گراسے مدنو

لولہٕ نارہٕ بَرتھس آوارہ کرٕتھس — خارہ گیاہ رودُسے ہےَ ہاسے مدنو

تھوٕوُتھ نہ زانٛہہ تہٕ کن آزاد ینٛ کٕتھن — اَمہِ حالہٕ گیاہ چھُم میون پاسے مَدنو

غزل

"میٚیہ ہا چاٲنی لولہٕ تیٖر آسے مدنو — دٔورہِ رٕکی نیزٕہ مولاسے مدنو"

"دیدَن منز کرَسے جاسے مدنو — زانٛہہ تہٕ نو سورٕیم چاٲنی ماسے مَدنو"

بوٚ مبور لاگِتھ لولہٕ آگھ — بلبُل لاگِتھ باغَن ژاگھ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

"ہی مالہ نو گُتھ نۄگی راے مَدنو" زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مدنو

آفتابکو پاٹھ چھکھ تابان ژھاے چانٛی عالمس پرزٕ لادان

ؤن تارکھ ژھیپن ژلے مَدنو زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مدنو

باغ چھاوٕنہٕ دراکھ سیتہ یارن مشکنہٕ دار پیپرکہ گُل زارن

رُمہ رُمہ پوشن گمہ آسے مَدنو زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مدنو

یاسمن اَچھ پوشس یمبرزَل بُکلہٕ ٹوٗرہ ارغوان بتیہ مسوَل

شوقہٕ چانے پھلیتھ آسے مَدنو زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مدنو

ییم چانٛی رمزٕ تہٕ اشارٕ جگرس چھیم کران پارٕ پارٕ

اَمہ کھعہ تہٕ کرہٕ تلہٕ واسے مَدنو زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مدنو

کتہٕ اَنس قبیلس روٗزم کتھ شہرن تہٕ گامن گیہ شعہرتھ

پامن تھاؤ تھمَ حاسے مَدنو زانہہ تہٕ نو سوریم چانٛی ماے مَدنو

چونے سوزنہٕ چونے ساز منز خاص و عامن گیہ آواز

آزادنٛی غزل دزاسے مَدنو

زانہہ تہٕ نو ہوبیم چانٛی ماے مدنو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

گُرُد یہ بلبلس نشس نشاوُن حجاب شوٗبیا
یُس لولہ چانہِ توشان سِتے درعذاب شوٗبیا

بے دردہ بانزی گارہِ زولُنتھ بدن میٚہ وارہِ
اَمہِ خشمہ تہ خمارہِ سورُن جواب شوٗبیا

کمہِ شوقہ چھس کران سنز زاتھہ بری نہے اَمیک منز
لاگُن محبتس منز یُتھ بے حساب شوٗبیا

تہ اَوِتھ تُرو لُمہ شہ کستوٗر یاوَن بھرِتے تُلیتھ وکُی
پزہ ہے نظر کرنی دوٗر یوت اضطراب شوٗبیا

ونہ کیاہ یمن تہ چشمن نازُک ادا کرشمن
یر کعبہ ممبرن بیٹھ دوہ شراب شوٗبیا

تس شوٗبہِ حال باوُن یُس زانہِ دوس راوُن
بے سوٗد راوہِ راوُن پننہِ نسے حجاب شوٗبیا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یُس ژالِہ غم تہٕ بیداد، تَس کرِ چھِ شادی تھوٚیاد

آزادؔ روز دِلشاد لاگن بے تاب شوٚ بیا

غزٕل

بے وایہ تہٕ لگہ ترٲوِتھ ناگِ رایہ میہ ہِی مالے

آوارہ کرِتھ گوہم ہا چارہ کرن والے

وُنہٕ چھم نہ بلان تم آکھ، بٮ۪یہِ نازہ خنجر ہیتھ آکھ

وُچھِ وارہ میہ کُن کوٚت دژاکھ آوارہ کرن والے

جانانہ لگے پارٕی مَتہٕ تُل تہٕ چھوکن کرژارٕی

سُے زانہِ یہ بیٲرٕی یُس غم تہٕ ستم ژالے

نیرِتھ ژہٕ گژھان پانس پھیرِ نہ پریشانس

مستوٗرہ میہ شرمہ پانس بیگانہ گندان ہالے

غمہٕ چانہِ بہٕ دیوانہٕ، ژٕیہ نہ میون ہوس دانہ

راہ پھٕژمے نہ ژٕیہ جانانہٕ چھم بالہٕ یِنُن تالے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

رُم چانٛی وَنان وارٕ ازٕ چھےٚ نہ سۄ دِل یار ہ

کوٚرٕ زانٕہ دِ ییتےٚ خارہٕ کمہٕ تازٕ سونٛدر حالے

آزادؔ وَنان یارس چھُنہٕ یورٕ گِندان زارَس

"ییٚلہٕ شورہ وُچھان نارس دزٕ پانہٕ بتین زالے"

لے غزل پر نظر ثانی نہیں ہوئی ہے۔ (گنجوؔ)

غزلؔ

عاشق پۄختہ کار یوٚد یارٕ سندُے رضا کرے

پوشہٕ وُنین گگن اندر عاشٕ تہٕ عشر بقاہ کرے

جامہٕ وُلتھ محبتکو گنڈ تہٕ کمر ژٕ ہمتکُ

کیاہ چھُہ مجال قوتٕ ژٕتکُ جانہٕ کھوتٕ سۄ کیاہ کرے

عرشؔ تہٕ فرش کوہ تہٕ بال سوزہ یقینہ کے ژٕ زال

یُتھ سۄ خوداے ذوالجلال جانہٕ دِلک رضا کرے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

لولہٕ کمند ہیتھ ژٕ نیر زیر کرٕکھ گزندٕ شیر
یا مہ دِوان چھم تس دلیریُس نہ یہ حق ادا کرے

پیر اُمیر نوجوان اکھ چھُ بیٚیس جگر کھیٚوان
وارٕ مینہ چھم نہ یٚژھ یوان پادٕ ہیمن خدا کرے

حُسن چھُ طفلِ شیرخوار لاگ ژٕ ہنا پچھتہ کار
وُچھتہ سہ یار گلعذار پان ژیٚہ ییٚتھ فدا کرے

آزادس چھُ کاروبار سوزِ جگر تہٕ لولہٕ نار
بِگلہِ تہٕ گژادٕ دِلہٕ زار تارٕ گوٚمُت گدا کرے

•

لہ غزل پر نظرِ ثانی نہیں ہوئی ہے ؎ علامہ اقبال کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو ؎

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

(گنجؔ)

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دورِ اوّل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزلیات

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

...ل

دیوانہ کرِتھ سہ پانہ کوتوٗ گوم گُل روے سہ گُلستانہ کوتوٗ گوم

چھم یاد پنُنن دِلس یُن ... کیاہ سنہٕ سہ دوستانہ کوتوٗ گوم

ساقی و صُراحی وسے و جام غوغاے شراب خانہ کوتوٗ گوم

آسس بہٕ کتے پرِند آزاد ہےٚ ہاے سہ آشیانہ کوتوٗ گوم

از تاپ فِراق میٚہ دوٗدُم دِل کس وَنہٕ سہ سائبانہٕ کوتوٗ گوم

سُنہٕ ژُور منکٕ کنکٕ سونکٕ دوٗر آرام جہاں سہ پانہٕ کوتوٗ گوم

گوٚوتہٕ سُنہٕ رِتھ چوٗ گُل پُتژرِتھ گوم خوش بادِ صبا روانہ کوتوٗ گوم

اے بادِ صبا شبانہ گرِ شھک نا

جدٕ نی وَنہٕ ہس فسانہٕ کوتوٗ گوم (ابتدائی مشق)

عص ابتدا ریں احسن تخلص تھا۔ (گنجو)

غزل

مس چیتھ گیس مستانہ ہے دیوانہ ہے

چوم عشقُنے سے خانہٕ ہے، پیمانہٕ ہے بیمانہ ہے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

دِل از جنونٔ تھوٚونم بُرِتھ جاے نصیحت آورِتھ
چھس زندہ اُسِتھ یا مُرِتھ دیوانہٕ ہے دیوانہ ہے

پے ژھارہ تمۍ سے دِلبرس پرٚیتھ جایہ پیتھ ظاہِر کرِس
اُمرِ خوٚر ژھس منز محشرس دامانہٕ ہے دامانہٕ ہے

دیدو پیموٚ وچھہٕ نِگاریٖس دل سپُن نہ کامگار
از وصلِ جانان کیٛاہ بکار آسانہٕ ہے آسانہٕ ہے

احدس ہوٚین غنچہٕ دِلَن گَو کیٛاہ قُلفے لیچھٕ دو گُلن
شاید یہ گُل زانِتھ نو چھہ لَن بُتانہٕ ہے بُتانہٕ ہے

ابتدائی مشق کا نتیجہ ہے۔ (گنجو)

غزل

کَس وَنہٕ ژوٚلمُت بالہ یار ہے وِیسی یے | تھوٚوتم لٔلہِ وُن نار ہے وِیسی یے
ابرو چھاٚرِتھ مژہٕ تیر داٚرِتھ | چشمن سخت خُمار ہے وِیسی یے
سُبحان اللہ سُبحان اللہ | بینی خنجر دار ہے وِیسی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَن تتَنی سالہٕ سیتھ میٲنہٕ لالہٕ ‌ ‌ ‌ وَتھرس مُشکِ تاتار ہے وٕنِسو یے
روٗٹمس دامَن لاگِجِنَس پامَن ‌ ‌ ‌ سپُنم تُند گُفتار ہے وٕنِسو یے
زونُم نہٕ زاہ ژھتہ گُفتار تمہٕ تُند ‌ ‌ ‌ لوکہٕ چار پَچھے تُلہٕ نار ہے وٕنِسو یے
بے دردہ وُچھتو تَس نازنینس ‌ ‌ ‌ میٲنیو اُچھو انہار ہے وٕنِسو یے
کوٚرنَم تمہٕ بازی گارَن یارَن ‌ ‌ ‌ اقرارس اِنکار ہے وٕنِسو یے
تن من زالُن شب و روز نالُن ‌ ‌ ‌ آخرس تھاوی تمَ کار ہے وٕنِسو یے

(ابتدائی مشق)

غزل

دوٗر مو ہیٚم ہا دوٗرہٕ فٔلے ‌ ‌ ‌ وِہ لا للہٕ وُچھ لوٚلہٕ مَتہٕ بلے
ژٕ ہی میٚہ آدَن ژٕ ہی میٚہ مُدا ‌ ‌ ‌ ژٕ ہی میٚہ ہاوس ژٕ بیتے پَتھ یہ فِدا
خارہٕ چونے چھُم آرہٕ وہِے ‌ ‌ ‌ وِہ لا للہٕ وَچھ لوٚلہٕ مَتہٕ بلے
حیانہٕ فراقہٕ وَدَن وَدَن ‌ ‌ ‌ نوٗنہٕ پھلِک پاٹھی گوٚل میٚہ بدَن
گوم جعفری پوش رنگہٕ وَنہٕ لے ‌ ‌ ‌ وِہ لا للہٕ وَچھ لوٚلہٕ مَتہٕ بلے
ونتہٕ میٚہ کر وٕ ژھتہ ہیٚوسُ گُو ‌ ‌ ‌ وعدہ کیاہ اوسری اَسہٕ آدن گئے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

تس تہٕ پوٚریا یُس وعدٕ ڈبے	وہ لا للہٕ وَتھ لہٕ لہٕ منز لے

ینہٕ ژیہٕ سیتو سودا کوٚرُم	چھُم نہٕ خبر کیشاہ کیشاہ میہٕ توٚلُم

کیشاہ میہٕ ہوٚرُم کیشاہ ہیوم ہچلے	وہ لا للہٕ وَتھ لہٕ لہٕ منز لے

چھُم نہٕ ہوس بوہ ذِ مٹہٕ ہیتم	میہٕ چھہ فریب چائی ذ لولہٕ ستم

میانہٕ کھوتہٕ لال کمٕ لوسے	وہ لا للہٕ وَتھ لہٕ لہٕ منز لے

۔ چھک ژہ ماٚری ماٚری بئیہٕ زندہ کران	یہٕ نہٕ تیمیک پیدا سے بران

زورہٕ والین یور کیشاہ چلے	وہ لا للہٕ وَتھ لہٕ لہٕ منز لے

از چھُ آزاد منز دردہٕ نیے	بئیہٕ کران دیوانہ سے گیے

زانہٕ خدا کیشاہ فتنہ تلے

وہ لا للہٕ وَتھ لہٕ لہٕ منز لے

(ابتدائی مشق)

غزل

اَتھ ماہ رویس گتھ کران چھمے زُلفہٕ بیچان یکطرف

گیسوٕ پریشان یک طرف کاکل اودیوان یک طرف

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَندٕی اَندٕی روٗغس زُلفن اندر سامانہٕ سنز چھی کیاہ زٕبر

نارکھ چھ پرٕیزلان یک طرف افتابہ چمکان یک طرف

ہأوِتھ یہِ مسجد یا مندر بے خوٗد کرِتھ کم کم گنٛد

پییمتۍ چھ گرٕدابس اندر از دین وایمان یک طرف

مارِ منیٖو غارِ پیٖرِ تمنٛے زُلہ ہُن میٖہ غمُ چاتے پینے

گوم سینہ بریان یک طرف تن یک، طرف جان یکطرف

پھلوا یہِ دل گوم اسے صنم پِیس میٖہ لاوان دمبدم

چأنی عہد و پیمان یکطرف میأنی لولہ ارمان یکطرف

منز لولہ مأدانس پِھوان شوٗقکۍ نہٕ ذوٗقکۍ دَم دِوان

آزادؔ تنہا یک طرف سأری سوٗ خندان یک طرف

(ابتدائی مشق)

غزل

باد صبا روٗشہ آوٕسے لُتی یے پوشہ نوٗ تیے وۄتھ راووس

وُزہ نأوی توکھ نیٖندرے ہُتی یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

راتھ مائژم پژاران ییتھ یے — نوسہ ناوُنس کتہِ سنہ اوس

اَتھ ہیہ ہیم تہ کرس نالہ متھ یے

نہ چھہ روپوش نہ چھہ نون لتھ یے — خارہ ھقوتم زارہ کرتھ نوس

دارہ وُچھہ من روزہ نا ییتھ یے

سبزارن ہندی برگ متھ یے — معرفتہ ہلم دارہ ہادی توس

ستارہ چھکھ تنبہ لاگوس متھ یے

سارہ ھقوتس کمی مارہ متھ یے — نارہ زُلفچ مُژرتھ گوس

دارہ مُشکنہ پھیرکہ کیاہ رتھ یے

پھولراوان باغ عاشہ متھ یے — نوشہ ناون دُشمن دوس

اَسہ ناون پوش گمہ متھ یے

رُمہ رُمہ چھس اہرنے متھ یے — رنگہ رئومالہ واو کرتھ توس

ہس پتالہ ما چھس پچے متھ یے

گُل تہ بلبل دزاے متھ متھ یے — مُشراوتھ ننگ و ناموس

کیاہ یہ باغ عام اَنہ پوشہ متھ یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

آزادَن زار ؤنِ میتر سے ے　　مؤزدرِہ حلقے پرٛہ ناوِوس

شیٖہلاوِرٕ ناسینہٕ دٔدٕرِ میترسے ے

(ابتدائی مشق)

غزل

گُل پھٔکی مہ لولہٕ باغس آمے بہار لٔگتھ ے　　بُلبُل چھُہ پوشن چھاوان دِل بیقرار لٔگتھ ے

عشقُن حریف جاہِل ازلہٕ میٚہ گوٚو مقابل　　مالکِ تحمّل دِل کوٚرنم اوٚجار لٔگتھ ے

پوٚرٕھ آم عشقُنے غم تھاوُن بسینہ ہردم　　جگرٕکی کباب پُرٕدم کرٕتی مس تیار لٔگتھ ے

دِل زوٚلنم میٚہ لولَن شِلِ نیوٚم دردٕہ قوٚلین　　غارٕن ہِندین مخولَن کیاہ اعتبار لٔگتھ ے

یا عاشقان بے زر اُسن مہ عالمس منز　　یا دِلبرِ ستمگر دِل سنگِ خار لٔگتھ ے

اُنٕی تو غبارِ دِلبر ہتھوٚرٕ ہا بدیدہٕ تر　　آیینہٕ سکندرکیشاہ چھُم بکار لٔگتھ ے

چانٕہِ یتھ کمانِ ابرو ماران وُچھِہ میٚہ آہو　　بہ اسپ ناز ماہ رو دٔراُمت سوار لٔگتھ ے

روٚیس نقاب تھاوَن چھُم یارہ تنبہٕ لاوَن　　بے پردہ روٗے ہاوَن یارس چھُم یار لٔگتھ ے

یُس یتھ میٚہ روٚو آدَن پرٕواتیمس نہٕ ازمَن　　تمی کافرن میٚہ دٔدوَن کوٚرنم بہار لٔگتھ ے

کھارٕ یتھ شکن جبینہ روٚٹھنم میٚہ سخت کینہٕ　　سیماب زَن بسینہ چھُم انتظار لٔگتھ ے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جانباز[2] آزمائوِتھ نوٚن دژاو پردہ تژاوِتھ

یارن دِوٚن چھ ہاوِتھ درپردہ کارٕ لٕتی ییٚ

غزل

ییٚنہٕ مس پیالہ چینتہٕ سعہ اندٕری ییٚ	کاستم ٹھٕری ییٚ آس لاچار
پوش وتھراٹے پوشہٕ گوندٕری ییٚ	کاستم ٹھٕری ییٚ آس لاچار
ہولہ تب چوٚنے گوم اندٕری ییٚ	چھُنہٕ نشہ غارُن دِنہٕ نس وار
چھوکہ لد عاشقن فژیکھ دِنی پھٕری ییٚ	کاستم ٹھٕری ییٚ آس لاچار
سائلاب عشقن گوم ہیٚنھ سٕری ییٚ	ذرِینہٕ چھُم پوان سُم نتہٕ تار
آب گوم سٕری ہیٚنھ نار اندٕری ییٚ	کاستم ٹھٕری ییٚ آس لاچار
یاد پییم اکہ دپ چانی داوِہ ہٕری ییٚ	بُلبُل باشہٕ تہٕ گُل روہ خسار

۱؎ گویا اِس قول کا شعر ملاحظہ ہو ــ "مفلسی اور یہ عاشقی نہ مزاج دینے والے یہ کیا دیا تو نے"

جامی کا یہ شعر ــ "الٰہی زمرِ فردان از کرم دلہا ــ خوبان را دِگر نہ عشق را نابود کن یا عشق بازان را"

۲؎ اختتام کے بعد جانباز تخلص کچھ دیر کے لیے تھا۔ (گنجہ)

گاٴم منٛز جگرس تیر ترکٕ ترٛی یے — کاستم ٹھٔرٕ یے آس لاچار

دستوٗر دٕ پیچی مستوٗر پرٛی یے — کستوٗر مٔدنس دِتہٕ دیدار

دردہٕ ہی لاگے پردہ کرٕ ٴمرِ کرٛی یے — کاستم ٹھٔرٕ یے آس لاچار

چاٴنی انہاٴرن تہٕ ٹُمبہٕ خنجرٛی یے — رُمہٕ رُمہٕ ووٗلنس زالہ بیمار

دَمہ دَمہٕ غُصُمہ ٹھاٴدی ننم زٔھرٛی یے — کاستم ٹھٔرٕ یے آس لاچار

کرتسی حاٴلی ماہ پیکرٛی یے — باٴلی کُنہٕ باٴٹھی اَتس عار

دَن تسی مۄدرے کتھہ گرٕ گرٛی یے — کاستم ٹھٔرٕ یے آس لاچار

سرورٕ آزادس ناو کرٕ یی کرٛی یے — آزاد عاشق دٔراو بازار

دردس نشہٕ کیشاہ پردہ تہٕ ٹھٔرٛی یے
کاستم ٹھٔرٕ یے آس لاچار

غزل

ہی مال دٔرائیس دِوان وٕنی یے — راجہ ارزٕنی یے کوٗرتَم سوٗر

ہیٖران ڈیوٗ ٹھٔم کوہہٕ داٴمنی یے — راجہ ارزٕنی یے کوٗرنم سوٗر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شیرہ بیٹھ سعہ نہ پوش لاگس گنزیے   زاگ ہیتھ روزس باغ مستوٗر

ویرہ موٗت ژھارن ہیرہ تہ بونیے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

لنجہ ہُند بلبل گوم کمہ وِنزی یے   چھوہ لنۍ او سُہ دِ لکۍ ٹوٗر

وائے لنجہ تھاوِہ نم کتھ کھنز کھنزیے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

تیز خمارکو نیزہ آم سُنزیے   ژھالہ چھم نوان لالہ مخموٗر

تارہ دِل کوٗر نم کارہ ووٗ گُتیے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

بوشہ سان لاگینم پوشہ تازنی یے   ماے ہُشرٲوِتھ گوم سُنز ژوٗر

تھاوِہ کس یادِہ نکر پوش چھاوِنی یے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

حالی کرتسے حال سنز سُنزیے   بالی دُنیا زانی ہیشر دوٗر

کالی خار تہ شر چھ بارِنی یے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

اُدرے کیٔو مُس لولہ وُتھرنی یے   آدن باجہ وعدہ کرہ پوٗر

دُچھان دُچھان لوٗستم موژی یے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

ناز ہُشرٲوی نم راز دُنی وُنی یے   لوکٕش بانس گوم ٹھہ کہ سوٗر

دوٗرہ دوٗرہ ہاوی نم تازہ درشنیے   راجہ ارزٕنی یے کوٗر نم سوٗر

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

رمزہ تہٕ اشارہ ہاوی نم نیٚنزِ یے وسواس ہٲوِتھ ہیتو تمہِ دور

ہٲوی تمہِ داربن تارِ تہٕ پیٚنزِ یے راجہ ارزنی یے کوز نمہِ سور

موٚرِتھ اکھ گوم کتھ وٚنی وٚنی یے روزہِ ناواکیس سازو سنطور

بوزہِ نا آلوٗ حبا نبازنی یے

راجہ ارزنی یے کوزرنم سور

غزل

گنجہ سو کران چانے سرِ یے آرہِ کرِتھ یے بدوٚل جمال

رمہ پیہ تن کرِ نے برٕ اکھ یے آرہِ کرِتھ یے بدوٚل جمال

لٲلی سورہِ یاوُن ہٲلی یے آدنہٕ پیہ نا سالی سی یے

یاد اٚنو تنے یاوَن مُژ یے آرہِ کرِتھ یے بدوٚل جمال

دوٚہ لہ دیکھی گرِ تھو بریسوارہِ ژرار ژراجہ بل کرو تس اِنتظار

پیہ نا تہٕ روزس آپرِ یے آرہِ کرِتھ یے بدوٚل جمال

سنیاسس لاگِتھ نیرِ ہا شہرَن تہٕ گامَن پھیرہِ ہا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کیاہ کرہٕ بہٕ لوٗکہ تھمرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

سنگدل یارس وٕنہٕ کیاہ
ساڑی ہوس کرٕی تٕم روا

رنگہٕ رنگہٕ تھاوی تٕم ہنرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

پوٗر یوم نٕر بأنی ڈیکہ لون
ناساز پیوم قبیلہ گروٗن

أسس ببرٕ لوٕ ہٕٹرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

پھری ہیتھ یہٕ عشقٕک ولولہ
سمندری پے ہرٕ اُسم زوہلاہ

وُزہٕ ناوٗنس ینٕدرہٕ ہٕرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

وٕنی بہٕ دٕمس یارہٕ بلن
ژھارٕن ہشنز آرہٕ وٕلن

لارس پیتہٕ مارہٕ ہرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

ناگراسے گوو پاتأل یے
زولتھ ژٕ یہٕ پان ہی مألی یے

پأری پأری چانے ہیمرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

ینٕدرس بہیتھ دوہن کاکلن
ہیٚنز یأنی چھکھ فٕلہٕ مٕلن

سیٚندرہٕ ڈیکس میل کیاہ پرٕ پے
آرہٕ کرٕ پے بدوٗل جمال

ہانکلہ ہٕٹس بوٗزم برس
پرٕاران أسس دٕلبرس

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

نیندرے وُژھس چھَندریمٔژ ہے | آرٕ کرٕتھ ہے بدٕول جمال
گوشن وَتھرس پوشہ پرٕنگ | چھاوٕ ناسہ میانی ببرٕ لنگ
لولہ سان رٕنمس نیاٗمژ ہے | آرٕ کرٕتھ ہے بدٕول جمال
حیتہ کُنہ بتہ میاٗنے وَتے | دَنتو چھُہ کیشاہ لارُن پیتے
اوّل میٔژ ہے آخر میٔژ ہے | آرٕ کرٕتھ ہے بدٕول جمال
جانباز گرٕ کاٗتیشاہ قلم | ہاوسہ چانہٕ بُری بُری الم

یارٕز مہٕ تراو آرز مژٕ ہے
آرٕ کرٕتھ ہے بدٕول جمال

۱؎ فرض کیجیے کہ غزل کسی ذاتی واردات سے متاثر ہو کر لکھی گئی ہو۔ تو؟ (گنجو)

غزل

اُلفتُک ہاوِتھ اِشارٕ دِلقرارٕ دِلبرو
جود کوٗرتھم جاۓ گارٕ دِلقرارٕ دِلبرو
ہایہ کمہ تنٛی ٹارٕ وُچھتھم مایہ دِولتھس اے نِگار
دارٕ تصوّو تھم خارٕ خارٕ دِلقرارٕ دِلبرو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

شرمہٕ دادے حالِ دِل یٔژہٕ کاٹِی کرٕ ہیٚوک مٔنے وٕنِتھ

گاٹمہٕ اٚندری پارٕ پارٕ دِلقرارٕ دِلبرو

کن تھوٚو مٕتھ ناساز قولن کیٚشاہ مٕحولٕن اعتبار

ہزلہٕ اٚسہٕ دمہ ن گمہٕ و دٕو چارہٕ دِلقرارٕ دلبرو

ژٕ ستم دمہ یاونکھ نوٚن دٕزاوۍ وائتھ شام غم

چانہٕ اٚمارٕک سِتارہٕ دلقرارہ دِلبرو

دوٚرہٕ دوٚرسے مست عاشق ژوٚرہٕ ژھاین چھی وچھان

پھیر چمنن وارہٕ وارہٕ دلقرارہٕ دِلبرو

سور نو کاٹشہ چھہٕ روزان نوکرٕ چارٕک چکہٕ چاوہ

دِل شکستن کر مداراہ دِلقرارو دِلبرو

شری یانہٕ ٹوٚرہٕ ٹوٚرہٕ چاٹو چھس خوٚنِ جگر

یور پھیر کھ نا دوبارہ دِلقرارہ دِلبرو

نازہٕ کےٚ جادو پیٚرِتھ جانباز کوٚر تھس بیقرار

برہٕ گل سیٚنم بہارہ دِلقرارہ دِلبرو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

اَسہِ وُن بے وفا دِلبر اَسے کُن بے حجاب پیہِ نا
لوٗے مثو لولہ سان للہِ وون مُسلے پھولمت گولاب پیہِ نا

لیکھت ہٹہِ کے رَتہِ نامہ بہٕ سوزَس صُبحہ تہٕ شامہ
ژٕٹن بے تاب چھس جامہٕ خطس اُکی سے جواب پیہِ نا

ژہٕ گژھتے اَستہِ پاٹھو دنتس یہ کوتاہ ہنیوٹھ لوٗگس پہٕ مس
عُمر سوٗرم کران تَس تَس بران شیشن شراب پیہِ نا

سمو نا از ہوس اوسم بہ چھا دِنی قہوہ مس ژُم ژُم
میہ حوٗرے شوٗرہِ پانس چھم شابکٕ آبِ ناب پیہِ نا

گچھ کٔنٹھ بال چھس پژاران اچھ دار آرہِ گژھ نھاران
وُچھنے دارہِ برکاران سہ حُسنک آفتاب پیہِ نا

پوٗتن چھم اَچھ گژھن وُورے وَتہِ ووچھان مستوٗرے
نظر بازَن بہن ژوٗرے چھٔ مرنٕ انقلاب پیہِ نا

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

برن پیٹھ سر تھوٗوتھ بالی کرِس بہ حال دل حائی

سوالن دردِ کیتن کالی بہ نرمی اکھ جواب ییہ نا

وٕزن چھم زیر و بم سوزس گٔژن منز ژارنس روزِس

غزل جانبازنس سوزس سیٹھاہ چھم اضطراب ییہ نا

غزل

کٔس بادِ ییم افسانہٕ تےٚ ژٕھرس ژٕولُم جانانہ تےٚ

حوٗرس تھوٗون ارمانہٕ تےٚ ژٕھرس ژٕولُم جانانہ تےٚ

ماییس وٕلِتھ ژٲوِتھ ژٕولُم داغِ جگر ہتھ ٲوِتھ ژٕولُم

باوِتھ کہس بہٕ زانتےٚ ژٕھرس ژٕولُم جانانہ تےٚ

شیٖچھی سوزِ ہِمس اَتھِ واوہ ہسے لٲگِتھ ژٕولُم گوٚت داوہ ہسے

صنایہ کرِتھ شرٕی یانہٕ تےٚ ژٕھرس ژٕولُم جانانہٕ تےٚ

ییمہ ہِمس پیتہٕ کُنہٕ چھم نہٕ تاب ستوٗر کرنس بےحجاب

نالہ رٕٹن نالانہ تےٚ ژٕھرس ژٕولُم جانانہٕ تےٚ

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

مَس چاؤنَس وَیسہ راؤنَس بے ہوش از خود تراؤنَس
از عقل چھس بیگانہٕ تےٚ ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

ژراوِتھ ژالتھ ییمبرزلے پاگوِتھ میٚہٕ نندرِ مسوَلے
چھس بوٚمبرس پژاران تے ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

رۄشتھ ژۄلمُ تراوِتھ کمن بلبُل جُدا گیوٚ از چمن
گُل گےٚ میٚہٕ خارستانتےٚ ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

ییہ نا بہ وَتھرس فرشِ زر بادس پنُن سوزِ جگر
ہاوس دِ لکُ غمخانہ تے ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

ژراوِتھ پریشان سُنبلن خالِ سیاہ مشرٕ کاگُن
دامِ بلا بیچارنہ تے ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

دِلبر چھہ مادرسائرِ ڈل یاشالمار نتہٕ تیل بل
بلبُل چھُ گُل چھاوان تے ژۄرے ژۄلمُ جانانہٕ تے

یا اَچھ وَل نتہٕ ژزار گوٚو یا چھاورنے گلزار گوٚو
درباغ چمنستانتےٚ ژۄرے ژۄلمُ جانانہ تے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

پُاران لوٗ سِیس لارٕ کوٚت دیدار دِیہ نا مارٕ موٚت
ژھاران بہٕ عشقٕچہ وانہٕ تے ژوٗرے ژوٗلُم جانانہ تے

جانباز بہٕ دوٗرٕ تیر کر ذٔرس خورشید روٗیس گتھہ کرٕس
شمعس پیٹھ پروانہ تے ژوٗرے ژوٗلُم جانانہ تے

غزل

مُبارک لولہ کین باغس پھوٚلُم پوشہ چمن اِمشب
سموٚ لب تشنہ مُشراوِتھ ملالن تے غمن اِمشب

دُ چشم موٗیس کرِتھ شانہ پری رو مست مستانہ
کوٚرُس بہٕ یوٚت دیوانہ تمی زُلفہِ خمن اِمشب

پِیم از روشہِ پوشہ موٚت پیٹھہ سونتُک ہوا لوٚت لوٚت
دِلُک دیرینہ تب سوٚت سوٚت بظاہر چھم ہمن اِمشب

پھوٚلُم دل تے ژوٗلُم کینہ مُنوّر گوٚم اُ ئینہ
وُہہ وُن آتش سینہ گژھیم نا یاسمن اِمشب

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

طبیبس لوله کِس دُنی توم کوتاه ژاله وسهٔ نی دوٗرہیر
تھوٚہم دستِ شفا برٚنبضن مُشراو ہم غمن اِمشب

وُ رنِتھ آیُن یہ افسانہ نُنِتھ دِن پامہ بے گانہ
چھُ عاشق سوٚہِ بُتخانہ حیا تراۄِتھ نمن اِمشب

چھُ عُشقُک جذبہ زور آور ونہم سُے کیٚنہ ور کافر
ژلِہم میٚہ سِرش کراُمنی شر لوٚہ لے اندر ہیمن اِمشب

بُنِتھ سُے داد ہمرازن وُنِتھ آدہٕ زون جانبازن
ہیمن مخموٗر اندازن سہ غنور چھس نمن اِمشب

غزل

یاوَن راین گِندُنم پژرِٹھنے — بتیہِ آلڑنے نھاوسس یان
دوٗرہ ہوٚر اُلران کوٗر نم وژِنے — بتیہِ آلڑنے نھاوسس پان
فِتنہ گرچشمن خُمارہٕ ہژہ نے — روبرو وُچھنس درہِ کس جان
وسہ کس مشر تیٚلہ کژاین ترٚژنے — بتیہِ آلڑنے نھاوسس پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ہیبِرٕ بییلہ ڈیٖکہ ٹھٔم ہیبِرٕ کُن اژٕ نے   سُنٕہ پوش اُسس شیبِرٕ لاگان

ہوش ویسرِ وونم گوم فیٖرُ گژھ نے   بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

ماچھہ ملناوس لولہ شربژہٕ سے نے   گُلاب عطرے ناوس پان

کھیتیہ نامیانے اکھہ نیامژٕ نے   بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

کرٕ کیشاہ بأبی گُکہ تہ ہمژہٕ نے   دُون ہند سودا چھُنہ پھیران

کُھرٕ متہٕ اُنی توم شرٕ ہی حرکژ نے   بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

خارٕ مینہ ہتھاویوم مارٕ مٔرژٕ نے   سورٕ سامانہ جورٕ ماران

رژہ رژہ کم گلہٕ مینرژہ تل موژہ نے   بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

غأب کیاہ مُردن لولہٕ غأب ژٕ نے   ژالہٕ ییٚس کتھ سے بنہٕ انسان

ہیچہ کتھٕ کرٕنس چھینہٕ لوکہ پژرٕ نے   بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

ژٕ اُوبتھ آزاد آو حرٕ ی فرژ نے   زانتھ زانتھ ماٚنتھ آن

چھانٕ پری نے پان منز رژٕ نے

بٔنیہ آلژٕ نے ہتھاوسس پان

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

سنیاس لاگِتھ پھیرس وَنہٕ نے ٹاٹھو یاو ننے کرٕنم گرٛاے
حالہٕ اکہٕ حالِ دِل کرہٕ ہس کینہٕ نے
ٹاٹھو یاوَن نے کرٕنم گرٛاے

عشقن تیر یس وائلنج سینہٕ نے کرہٕ نس عالمَ قصہ تہٕ نیاے
برہ کیاہ چھوکہ لد دِلہٕ کہن کھینہٕ نے
ٹاٹھو یاوَن نے کرٕنم گرٛاے

ہیہ تھرٕ واوہٕ سیتہٕ آیس چھوٹہٕ نے پاینس پنیہٕ نابے پرواے
چھو لنم تازہ گلزار دٕد وَنہٕ نے
ٹاٹھو یاوَن نے کرٕنم گرٛاے

پرٕنگ وَتھرٕ اوس ژندن وَنہٕ نے مُشکہ تہٕ کونگہ سیتہٕ ناوس جاے
پوشہ متوت پھیرہ ناپوشہ آنگن نے
ٹاٹھو یاوَن نے کرٕنم گرٛاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

میتہٕ تُس وۄر پیو دُشمن نِے　　چھیلہِ چھیلہِ چمہ ہا تمی سندٕ پاے

کرہٕ یُس پیوند آمین بنہ نِے

ٹاٹھو یاون نِے کرٕ نَم گرٕاے

گامن تہٕ شہرن بتیہٕ پرگن نِے　　جایہ جایہ ژھانڈن یاون راے

بُلبُلہ سندٕ کرٕ پاٹھو چھیرٕ گُلشنہ نِے

ٹاٹھو یاون نِے کرٕ نَم گرٕاے

پیرن تہٕ سادن بتیہٕ برہمن نِے　　چھیرٕ تہٕ آیس شہرٕ تہٕ راے

ژھعہ پہ چھے رعہ پہ سنٕز دوٕ پنٕم ہنہ نِے

ٹاٹھو یاون نِے کرٕ نَم گرٕاے

دَمہٕ دَمہٕ تمی سنٕز راے چھم گنہٕ نِے　　مایہ سِتی کرہ مُس لولہ تہٕ لاے

بے پروایس کرٕ توم کنہٕ نِے

ٹاٹھو یاون نِے کرٕ نَم گرٕاے

ونہٕ کیاہ غارن بتیہٕ دُشمنہٕ نِے　　ینہ ژی دوستن تھوٕ ہم نیاے

دوٕرٕ بتیہٕ آزاد ژۄر زن ونہٕ نِے　　ٹاٹھو یاون نِے کرٕ نَم گرٕاے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

لگہ یو سأله متہٕ لالہ یأراوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہٕ یو زار

نُندرِہ بون یاوٕن وندیو ناوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہٕ یو زار

کرِہ یو حالی دِلہٕ کی ہاوس   أسِتہٕ یأٹھی وٕنہ یو دِلہٕ تِتہٕ زار

پان وٕتھراوے جان ورتاوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہٕ یو زار

واے جبھس مولہٕ تلہٕ لأجتھس داوس   گأجتھس سوینہ کی یأٹھ ودنار

میٖنرِہ موٕل کوٕر تھمہ دژوگی سے باوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہ یو زار

عشقہٕ ستی ژوٕرس آدم کھاوس   عاشقن ہند چھِنہٕ ایوان عار

ژھعرہ دِنی پنہ نی دوہ یہ اکہٕ ہاوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہٕ یو زار

خونِ دِل پنہ نے زٕدنہٕ وٕنہراوس   تی چھُم آدن تی چھُم کار

تازہ تازہ ماز کھیوٕن پننے ہاوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہ یو زار

لہ کپار پننے آیت لھاوس   چھعکہ لد واٲلنجہ ژلہٕ ہیم بار

مُرِہ ماکرہ کیشا یتھہ چکہ حیاوس   کنہٕ بوز واوس وٕنہٕ یو زار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

یاوَن ببرسے واو کرِہ ناوَس   تاوَن دُنیا برٛم بأزیٖ گار

سورِہ بیٚلہِ یاوُن سوزَن ہاوَس   کیٚتہِ بوز واوس وَنہِیو زار

ژھیٚنیہ ژھیٚنیہ لأریتھ ووٚپھ ہشر واوس   نالہِ متہِ رٹِہ ہن لالہ روخسار

وِلہِ تہِ زار آزادہِ نٕی باوس

کیٚتہِ بوز واوس وَنیو زار

غزل

الٰہی یِیے لول آم بٔنیہ وُچھہ ہَن تے   وَن تے کیٚتہِ ریوٚمھ یار

یِیہ ناوُسس وُنہِ آدَن تے   وَن تے کیٚتہِ بیوٚمھ یار

جیسہ ویسہ راوُنس یٚیمہِ سوخنن تے   تِی چھُنہِ وَنہِ نَس وار

وَنہ ہا بألی درٛہ ماوَن تے   وَنتے کیٚتہِ بیوٚمھ یار

وِصلکہ شبہ بیٚلہِ میچھ اسہ تن تے   ترٛاوِی نتم زُلفہِ سنہار

نرٛہ شاند تھاوِہ مس رٛہ سرفن تے   وَنتے کیٚتہِ بیوٚمھ یار

ژیٚہ رکیمُو کرٕی نئے تاوِیرٛہ پٔین تے   یوٚت کُس جو دٔو گار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ژیہ تہٕ میہ ازٕ لیچھ اُس ملہٕ وَن تے	وَ ننتےٚ کتہٕ بیوٗ ہٹھ یار
ہمہ چھس خمدار سوٕ مہ چشمن تے	گمہٕ ہنتھ لولہ گفتار
چمہ خمہ کھیتھ ژہتھ محرابن ستے	وَ ننتےٚ کتہٕ رہیوٗ ہٹھ یار
ہالہٕ ہنتھ عاشق دژاے سائلن تے	بوزان ساز و سیتار
کہتھ تارہٕ اسہ تس یارہ سبزہ وَنہ تے	وَ ننتےٚ کتہٕ بیوٗ ہٹھ یار
دِتہٕ سے میانی کیٖہ کے سوٗن تے	ہیتنہ سے وعدہ قرار
رنمہ ہس پانہ چھس اندیشن تے	وَ ننتےٚ کتہٕ رہیوٗ ہٹھ یار
فندر اکہٕ بانہ ندہ باز انتن تے	نازنین خوش رفتار
چھاوہٕ نا لولہٕ کہن پوشہٕ ہلمن تے	وَ ننتےٚ کتہٕ بیوٗ ہٹھ یار
آواز ژاوٗ بیلہٕ آزادن ستے	ہوشہٕ آے خوش گفتار
مشکدار پوشہٕ وارہٕ جوش لوگ زن تے	وَ ننتےٚ کتہٕ رہیوٗ ہٹھ یار

غزل

مداےٚ نو پردہٕ رویس تُل	بہٕ لاگے دردہٕ ہی ہتہٕ گُل
مسائے لاگ بے وفا رہلُل	بہٕ لاگے دردہٕ ہی ہتہٕ گُل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وۄلو مِیانہِ کالہِ بوٚمبوٚرو اُچھن ہِندرہ گاشہ تہٕ نوٗرو

چھلے پیٚمبر زٕلے وۄپُر گُل بہٕ لاگے دردہٕ ہی تہٕ گُل

وۄلہٕ مَتہ پیم بہانہ ترٛاو سعہ کعہ سہٕ لٔنڈ بیٚتھنہ لوٚگُت وۄداو

چھہ کُس گُل بیٚتھنہ وُچھ بُلبُل بہٕ لاگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

وۄلو میٲنہِ لعہ کچاروٗ وے زُلہِ وۄنہِ نو بہاروٗ وے

دَماہ ژھوٗرہ مار دۄرہ چھےٚ سُل بہٕ لاگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

سَرٕ یِتھ پٲٹھی میٚترٕہ منزتیل نتہ یِتھ آبہ پیشالس اٰتیل

رتھتھےٚ پٲٹھی تس تہٕ میٚہ گوٚدٕ میٚل بہٕ لاگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

میٚہ اوسُم دُشمنی ہُند زر خبر اُسُم نہ اسے دِلبر

چھہٕ یاران دوستی رِلِکھ بہٕ لاگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

بدن زٕپے پوش تُلو چھےٚ پوٗر نتہ دُرِ عدن مشہور

قدن چانٛی روزِ محشر تُل بہٕ لاگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

میٚہ چانے وۄپرہ ژالِم نیٚر اُتھم تاوۄپرہ ژھانڈِم پیٖر

یِھوٚلِم بَتیٚیہ مُشکدار سُنبُل بہٕ لابگےٚ دردہٕ ہی تہٕ گُل

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

درے کنہٕ لایکھم زورٕہ چھٹرتھم شیشہ مندورہ
مدأنو دِل چھٹنٕ چھنہٕ گل بہٕ لاگےٚ دردٕہ ہی ترٕ گگل
کران آزادنےٚ تقریر چھ زَن وأرلنجہ ریوان تیر
چھُہ ییٚزی پأٹھ خستہ جان ربلکل
بہٕ لاگے دردٕہ ہی ترٕ گگل

غزل

کامہٕ دیوہ لأگتھ جامہٕ گوہ لأبی وٕچھتہٕ بے تأبی سأنی ییے
خاصہ زربافتہٕ نألی کیمخأبی وٕچھتہٕ بے تأبی سأنی ییے
نازنین یادٕن تازہ گرٕ گأبی کنہٕ دوٗر ہندوستأنی ییے
نألی اطلاس ترٕ خاصہٕ پنجأبی وٕچھتہٕ بے تأبی سأنی ییے
نوٗرٕہ ژھٹہٕ ماران یتہٕ ماہتأبی شٕرژٕلہِ اَمہٕ نوٗرأنی ییے
دِیدَن یِکھ نبترٕ توتہٕ ییتہٕ خأبی وٕچھتہٕ بے تأبی سأنی ییے
ییتہٕ روٗسے وٕچھتَن گمہٕ نایأبی تَتہٕ چھم دِل مدأنی ییے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

وٕزِھ واٗرلنجہ ماگرٕزِھ خمرأبی ... وُچھتہٕ بےتأبی ساٗنی یےٚ

دٕوٕرِہ برٕم راٗونس لولہ گردأبی ... دٕوٕرِہ چھُم دولہٕ وُچھأنی یےٚ

نکھہٕ بیٹھ مارنس منہٕ کھ حجأبی ... وُچھتہ بے تأبی ساٗنی یےٚ

سوز ساز عشقن تازہ تیزأبی ... کرٕ تم ضنایہٕ جوأنی یےٚ

نہ چھُہ تس آبہٕ تہٕ نہ چھُہ بیٹھ أبی ... وُچھتہٕ بے تأبی ساٗنی یےٚ

دردِم ہنیہِ رشےٚ گوم زرد گولأبی ... جرٕیہ جویہٕ اُشک ہاٗرأنی یےٚ

خوشک لب تھاٗونس تشنہ سالأبی ... وُچھتہٕ بے تأبی ساٗنی یےٚ

آزاد مارہ کوز لُبٕ لُبأبی ... ژلِہ ہاتس تہٕ ہاٗرأنی یےٚ

چھُنہٕ اوباش تہٕ چھُنہٕ شرأبی
وُچھتہٕ بے تأبی ساٗنی یےٚ

غزل

پمہ دِکہٕ طوٗرچ نوٗرہٕ مشعلی یےٚ ... اُسہ وٕلی وٕلی یےٚ ہاو دیدار

دردِکہٕ باغِ غنچہ تازہ مئول یےٚ ... [illegible] یےٚ ہاو دیدار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

اَلہِ وُرِنی دوٗر چھی کاکُلن تکُو یے　　پھہ لہرون کیاہ پچھے ماہ رعہ خسار

روے چون رنگین موے وُلی وُلی یے　　اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

کالہ تومبۆرنی ییمبرزلی یے　　ژینے پنتھ ترووم گرہ تہ بار

باز پیترِ وُنہٕ ہے راز نازُلی یے　　اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

گژایہٕ چھکھ مارن ژھایہ ہُلی یے　　ہوش ویسراوان چون رفتار

ہرنہ منز جنگلن وژاے ژُلی ژُلی یے　　اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

زاگوِ جہ کھتھ چانہٕ زن پچھ دورہ پھلی یے　　دند چانی قندہ پھلی خندہ گلزار

بندہ بندہ کرٕ تھک طوطہ اُڈہ گلی یے　　اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

وارہ وارہ برقعہ تُل نارہ وُزملی یے　　حیس چھنہٕ تھاوان چون خمار

اَسہِ ونہٕ دہانہ چیتہٕ مس گُلی یے　　اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

ژالہٕ نا آزاد کار چانی ہُلی یے　　ڈیکہ لون کوتاہ زور آوار

خاص پھچنہ میلان ساسن مُلی یے

اَسہِ وُلی وُلی یے ہاو دیدار

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

چھُم بُلبُل درعذابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

گُلابہ آفتابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

پھوٗلان دِل چانہٕ نوٗرانہ   اُسان چون غنچہ دہانہٕ

بہارکہِ آب و تابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

ہِران چھُے مُشک منز باغس   کران کیشاہ تازہ دِماغس

پھولہٕ وَنہٕ ماہتابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

نوٗان دِل چون پھولہٕ وُن روٗے   دوزلی جامہ بدن خوشبوے

وُچھن ژینے کُن ثوابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

وُچھتھ چون رنگ تہٕ بتیہ خُمار   ژیتس پیوم یارہٕ سُند روخسار

دِلس روٗد حم نہ تابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

ژیٚنہٕ کَس سیتہٕ یارہٕ لوگیو دِل   اُکھِرِ پامَن بہ لائجھس رِگِل

پنُن روٗے کوٗرتھ خابو لو   کتیُو پھوٗلہم گُلابو لو

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سَتہٕ وُرے شی میٚہ ترأوے تھٕم غم ‏ کرِتھ میأنی ہوس برہم

تتے کیٚشاہ دِکھ جوابو لو ‏ کتیٚوٗ پھیٚوٗلہم گوٚلابو لو

ژیٚہ پتھ لوگ دِل میٚہ پدمانے ‏ خبر کیٚشاہ چھُم ڈیکہ لانے

نہ چھُم آرام نہ تابو لو ‏ کتیٚوٗ پھیٚوٗلہم گوٚلابو لو

میٚہ ژرووُم چانہٕ پوٚرژھِ ازتام ‏ دوہک عشرت شبک آرام

ژیٚہ تے تھاوِے تھٕم حجابو لو ‏ کتیٚوٗ پھیٚوٗلہم گوٚلابو لو

غزل آزادٔ نی بوزان ‏ چھُنہٕ حیس عاشقن روزان

پیوان زن چیتھ شرابو لو

کتیٚوٗ پھیٚوٗلہم گوٚلابو لو

غزل

گُل پھوٚلی میٚہ لولہٕ باغس ‏ آمے بہار لِتو یے

بُلبُل چھُہ پوش چھاوان ‏ بے اختیار لِتو یے

میٚہ ہو آم عشقنے غم ‏ تھاوان بسینہ ہمدم

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

جِگرٕ کِ کباب پُرٕ دم — کرٕ نَس تیار لَتِھ یے

دِل ژولنمٕ منیٖہ لولَن — نیٚو نمٕ قرار ہو لَن

غازن ہندین مخولَن — کمشیاہ اعتبار لَتِھ یے

چاٗرِتھ کمانِ ابرو — ماٗرِتھ ژٕ ولمٕ پری رو

لاٗرِتھ پتہ یمس برٕ — کھاٗرِتھ پہ مار لَتِھ یے

کھاٗرِتھ شِکن جبینہ — روٹنمٕ منیٖہ سخت کینہ

سیماب زن بسینہ — چھمٕ انتظار لَتِھ یے

بس پتھ منیٖہ روو آدَن — پردا تہٕمس نہ از من

ہوونمٕ نہ روے وُچھتن — میونُے مزار لَتِھ یے

ہا صُبحہٕ کے ہواوہ — وَنتس ژٕ میاٗنہ گژاوہ

آیٖت کمِس برٕ نھاوہ — مُیتھ لوکہ چار لَتِھ یے

آزاد آز ماٗرِتھ — نوٚن دراو پردہٕ نھاٗرِتھ

یارن دِوان چھُ ماٗرِتھ

در پردہٕ کار لَتِھ یے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

غزل

جانٕک پرواے چھُنہٕ جانبازس   تیٖر اندازس پأری سیے

قربان تہندس ناز و اندازس   تیٖر اندازس پأری سیے

اٚدی ڈیٖو ٹھُم روٗے طنازس   بند میہ ویسریم سأری سیے

چھُم نہ حیس ونہٕ کَس محرم رازس   تیٖر اندازس پأری سیے

خُمار پوشہ تنٕ خنجر بازس   رٕ ییمس سینہ دأری وأری سیے

مارِمے واد چھا شرا کہٕ ترٕ مازس   تیٖر اندازس پأری سیے

مازٕ کہنگ لاجوم خابرہ مازس   تس چھُنہٕ وفادأری سیے

شوٗب کیاہ میأنس سہ رتس سازس   تیٖر اندازس پأری سیے

حال کیاہ موہوم آتشبازس   شہرس کیاہ کوٗر نأری سیے

تو شان سالرس شاہی مہرازس   تیٖر اندازس پأری سیے

بُلبُل اٚچھہ لوٗگ ییٚدِ شہبازس   ژٲلہِ کوت یکھ مأری مأری سیے

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

سوزس بوزہٕ [illegible] اوازس   تیٖر اندازس پأری سیے

لاگِتھ سونٕر کی نیاس درواز ہس   ہیرٕ بوٚن لال جوٚہرِ جاری ییے

بندٕ گی شوٗبہِ تس بندہ نوازس   تیر اندازس پاری ییے

سُلطانِ محموٗد زانہِ ایاز س   ترأوِتھ سر تہٕ سرداری ییے

معنہِ شہِہ ووٚنی زانہِ شہنازس   تیر اندازس پاری ییے

آزادِ نی ہیے خاصیہ اندازس   شوقہ دامٕلی زانن ساری ییے

لوٗب کشیرِ ہنٛد آہ شیرازس

تیر اندازس پاری ییے

غزل

ہیدِ چھُم تہٕ قہ ربان سر کرے بوزتم سوال اے نازنین

ژہے نتہٕ ادٕ کس پتھ مرے چوٗنے چھُم حال اے نازنین

گگُر گگُر بدن میون تسینہِ مأنی جوین اندر لوٗگ دأنی دأنی

گُبنہِ دارہ منزٕ ڈیشھم نہٕ چأنی مستانہ چال اے نازنین

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

کھٲلی مالہٕ ناٲلی کس مسولے مرٕھد بند مرٕھن اطلس ہٹے

طوٗمارٕ ڈٮ۪کہ ہیے تنٛدٕلے جوہر تہٕ لال اے نازنین

خون تشنہ قاتِل پُرخمار بنگالہٕ آمُت جمدگار

ہیٚتھ فوج اَندرٕ اَندرٕ بےشُمار چاٲنی سوٗرمہٕ لال اے نازنین

زُلفن اوٚیزان کیٛاہ زٔبر دِل عاشقن ہیٚند سر بسر

ییٚتھ پاٹھۍ ظُلماتس اندر آسان چھہ لال اے نازنین

جدول بُمن شوٗبان کیٛشاہ نزدیک تٔھتھ موٗرے سیاہ

زَن کالہٕ اژبرس تَل ہٕناہ رٕژتھ ہلال اے نازنین

پرٕزلان جامَن منٛز بدن شیٖشس اندر شراب زَن

اُوٚدِیٕ کمر زُلفک شکن ژالُن محال اے نازنین

ییٚلہٕ محشرس منٛز ہیٚتھ نیے آزاد چاٲنی آلو دیہے

وُچھنے ژٕہ آگھ تبٔتھ قُلیٚیے ژاٲوِتھ ملال اے نازنین

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

۳۹۵

CC-0. Kashmir Treasures Collection Srinagar. Digitized by eGangotri